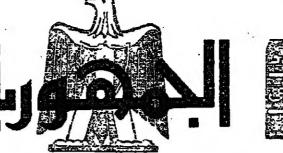
مليونيرات الهم ماذا يقدمون لمصرفى العام الجديد ﴿



رثيس مجلس الأذارة محسين محمد محفوظ الأنصاري







البنوك تراقب تنفيذ عقودالتمليك

• ٥ الف حنبه غرامة للمالك المخالف

منتون . اانتخال الله ت ۱۹۲۹۸۸ المطابع شركة الإعلانا بالشهية الا و يرامر النافرة . ت ١١٦١١

ممنوح عطية وزير العنل يراس

أطبساء سسوفييت

لعلاج عرفات

قات صحيفة «القسيس»

الكويتية أمس إن أطباء سوفيت

سيتوجهون الى تونس خلال أيام

للكشف على ياسر عرفات وتقرير ما

إذا كان علاجه بتطلب سفره الى

وأعلن خليل الوزير أن عرفات

يعانق من التهاب يسبب له الاما

حادة ، وأن الاردن عرض عليه نقله

بطائرة خاصة للعلاج بالكلية الطبية

مضاعفة مكافاة طالبات

مدرسة التمرييض

في اجتماعه امس برناسة د . محمد

الهاشمي رنيس الجامعة زيادة المكافاة الشهرية نطالبات مدرسة

لتمريض إلى ١٥ جنبها للقرقة

الاولى بدلا من ؛ جنبهات و ٢٠

جنيهاً للفرقة الثانية بدلا من ٦ و ٢٥

جنيها للفرقة الثائثة بدلا من ٨

جنبهات . " قرارات اخرى ص ١ ،

كل سنة وانت طسيب

اليسوم عيدميلادهسم

اليوم عيد ميلاد : اسماعيل

نصر مديسر علم مسرح

الجمهورية والمنترج السيئعائى

عاطف الطرب وأبراهيم مهدى

ابراهيم سكرتير نادى الترسلتة

الرياض والمعاسبة عفاف عيد عبد الله بعن مصر الجديدة

والمهندسة فريال بقطر عبد الملاك مفتشة منابعة بزراعة

قرر مجلس جامعه عين شمس

بعمان ، لكن عرفات أعتذر

موسكو أم لا .

اجتماع اللجنة التشريعية امس

الإعمارات: شركة الإعلانات الصوية

التوزيع شدكة الوديع المستحدة

منافرة : 8 شارحها، مرجعات. تـ ۱۳۱۱ ا منتشط : شریز احرید صدم ش ۲۰۷۳

الخميس ١٤ربيع الثاني ١٠٤١ هـ ٢١ديسـمبر «كاتون اول» ١٩٨٥ م ١٧٠٧ ق TELEX 92475 - TAHRIR عند ١١٦٨٦ - السنة ٢٣ كا 1985 م

ورد ضعف تمين الش



ونظسافة القساهرة

ذعت «الجمهورية» في عدد الخميس الماضي القوات المسلحة وأجهزة محافظة القاهرة وشركات أالامنكان والمقاولات وغيرها للمساهمة في نظافة القاهرة بإرسال مساراتها لنقل كل ما يشود وجه العاصمة مرة واحدة كل شهر .

ولسلامة .. لم تتلسق «الجمهورية» رد فعل حتى الان وكان هناك إنفاقا غير مكتوب بير كل الاجهزة القادرة على المساهمة في نظافة وتجميل العاصمة . على إيقاء القاهرة على ماهي عليه .. أو أن الرسالة لم تصل

« الجمهورية »

الاهملى والزمسالك على الهسواء الاحسد ينقل التليفزيون في الثالثة إلا ربع من يعد ظهر الاحد القائم مباراة القمة

أبين الاهلى والزملك في الدوري على

[قهواء ميشرة من أستاد فقاهرة اء الرياضة ص ١٧ و ص ١٣ ي . يعد عسسام .. فسساڑت

ابعشسرين السف جنيه « التبيية الكليلة ص • »



الشرق للتاقين باسرباحت آروبيقة التامين التى تنامسيك من ويتا تقسنا المتميزة ولستمتع بإعسفاه

وأيزجه

من صباقى دخيلك أنخاضع للضريب مقابل أقساط النأمين على أنحياة حتى تخرد يسمير ١٩٨٥

المطلوية لاستحقاق المعاش ومنح بيان الرئيس .. السبت صاحب المعاش الحق في صرفه خلال يبدا مجلس الشعب صباح بعد فترة اتتقاعه بنظام اخر وضمان غد - السبت برناسة الدكتور - رفعت المعاش له عن المدة الجديدة في حالة المحجوب مناقشة تقرير اللجنة وفاته او عجزه حتى ولو كاتت مدة الخاصة المشكلة لدراسة بيان رئيس

اشتراكه في القانون الجديد تقل عن قنر المطلوب السنطاة المعاش . البقية ص (١)

امين عام مجلس الوزراء بان اللجنة .

🗀 وَافْقَتُ ابِضًا عَلَى مَشْرُوعَ قَرَارُ

جمهوري بشان القواعد التي تتبع في

حالات الانتقال بين نظم التامين

الاجتماعي ويئص المشروع على ضم

مند الاشتراك السابقة في احد هذه

النظم الى مدة الاشتراك في النظم

الاغرى بما يكفل استكمال المند

وصرح المستشار احمد رضوان وزارة الماليك تعتسرف:

تحصيلها خلال العام الماض بلغت ٥٠٠٥٥ مليون جنيه بزيادة قدرها ١٦٨.٢

وانجملة الضرانب المهاشرة يلغت ١٧٤٦.٦ مليون جنيه بنقص قدره ۲۷۰.۳ مليون جنيه عن عام ۱۹۸۳ وان الضرقب غير المباشرة بلغت ٣٦٦١,٩ مليون جنيه بزيادة قدرها ه, ۳۲۸ ملیون جنیه عن عام ۱۹۸۳ . وقالت الوزارة في تقرير لمها عن وزارة الاستكان والمرافق

فازت مصر بسبع ميداليات ذهبية موريتاتيا على شيء أبطال مصر السبعة هم : فرج عبد الملك . حسام مصطفى ، حسن

من بطولة افريقيا للمصارعة الحرة و ٢ فضية وواحدة برونزية ، جاءت المغرب في المركز الثاني وحصلت على ذهبيتين وتونس قي العركز الثالث ونالت واحدة ذهبية والا فضية و ٤ برونزية .. لم تحصل المنقال أو الاشرم . عبد القادر سعد الدين . محمود فتح اقه . عادل حسن محمد

مجلس الشعب يناقش

الجمهورية أتذى القاه في الاجتماع

المشترك لمجلس الشعب والشوري

لا زيادة في اسعار

جاء نلك خلال احتفال جامعة المنوفية

أمس بمنح النكتوراه القخرية

إنخفاض حصيلة ضرائب المهن الحرة والعقارات والارباح التجارية والصناعية!

تمليك ٧٧ ثقة

(سَبِعَة وسَبِعون شَعّة)

بالمعتمورة السياحية

• تعتب الطلبات على لاستمارة المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها

مقايل خسية جنييات مع كنيب مواصغات لأثمان الشغق من ا

الأداوية لمن بي نض أعلى عندم من الشب

بحدادن ٢٥٪ من من من الوسدة

في جازتهاي شدياش لنس العادّ بمون الغويز الخديد للنائر الشغة .

جميرانشغو بعدلت تطلعلى ولعنصية ومأوله ويعلصه أطنال.

والحياش والأجزاء المشتركة .

وبطيخ ـ تراس ـ فراندات واسعة .

• أتم يحدِّد ونوائع والجنيه المصرق ويشمل نصيب الشنة المسّلوني الأرضب

انشتور ثلاث فرض أوغرفتين نن بالإضاف لصالة معيشة كبية وهم؟

لن منت إلى الطلبات التي تردعلى مير الاستمارة المعدة لتالمكة ألتي

أخرموع النلقى الطلبات المخيس ١٩٨٦/٢/٢٧.

مَسْلُعُ الطَّلْعُ تَا مُالْمُعُ الزُّمْنِينَ للشُّركة الإسكندية أوبغره المعا هرة .

تربعيدالمهادالحدكا فرمعدلتكني الطلبات

إَذَا وَمُنطِعَة المنمورة : بشاطئ المعمدة بالإيكنيدة ·

العَرَّالُرُسِينَ لَلْشَرِّدَ: ؟ شَلْعَ مِيزُوسِتِرْمِينَ / الإِسكندِمَةِ. وَعَالَمُ كِذَالِقَ الْدَيْءَ ؟ شَلْعِ (بِالْجَيْمِ لِمُعْلِمَ عِنْ شَلْعِ الْوَيْمِ الْمُعْلِمُ مُعْلِمُ عِنْ

أكدت وزارة المائية أن جملة الضرائب المباشرة وغير المباشرة التي تم

وافقت اللجنة الوزارية التشريعية في اجتماعها أمس برناسة

المستشار ممنوح عطية وزير العل على مشروع قانون خاص بتنظيم

تمليك الوحدات السكتية بهدف حماية المواطنين من عمليات التلاعب

• عدم جواز الترخيص لاقامة وحدات مكنية تلتمليك الا اذا قدم طالب الترخيص

صورة من منذ ملكية الارض وعلى صلحب الترخيص أن يتقل مع أحد البنوك

ويتونى البنك مراقبة صحة اجراءات التعاقد ومطابقتها لاحكام القنون

تضمن المشروع الضوابط اللزمة لحماية المشترين منها

الخاضعة لاشراف البنك المركزي تضمان تنفيذ بيع الوحدات السكنية

التي يتعرضون لها في هذا العجال.

• يحظر الاعلان أو النشر عن تمليك

وهدات سكنية الا بعد تنفاذ هذه

ى يتضمن عقد البيع رقم الوحدة

السكنية والطفيق الذى تقع فيه والجهة

• يعاقب بالحيس مدة لا تتجاوز سنة

وغرامة لا تقل عن عشرة الاف جنيه

ولا نزید عِن ٥٠ قف جنیه او باحدی

هاتین الطویتین کل من اعلن او نشر

اوضاع وحدات بالمخالفة الاوضاع

القانون او تعمد تعطيل تتفيذ الميني

اضرارا بالمشترين ويحكم في جميع

الاحوال بأن يرد المالك الى صاحب

قَيْنَانَ صَعِفَ مَا تَقَاضَاهِ مِنْ مِبِالْغِ .

مليون جنبه عن عام ١٩٨٣ . بسائتلام الرحسيم

البقية ص (٩) ٧ مىدالىات دەبىسة لمصر في المصارعة

إجمالي الضرائب المحصلة منذ عام

شبين الكوم - سد الستار العيسوى أعلن المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات أته لازيادة

أتوبيسات النقل العام لقرار مطس الوزراء . لا اسستثناءات في أسعار تذاكر أتوبيسات هيئة النقل العام ، وأن القرار في مثل هذا الامر من اختصاص مجلس قوزراء وحده .

كتب: حسن عثمان

انتظمت الدراس

الزقازيق - نبيله مسن

بكليات جامعة الزقازيق

تتظمت الدراسة امس بكليات

جامعة الزقازيق وواصل طلبة كلية

الطب امتحاثاتهم وساد الهدوء الا من

تجمعات صغيرة من ططلبة داخل

الحرم الجامعي. التزم الامن بالتعليمات الصادرة اليهم يعنم التكخل

الا في حالة الخروج على النظام .

الغاء نظام تعيين

الخريجين المتخلفين

تقرر الغاء نظام تعيين المتخلفين

من خريجي الجامعات والمعاهد العليا

وخريجي العدارس الثانوية الفنية

والمهنية من السنوات السابقة تنفيذا

في القيسول بالمدارس اعلن منصور حسين وزير التربية والتعليم أنه سيتم إعلان شروط القبول بالتعليم الاسلس في مطلع الشهر القائم وان تكون هناك اي أستشاءات في القبول .

أعطال الذليفوذات تختفي نهائياعام ٨٦

اعلن المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات ان عام ٨٦ سيشهد زيادة دواتر الاتصالات الدولية با (٢٠٨٠) داتره جديدة كما تختفي اعطال التليفونات نهائيا بالانتهاء من تجديد تليفونات سنترال الاويرا وتجديد شبكة تليفونات سنترال العامية .. وبذلك تكون كل شبكة التليفونات في القاهرة جديدة ومنطورة سيتم أصلاح اعطال التليفونات الكترونيا دون أن يقوم المنترال

وقال الوزير إن جميع طلبات نقل التثيفونات باتحاء الجمهورية سيتم تنفيذها بالكامل ولن بكون هناك طلب نقل منتظر للتركيب وعن مترو الاتفاق قال الوزير أن الاعمال السطحية ستختفي تماما وستفتح تتشولزع للعروز كاملة وسيتم تسويز خطمترو الانفاق بالكامل من حلوان حتى العرج لعزله عن حركة المرور .

بالتبليغ وستختفى قوانم الانتظار تعاما في سنترطى الزملك وباب اللوق

سليمان خاطر وفضة للمناقشة إ

بقلم: محفوظ الأنصاري

ليس اكثر صدقا ، للتعيير عن حالة الاحباط العام ، أ من حادث «رأس البركة..» في سيناء ، الذي كان «بطله ..!! » الجندي سليمان خاطر ، الذي فكل سيعة من السياح الاسرائيلين في الخامس من شهر أكتوير

وحللة الاحباط التي نتحث عنها .. وعكستها حادثة «رأس البركة ..» و «بطلها ..» سليمان أ خاطر .. جالة عربية مصرية

فالواضح أن قطاعات مصرية وعربية عريضة ، تبحث ، بل وتجدُّ للبجث عن بطل .. بطل ترفعه إلى المسماء ..، تهتف بحياته .. تمشى خلفه .. تفرغ فيه وله شحنات عواطفها المكبوتة .. تعلق فوق اكتافه وحول رقبته «عقود ..»

بطل تتحرر به من أسباب عجزها، وقصورها. وتتخلص في شخصه من كل التزام او واجب او مسئولية عمل حقيقي يغير الواقع المهين .. ويقرض واقعا أفضل . فما أن ظهرت قصة «الجندي ..» سليمان خاطر ، إلا وتسابق الكثيرون داخل مصر وخارجها «يتشطقون ..» في

الرجل .. يتمسحون فيه ، وفي قضيته - تسايقوا يصنعون من الرجل «بطلا رغم اتقه» - تسابقوا يحولون اسرته إلى نجوم لامعة في سماء السياسة والفن .. صورهم تتصدر الصفحات الاولى .. وتعليقاتهم السياسية ، وكفاحهم الوطني يغطى الصفحات .

- تسابقوا أيضا يحولون الاسرة الكريمة ، البسيطة .. إلى اسرة عاجزة ، «متسولة» .. يجمعون لها الاموال والهبات والمساعدات .. فيكسروا داخلها ، وداخل اينها سليمان ، صلابة مصرية لاتخاف ولانترند ، صلابة لاتبحث

وليطفئوا فيها .. وفي الابن شعلة إيمان ، وحماس وطني متقد .. فتخبو جذوة احساس بالواجب - في نفس الابن -.. احساس غيبي غير مصوب ، أخذه أبعد من حدود الواجب المطلوب .. لكنه وياليقين كان احساس لحظة سيطرت قيها عوامل متعندة على روح سليمان وجسده ، فأخطأ التعبير .

[بطل رغم انفه:

ويطلنا سليمان خاطر .. أو بطلهم - بطل الاحباط العام - اتسان مصرى بسيط ، وأصيل . سليمان انسان عربي بسيط .. ينقعل ويتفاعل -مثل غيره - بما حوته .. يتأثر بما يجرى .. يثيره مايسمع كل يوم ، وهو في موقعه فوق النبة .. وهو في راحته في سفح الجيل، وهو في بيته بكرية «اكياد» مركز فاقوس بالشرقية .

تزعجه ، وتؤرقه ، وتفجر عواطفه ، لتباء التمزق العربي .. قصص البطولات (الخسيسة) في لبنان ا ا وطرابلس ، وييروت والصحراء ..

سلیمان خاطر .. مثل ای اتسان مصری عربی بسیط عاش حدث ، فصف مقر منظمه التحرير الفلسطينية في تونس .. عاش مهلة هذه «الدراما السينمائية» من خلال «راديو تراتزستور» يحمله في غربته الواجبة حارسا امينا لبوابة من بوابات الوطن

ولايمكن لاتسان بسيط أصيل .. يؤدي الواجب ، ساهرا على أمن الوطن .. دارسا في نفس الوقت للقانون والمعوق

البقية ص (٣)



شهادات الادخار أفضل الأوعية الادخارية بالدولار

• تتميز بصرف الفائدة بالدولاركلسة شهور .

• قيمة الشهادة • • ٥ دولار ومضاعفاتها . • استرداد قيمة الشهادة ودفع قيمة العائد يم بالدولار

كض قيمة الشهادات المشتراة حسلال هـ ذاالمام وحتى ١٩٨٥/١٢/٣١ من الوعاء الحناضع للضريبة العامة على الابيراد فني حدود ٣٠٪ من صافي الدحسل وبحسد أقتمي يعادل ٣٠٠٠ جفيه طبعتاً للعتاسنون.



الشرطة فتضب على اللصوص . وتبحث عن الضحايا

العادة .. ان تبحث الشرطة عن النصوص .. حتى تعرّ عليهم .. لكن الجديد في هذه الجريمة ان الشرطة تبحث عن المجنى عليهم وتناشدهم الحضور لاسترداد

البداية كاتت عندما وردت مطومات للمقدم عبد الحميد فضل الله مفتش مباحث قسم شيرا الخيمة والرائد حمدي صقر رنيس مباحث قسم ثان بكيام مجموعة من الشباب العاطئين ببيع اعداد كبيرة من الاجهزة الكهربانية الحديثة لبعض انتجار بعزبة رستم

فء حميد سيد البدوى مدير المباحث والعقيد غواد محروس بتشكير فريق لضبط المتهمين من خلال كمين اعتوه لِهم وتم تغيض عنيهم وضبطت كميات كبيرة من الإجهزة الكهريانية عبارة عن وأجهزة تليفزيون ملون

و ۱۹چهزِهٔ تسجیل وجهازی فیدیو، و ۱۱مکواه كهربانية و ٤ خلاطات ، و ٢ سخان كهرياتس ، وكارتونة بلوييف ، و ٢ كارتونة شاى ، وماكينة خياطة وحقيية بها ١٥الاف و ١٠٠ريال سعودي وأوراق مالية

وامام رجال لنعباهث اعترف للمتهمون وهم اشرف شحاته وابو المعاطى محمد فتوح . واحمد محمد البديوي واخرون باتهم استولوا على هذه الاجهزة عن طريق القفز فوق سيارات النقل المحملة بالإجهزة عند توقفها في اشارات المرور والتزول بها في الإشارة لتَالَيةً .. لبيعها بعد ثلك .. ويالتالي لا يعر فون اصابها . اصحاب المسروقات يمكنهم التوجه الى قسم شبرا الخيمة للمصول على مسروقاتهم ..



البوكاجازات استناس وقد امرت نبابة شيرا الخمية بحبس المتهمين اربعة

ا هكذا من اللهلي

ايا، على نمة التطبيق ..

Colle State Chall in Children Consent least had a see see The State of the State of

المعالمة الم

● ● الصيدة نيني الطويل .. تعمل في الاستيراد والتوكيلات الاجتبية

جو التجارة والاقتصاد ليس غريبا على .. فأنا بنت الطويل ، وتعرفين أن الاسرة

كلها من الاربعينات أو قبل تلك تعمل بهذا التشاط ومار ال أفراد الاسرة يعملون ..

لغي سعيد الطويل رئيس مجلس فارة جمعية رجال الاعمال .. وياقى الاخوة أيضا

ولكن الطبقة تنى لم النظل هذا المجال عمليا الاعام ١٩٧٧ .. وعنما عاد زوجي لعمد ابو العلا بعد غرية عشر سنوات في الغارج وقرر أن يعمل في التشاط

ليدا .. كلَّت دراسته في الاقتصاد ثم عمل في البصارك والطبرالب على تولم

أيدا .. حيث خلاف بينه وبين الحاكمين في هذا الوقت ووضعنا تحت الحراسة

كان زوجي شخصية اقتصادية معروفة على المستوى العالمي فطلبوه خبيرا

اقتصافياً في هيئة الامم للمتعدة .. ومسافر و علش في لكثر من يلد أوزيي وظل عكذًا

عشر سنوات وكنت أنا هنا مع اولائي وأسافر بين للَّحينُ والاخر حتى علم ١٩٧٢

لم تكن كلمة تفتاح قد اعتنت في مسمعنا عنها .. ولكن زوجي بحسه تشديد تتبأ

بكل هذا .. وعاد وقرر أن يعمل في تنشاط الافتصادي الحر .. أستأجرنا هذه الشقة

ويدأ نشاطه استشارات استثمارية واستيراد وتصدير وتوكيلات تجارية وعملت

و هل عمل فعلا في الاستشارات الاستثمارية في هذا الوقت الميكر .. وهل وجدتم

الحقيقة اعتمد تكثر على نشاط التوكيلات فقد كان عائدا من الخارج وله علاقات

كثيرة بشركات اجتبية مثلا شركات الدخان في اليوتان وغيرها لما قا فقد عملت في

مجال تصدير الملابس القطنية الجاهزة للاتحاد السوقيتي وكان ثي مصنع يعمل

الان تغير الحال ، الروس اسعارهم لم تعد مجزية ثم ان المكتب تخصص ونجح

ركيرت اعماله .. نحن وكلاء تشركات أمريكية والمأتية وايطالية ويطال مجال

استيراد الخشب والحديد ومازال الدخان جزءا من نشاطنا .. ايضا ناخذ اعطاءات

بعد ان كسب كثيرا فترة التصدير تطور واصبح خاصا بالكمبيوتر والقيديو وغير

بعد أن عرف المكتب أسما وتشاطأ توفي زوجي ـ للاسف ـ ودفعني لخوتي

طبعا فارق كبير لقد عاصرت عبود بلشا وكثير أمن الاسر والاسماء للمعروفة ..

مثلما تيفرت مقاييس لتتشاط الاقتصادى في مصر بعد العراسات .. زمان لم

يكن هناك قطاع عام ، كان الاقتصاد هو الاسر الفنية والمكومة فقط .

وشجعوني على تحل المسلولية والاستمرار في العمل .. وفعلا فعلت والحال

ماش، عالَ . . خاصة بعد أن أصبحاً تعمل كأسرة صغيرة . . فيني مصود مشرف

على القسم لهندسي وتادية الكبيرة تتولى الاستيراد .. والصغرى كذلك

صغيرا لكنه يطل في دورته في السوق حجما اكبر بكثير .

• هل هناك فرق بين الرأسمالية القديمة والحديثة ؟

الرئيسة .. ايضا انا من مؤسسى سيدات الروتاري .

هزلاء كان نشاطهم ينصب على الصناعة اكثر.

ولماذا تغيرت الراسمائية المعيثة ؟!

• وماذا عن نشاطك الاجتماعي .. ؟

معظم مشروعاتهم في وزارة الكهرياء والصحة والتعليم.

منصب الوكيل الدائم نوز ارة المالية والاقتصاد ثم وكيل محافظ البتك الاهلي .. كما

تولى المقاوضات الاقتصادية لمصر بعد الثورة والمدة تسع أو عشر ستوات .

@ مدام ليلي .. كيف دخلت مجال التجارة والنشاط الحر ومتى ؟

للتجاري فأستأجرنا هذا المكان في وسط البند ويدأت العمل معه .

هل كان زيجك بعمل بهذا النشاط قبلا ؟

مساعدة له .. وسار المكتب ونجع ا

• ومازالت مستمرة في هذا النشاط ؟!

زياتن في هذا الفرع ا

لاعلى خفيف قوي .

• ومصنع الملايس الجاهزة ؟!

نعود الى تعليل قصة بخولك السوق ؟!

ما هو رأس المال الذي بدأت العمل به ؟!

علم 1971 .

ماڈا قعلتم ؟!

real codi Ciple:

Codi Cidil Codi Ciple:

Codi Cidil C

سياستنا انجاهان داخل الحكومة

• وما رأيك في الهاريين بأموال

نعم هذا خطأ الرقابة على البنوك

اتا من مؤسس جمعية هدى

شعراوى ورنيسة جمعية الجيزة للام

والطفل وهي ترعى ٥٠٠ طفل وكذلك عضو في الجمعية المصرية للامم

المتحدة • مع الدعوة لتسنيد بيون مصر لم

يشارك رجال الاعمال في شيء ينكر.

لقد جاءت الدعوة في وقت صعب

جدا المصانع خسراتة والنشاط

التجارى ولاأنى صعويات والكل

مشغول بتمديد ديونه هو

وفي حالة حصولي على الاراضي

الذى يعرقل اجراءات التراخييس

والمرافق يمكنني أن أينسي شكف

اقتصادية ٣ حجرات وصالة بسعر

اجمالي ٨ الاف جنيه وحجرتين وصالة

بسعر آجمالی ۷ الاف جنوه بحوث يتم

التعاقد على البناء رأسامع الدولة تلوم

هي بتوزيع الشقق على المواطلين

طعلاا لعدم وجود محسويية من

واطالب بان يتضمن هذا العقد

شرؤطا جزانية على الشركات الخاصة

اذا تأخر التسليم عن موعده .

الشركات الخاصة .

ماذا قدمت من تشاط خارج نشاطك

احدهما يشجع والإخر يعرقل!

نحسن والحكومة

شركاء في البيون

بقلم: حافظ محقود

كاتت الذعوة المساهمة الشعب في معاد الدين المصري بعوة المعيد

خالصة سواء حنما بدأناها حلم

صنحات والجمهورية و سنة ١٩٨٢ أو حيتما تجيدت هذه الدعوة بأوة على صفحات والاخبار » في هذا العام . والو أن هذه الدعوة كاتت حكومية لما كان أيسر على الحكومة من إصدار

قرارات رسمية يشأتها . لكننا ونيقى أن نضع خطأ فاصلابين أن تكون هذه

الدعوة شعبية خالصة وبين تحريم ان

يشترك فيها الحكوميون أنفسهم ... فكما أثنا نرفض أن تكون المساهمة

المكومية ، وهو ماأعلن رئيس

الحكومة رفضه بالكامل - كذلك ينبغي

أن ترفض المقالاة في فهم تلك على

لته من المحرم على الحكوميين أن

فنحن على مبيل المثال نطالب

وسائل الاعلام جميعا بالاشتراك معا

في هذه الدعوة ، وطبيعي أن تكون

يعض وسائل الاعلام حكومية لكن

حكوميتها لاتمتع من مناصرة الدعوة

إن الحكوميين من هم ?.. أنهم

مثلثا أو أد من الشعب تشملهم الدعوة

الشعبية كما تشملنا فلو أن كل موظف

او عامل في دور الحكومة زعم أن هناك من يجيره على المساهمة أكان

هذا شهرياً من جانب قطاع كبير من

ان الحكومة ليست نخيلة في هذه

القضية ... اتها الاصل وتحن الدين

تعاوتها في امر من أمورها تشعر أن

تقفيف العبء فيه عن الحكومة يعود

على الشعب بيعض الخدمات .. ولهذا

أرجو عدم المقالاة في استيعاد

الحكوميين من هذه الدعوة ومن

يل الاكثر من هذا النا تطالب

الحكومة - رغم عيم تكفلها في

ارائنتا او ارادة المساهمين - يأن

تتصرف معنا في هذه القضية على

أساس كوتها من الشعب ثلك أن هناك

بعض الاجراءات في حركتنا الشعبية

للمساهمة في سداد النيون تتطلب

فأتنا - مثلا - قد افترحت منذ

البداية دعوة لصماب الملابين

للمشاركة في هذه الحركة الشعية

واولك قوم يتعاملون أما مع الاجهزة

للحكومية أو مع البنوك ، ومن هنا

يكعين على الحكومة أن تتحرك في

الاتجاء الذي بيسر المساهمات الكبيرة

لاداعي، الآن، للمقالاة في

هذه الحركة قأتا أقهم الا تتعكل

الحكومة في حسابات المساهمات

الشعبية في هده الحركة ، ولاتصدر

اية تعليمات بالالزام في هذه

الساممة .. لكن اللَّا أَتَقَلَّ يعض

الموظفين أو يعض العمال أو يعض

الطلبة على تنظيم مايتقدمون به في هذه الحركة ، واشركوا معهم في ذلك

مديرهم لمجرد الاتضباط - فهل مطي

هذا أن نقول اتهم قد أخطأواً

لقد قكر كثير مثا في وجود طوابع

يسهل على الشياب استخدامها في

جميع المساهمات قكيف يمكن ان

نسبغ على هذه الطوابع صقة الانضباط

ان الحكومة في وجه من وجوهها

ذات صفة شعية ، ونص بهذه الصفة

يتبغى أن تطالبها يصل شيء له صفة

ومن تلك ما قرأته فعلا من فن هناك

فتجاها لان يصنر البتك الاهلى سندات

للمشاركة في سداد الديون، وهذا

لجراء يجمع بين الروح الشعبية

والروح الرسمية وينبغى أن تشجعه

نحن تشجع المساهمات الشعيية

المتواضعة باعتبارها رمزا للانتماء لكن

هذا الرمز ادًا لم يصل الى من بأيديهم

للمال نظل على حاله في عداد

الرموز ، يينما نص تنشد كل توعيات

المساهمة في مناد بيوننا ... في مقدمتها توعية النين يملكون الثروات

لكبيرة فلاتكلفى من لحدهم بالف جنيه

كلا .. فقا كما ندعو امثالنا من

العاديين للمساهمة ينبغى ان ندعو

يتفس القوة الريامنا الفضلاء النين

لايمكن أن يكونوا أقل غيرة منا على

الوطن .. قان تطلب تلك بعض

الاجراءات التي تملكها الحكومة فأن

بُلك لايعلى اتنا تتارلنا عن شعبية هذه

لكي يتثر أسمة في الصحف

شعيبة في هذا المجال

ادًا لَم تكلف جهة رسية يعملها ؟

الطريق ?.. لعادًا ؟!

العون من الحكومة

على هؤلاء السادة

بتطیمات من بعض

يتعاونوا حقا في هذه الجركة

C.

JA ..

ن عی

5 C ...

أوأوهر

را دو

ۇ رست

أورس والأ

کر صمر

9

.

190

"

1

1



قالت على القور : اذا اكنت

الراسمالية الزراعية ولكن حشت

اشراء اطلحت باملاكهم وعندما جاء

هؤلاء الصغار الى القاهرة كان والدى

 ائن من این لهم مصروفات الدراسة والإقامة في مصر ؟

عقوا فهمت الصقر بمعتاد الرياضى

قَالَتَ: لا الصفر عندنا لكبر شوية

كأن يعنى أتهم لايملكون الا

مصروفات التعليم والحياة المحترمة .

... هذا يعنى عند الفلاية الستر ؟

تغرج منهم واحد حقوق واخر

تجارة وآخر مهندس وتجمعوا وفكروا

في استصلاح ارض بور قريبة من

الاسكندرية وفعلا اصبحت من اجمل

المناطق وتكثرها انتلجا للعنب ويداوا

التصدير بعد ذلك ثم جاءت دعوة

طلعت باشا حرب قوضع اعمامي ما

يملكون في شركات طلعت حرب ..

شركات تسيح ، ملاحة ، تأمين اثن اتا

الان نجمع الملايين بسرعة ويسهولة

فنحن الان في لمح اليصر نسمع عن مينونيرات . نقد حققت الرأسمالية

محمدابماعيل

الامارات العربية للتوسع الانشلني والمقاولات ..

وما يعدث الان ن شركات القطاع

العام وكثلك الجمعيات التعاونية تحصل

على الاراض والقروش ومواد البتاء

مصاحبة بكل التسهيلات ثم نتقن في

وضع العراقيل لمام القطاع الخاص .

فكل شيء تشتريسه من السوق

السوداء وتضطر الى الاستدالة من

البنوك يقولند تصل الى ٢٢٪ ويالطبع

لايقوم صلحب الشركة بدفع تلك الفوائد

أو أيةٌ قولاد اخرى من جيبه والما

ايضا عندما تفكر في استخراج

تراخيص البناء فاتنا نقاجأ بالروتين

يقف في طريقنا ويعطننا تدرجة أن

استغراج فتصريح

يستغرق اكثر من

0

0

أمئت بالدور

الانتاج والتصدير .

الكبير للقطاع الخاص

وياته الركيزة الاولى للانتاج

ومع تقبيرى لنور للقطاع العلم

لزكد أن القطاع الخاص هو الدي

سلعب الدور الرئيسي في زيادة

ففى مشروعاتي بالمناطق الحرة

استطيع ان انتج وحدى بما قيمته ٢٠٠

مليون دولار سنويا .. ويما أن الدولة

تحصل على ١٪ من قيمة اتتاج

المناطق الحرة فستحصل منى فقط

على ٦٠٠ الف دولار سنوياً غير

الرسوم والمصروفات والتأمينات

لو تم رفع الدعم عن القادرين ..

بل ارأه ضروريا ليمصل عليه غير

ارحب بزيادتها .. واي مخلص

ميرحب بنقع اقصى ما يعكنه ... مدامت الحكومة قد وفرت له مناخ

القادرين فقط .. وحبدًا لو كان في

صورة تقدية لا في شكل سلعي .

• وضرائب الاغنياء ؟!

الريح العلل المتاسب.

هل مسرحب بدلك ؟!

ثلاثة اشهر .

0

يتحمله بالطبع مشترى الشقة .

منه ٧ متوات ويداوا من الصفر .

قالت : لم يكونوا معمين .

الشخصية

• • السيدة ثائلة علوية ..

توجهت بهذا السؤال الى السيدة نائلة علوية وهي من سيدات الاعمال وعضو في جمعية رجال الاعمال وامتداد لعاتلة علوية .. التي عرف تشاطها التجارى والسياسي قبل

لانسطيع أئث نقدم اليوم ماقدمته الرأسمالية القدعة لمصر

و ماذا تادم هذه الجمعيات تمصر ؟!

• من يقوم بتمويل هذه قجمعية ؟

التبرعات الخيرية والان دار المفتريات تكر علنا يساهم يعض الشيء . ما هي اسعاركم في دار المفتريات ؟

واحدة لها سرير وبولاب وتوجد ثلاجة وتليفزيون .. يعنى مجهزة ومريحة أما المضلة قد بدأتا بثلاثة جنبهات للطفل وصلت الان ١٢ جنبها شهريا .. • لمت مؤسس تلاى سيدات الروتاري وعدها ١٨ نانيا تقريبا في مصر الان .. مانًا تقدم هذه التولدي لمصر غير التدوات التكافية ؟

كَثْيَرا مِنْ للْتَعْمَاتِ فَاهْدَافُ للروتَارِي لولا الصداقة .. تُلْتَيَا الْمَؤْتَمَرَاتَ الْدُولَية الله خدة البيئة والمجتمع ..

تَقُومَ الرويَارِيُّ بِتَقَلِيدُ دَارِ تُلْمَسَانِينَ فَي مَدَيِنَةً ؟ لَكُتُويِرَ حَلَى خَمِسَةُ الْفَلَةُ . مستشقى المواساه بالإسكندرية الشئت بمساهمات الرأسمائية الكديمة .. لكن قسل الاجتماعي الرفسائية الان مختف تماما ؟؟

قا تقق معك تماما .. لكن الذي تقوم به الان أن يقوم به الشباب الجديد .. قتا تلمل فك لاننا ورثنا هذه التقاليد عن أبكنا وأمهلتنا .. ولكن أولامنا أن يقطوا ذلك .. لم يعد عصرنا بحثل التشاط الاجتماعي ولايوجد لديهم الوقت ..

صعب جدا .. ريتا يستر ؟

اسعار .. العرطة القائمة صعبة جدا وأن يثبت ويستمر فيها سوى الثابت أصلا

الان ويعد أن بدأت الحكومة



الاشطة المختلفة لخدمة المجتمع كاتشاء المسفيسات العلاجيسة والتطيمية والاجتماعية .

• اتت .. ماذا فطت ؟! نفنت مشروعات عديدة من بينها شركة مساهمة تستصلح ٦ الاف فدان

في وفق للنطرون .. ورجال الاعمال لديهم مشروعات انتاجية عديدة لم تر النور مند سنوات بسبب الروتين والتغير المستمر في

القرارات والقواتين .. واغتيهم ـ واتنا احدهم _ اصبيوا يحسائر كبيرة في المنوات الاخيرة بسبب بعض السياسات الاقتصادية الخاطنة ..

لكن أمّا توقر المناخ الملائم للاستثمار واطمأن رجال الاعمال للمستقبل وعدم وجود هزات مقلطة .. فاتهم سيقدمون الكثير لبندهم .

ے مثل ماقا ؟! اتنا شخصيا سأتقد في العام الجديد مشروعات لانتاج ١٠٠ الله طن اسمنت ومشروعات لانتاج ١٠ مليون طوية اسمنتية .. ومشروع أندق علم في ٢٠٠ غرفة بين القردقة ونوبيع .

• ورايك في الدعوة أسداد ديون القطاع الخاص يستطيع تسديد

ديون مصر في ٥ سنوات .. وقد حدث هذا في تركيا .. فخلال ثلاث سنوات فقط سددت معظم ديونها لان تركيا

كهيئات والبزل والثركات - بادروابجزهدايا رأس النة من الآن - تشكيلة رائعة من ساعات الحائط والمنبهات . مطبوع

بالاسم والبابع - وبأسعار مسب كل ميزانية .. والتسليم نوياً ..

تقصدين الراسمالية التي عاصرتها فهى طبعا مختلفة تماما ودعيتي اعرفك واعرف شباب اليوم على عائلة علوبة .. هم اربعة الحوة قدمواً من صعود مصر ليتلقوا تعليمهم في القاهرة كان اجدادهم ينتمون الى

فالمصانع خسرانم إ

 هل هناك فارق بين راسمالية مصر قديما والان ؟!

Petity in the property of the state of the s

اجرى الحوارات

سهير عبد الستار

محمود ناقع

زينات ابراهيم

كثيرا .. جمعية المبيدات المسلمات من اقتم الجمعيات وهي ترعي الفتيات ليتيمات لقد فتهينا من بناء دار الايواء ودار المغتريات .. فيضا أقمنا حضاتة للاطفال على لحسن مستوى ..

وزارة الشنون تساعد ، والمعولة الامريكية ، ومحافظة القاهرة ويبعض

رمزية ٢٠ جنيها في تشهر بدون اكل طبعا .. تحجرة يسكنها ثلاث فيات كر

• ما هو مشروعكم الاجتماعي لعلم ١٩٨٦ ؟

• ما رايك في السوق الان ؟

و کیف ؟

التقليات شديدة والدولار هو المتحكم في مصر والغريب أن له خمسة أو أربعة

للعربي التجاري .. كيف يقكر اغتياء مصر في مشلكل مصر علم ٨٦ ١٢

تحن معزولون عن المجتمع طوال العامين الماضيين .. لم تشارك في أي تشاط لجتماعي .. فقد كاتت النظرة السائدة المستثمر خلال تلك الفترة اته حرامي ومستقل .

الجديدة في اعطاء المستثمر حقه ونكته في تقسه فلا يد أن يساهم في



🕳 هل ساهيمت في سدلاً ديسون

الحاج حليم

الحكومة ا

الحاج طيم عبد الطيم ليراهيم تاجر وماذا يستطيع اغتيساء مصران

تعم .. بميلغ كبير بالاضافة للي لني

ولازلت في تنظار موافقة كمال حافظ على أن يبدأ تبرع الاعضاء من ٥٠ قرئنا وحتى عشرةً اللف جنيه . • لو قررت الحكومة زيادة الضرائب طسى القادريسن .. ماذا سيكسون

تحصيل الضرائب الحالي علسي ان تحصل الضرويسة من المتبسع ومد المعسرات الموجبودة في القائسون فالاغتيساء يتهريسون من تلضركب بالقاتون ا

• وقدعم ١٢ اؤيد رقعه عن القادرين الذين

تعاون أغنياء الحكومة مع أغنياء للقادرين وغير القادرين فمن لايملك مالا يستطيع أن يماهم في تعليـــم قمواطنين في قصول محو الاميــة خصوصنا في القرى والنجوع والكفور يستطيع ان يساهم في تجميل الشارع لَّدُى يَسَكِّهُ بِزَرَاعِـةٌ شُجِـرةُ أَنَّ المحافظة على تظافته ...

معك وعضو كتادي الاهلى :

• والحل في رأيك ؟! النثارع العصرى والجهود ألنات

اتبنى حملة تبرعات داخل التادى الاهلى

يقدموا اليها علم ١٩٨١ ؟

للتي اقصدها وما ننادي بها الان وما

تدفع الشياب الى تتفيده من الإتجاه

الى استصلاح الاراضي والصناعة

و ما سبب هذا الاختلاف في رايك ؟!

كل شيء .. اتركوا لهم الوقت الكافي .

🕳 منذ ١١ منة لم يتجه لحد منهم الى

الصناعة التي تحنثت عنها ايام طلعت

أتركوهم يعملون ويكسبون فهذا

صمتت برهمة ثم قالت : السياسة

والتغيرات كاتت واضحة وواحدة

بالنسبة للقطاع الخاص لما الان فهي

سوف يشجع للباقين على الاتجاه لما

تقصييته من الصناعهات

الاستراتيجية

أعطونا الأرضب والتسهيلات

وسنحل مشكلة الإسكان تمامًا

مائًا تعدد لمصر في مجال الاسكان من مشروعات للعام الجديد ؟!

محد لسماعيل رايس مجلس فارة عدة شركات للاسكان والتعمير منها شركة

شركات الإسكان القطاع للخاص لوتساوت في التعامل مع شركات القطاع العام

قلتها سنفعل المستحيل وتحل ازمة الاسكان .. فعنينا الاراضي الصحراوية الممندة

على طول طريق مصر الاسماعيلية وكذلك طريق مصر الاسكنترية ويمكن أن تيثي

• ملأا تريد بالضبط ؟!

أن تمنح الدولية شركات القطا

للقاص الارض يشروط ميسرة مثلما

بحدث مع الجمعيات التعاونية .. بل

وسيصبح العائد تلدولة في تلك الحالة

اكبر الن عضو الجمعية التعاونية ثو

حصل على ١٠٠٠ متر فقه لما أن يبني

عليها تنفَّسه في يقوم «بتسليمها»

ليبيعها يسعر اغلى لما شركات القطاع

للفاص فيمكن أن تستقيد من تلك

للمسلحة يان تبنى فوقها عشرة طوابق

وفي كل طابق أربع شقق .. أي أن

المساحة سوف يستغيد منهسا ١٠

عليها ملايين الوحدات السكنية بدلا من تركيز البناء في كوردون المديئة .

لا يمكن أن تبدأ بعد الاتفلاق ونطلب

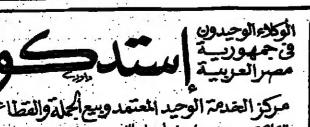
والملس هو ما تحتلجه مصر .

اغنياء الحكومة في السوزارات والاحسزاب والمصالسح الحكوميسة لايساهمون بأموالهم المجسدة في البنوى داخل مصر وفي الخارج من أجلَّ بناء مصر .. ومع ثلث فأغنياء مصر من التجار والمقاولين ورجال الاعمال متهمون دائمها وكأتهم طهريت

لايد من اعلاة النظر في نظام

لايلبهون بمعلناة للجماهير والاهتماء بالمشروعات الانتاجية ومشروعات الامن الغذلي خصوصا الاسماك بعدان وصل ثمن الكيلو الواحد إلى عشرة جنيهات في هذه الفترة بالذات وهي فترة النوة .

مركز الخدمة الوحيد المعتمدوسي الجلة والقطاعي العاهدة ٥٥ شاع نودار بابدالويه بالقاهدة م ٥٤٩٢٨٥ الإسكندية ٥ شاع أمتع إلى مدان للنتية عماة اليشبيشي تعام ١٩٢٧٣ بويرسعيد ١٨ نامية شاشى ژمين دهينية نظول بويسيديدة ٢٥٦٨٦





ان خاطر .. قضية للمناقشة!!

يؤكد . قنا امام قصان :

المراجع والمحاور المراجع الأوال في المنظم والمتعادية وا

يقية المنشور ص (١)

في جامعة الزقازيق .. «عايشا» . متعايشا ، مشاركا لاحداث وطنه الصغير والكبير ، الا أن يكون جزء حيا .. عضوا ساخنا من هذا الكيان.

- لكته ابدا .. لم يقدم نفسه بطلا .. - لكنه ابدا .. لم يدافع ، أو على وجه الدقة ، لم يفاخر يقتل اطفال أو أشخاص عزل ..

- هو ابدا لم يضف على ما قام به من عمل . أو إلى مقتل سبعة أشخاص ، أي صفة من صفات البطولة .. لم يقل الله المُهم على هذا العمل، وهو يكامل قواه العقلية .. وهو مسيطر على نفسه وعلى سلاحه .. وهو مدرك لما حوله ،

● فالتحقيق الذي اجرى مع سليمان خاطر ، يؤدد - وعلى أسانه - اتنا امام اتسان بسيط .. اتسان صادى مع نفسه ومع غيره .. قسان حساس ، ينفعل ، فيشتعل ، فيدخل في



كاتوا في حالتهم الطبيعية . ٠ التحقيق يقدم صورة صادقة لسليمان خاطر الاسان .. الانسان كما خلقه الله .. بضعفه

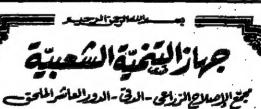
فهو يحكى حالته عندما اطلق النار على الاسراتيليين .. وكيف ان حالة غربية قد اتتابته وسيطرت عليه في تلك الدقائق .. كيف انتقل من حالة الضحك إلى البكاء ، إلى نطم الخدود

وكيف ته كان مدركا في نفس اللحظة ، لله يعمله هذا يداقع عن الوطن .. بياشر مستوابته .. يؤدى الواجب وأن اسد تجاوز في حدود الحق المسموح به الداء الواجب .. فهو .. وسط هذه الحالة المعقدة والمركية ، يصبح على

عمل غير مستول ، أذا ماسمعت بمقتل السبعة . كل هذا يؤكد قنا امام حالة .. خاصة يظروفها ..



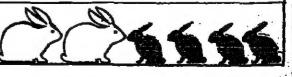
رُملانه ، بأن يُعْلقوا الحدود مع اسرائيل ، خشية اقدامها على



ويعلن الجيازعن الآليت: ١- مناقصة عامة رقم ٢ لعنة ٨٥ لتوييره تمكييب: عنيريسابوالتجين لمشروع إنتاج الأيانب

ومعراتحا لمشروع الماهبين بمعافظة الغيية جلسة الاتربياء ١٦٨٦/١/١٥ الساعة ١٢ ظهرًا

٢ مِناقِصة محيوية فقم ١ لعنة ٨٥ لتوريد : قطيعمن الأيانب نيونيلينى وكالينوينيأ (ذكوروانياث) وأعلاف تكغى لتغذيتما لمقعام لمشروع الراهبين محافظة الغربية جلسة الحصيس ١٦ ١٧١٨ اسامة ١٧ ظيرًا



على لحفيحا الميثنزال من موردى وحقاولي العظاعين الغام والخاخزه التقدم للحصول على كمابهات المشرويط والمواصفات الخاصة بهاتين المناقصتين من إدارة العقود والمشتريات بالجهازمقابل طلب معوع

مع سداد مبلغ ٧٥ جنية المناقصة العامة ، ٢٥ جنيكا للمناقصة للحدودة.

سوق القالقية

CAIRO MARKET

بتكوينها . حاصة بكل ما يحيط بها .. خاصة بالمكان الموجود قيه .. وخاصة بالزمان أو اللحظة التي وقعت فيها الحادثة .. كل هذا

- نم يستطع في نحظة التوفيق بين ما يعتمل ، داخله من تفعالات وصراعات واحاسيس .. ويين خارجه ، مايراه . ويسمعه . ويتقدم نحوه .. مجموعة من السياح ، ريما راهم في لحظة جنودا اسرانيليين يحاولون اغتصاب الارض من جديد .. لمظة بعيدة عن الحساب العقلاني المستول .

- نحن امام تسان ، اختلطت في ذهنه ونفسه ، وتصرفاته في لحظة ، الامور .. فقد القدرة على التمييز بين اداء الواجب - الذي هو حريص عليه وفي حدوده .. وبين الاقدام على عمل يجرمه القانون لتجاوزه المق المسموح به

- نحن امام قسان مصرى . فيه من قوة الإمان بقدر ما فيه من الضعف حيثما تتملكه المشاعر والانفعالات.

والرجل بهذه المواصفات لم يتقدم . ولم يقدم على ما فعله . تحقيقا لبطولة .. أو معيا وراء مجد .. وقما اقدم وتصرف ، من وحي اللحظة .. من وحي الحالة التي تملكته وسيطرت عليه ، ليس

سليمان .. والام

تعود لبداية الحديث .. كيف تحول سليمان خاطر فجاة إلى بطل قومي .. مصرى

● أدرك جيدا ، بل وأعيش .. الحالة العربية التي تحياها

 ادرك جيدا .. العجر والأحباط ، وعدم القدرة على النفاذ التي تصبب الكثيرين .. المخلصين .. وللاسف غير المخلصين أيضا .

 أدرك جيدا أن سنوات «الانحطاط» .. التي عاشها العالم العربي اخيرا .. ومازال غارقا فيها حتى انتيه ، وصلت بالعديد ممن يتصدون للعمل السياسي ، إلى وضع يمارسون فيه النضال بالكلام .

 كما ادرك ان الخروج من هذه الحالة ، حتى بالنسبة للعديد ممن خلصت نواياهم ، وممن لاتشوب مقاصدهم أية شائبة ، مسألة صعبة أن لم تكن مستحلة .

• ادرك وهذا . اهم وأخطر - لاته يمس الساحة المصرية قبل غيرها -.. ان الكثيرين استمراوا النقد ، والهجوم ، والكلام ، وابتعدوا تماما عن العمل ..

- ادرك ان هؤلاء اختاروا مواقع المتقرجين لاقمشاركين . أختاروا موقع التحكيم . . وتخلوا عن واجب اللعب والعمل والتعليم والتشغيل

والتحكيم من موقع الانتقاد والتشكيك. - انرك وللاسف أن الجميع أو الاغلبية أخطأ الهدف .. وضل الطريق .. فلم يعد يتبين طبيعة التحديات .. مواصفات

المرحلة ، ومتطلباتها أدرك للاسف أن الكثيرين اختلطت في عقولهم الامورفظنوا . أن الزمن متوقف في انتظار «البطل» أي

وان هذا البطل المنتظر .. أو المهدى المنتظر . سيئتشلهم من عوزهم سيخرجهم من عزلتهم طَّنُوا ان صناعة بطل .. وان كان الجندي الاصيل . الاسان المصرى البسيط «سليمان خاطر» هو القادر على النفاذ بهم إلى الجماهير .. القادر على التعبنة والقبول .. هو القادر على كل

شيء . . القادر على تقريغ شحنات العجز والاحباط أن بطل المرحلة الشعب .. بطل المرحلة هو العمل .. بطل المرحلة - أن كان المطلوب أن يكون فردا .. أو جماعة هم القادرون على

اخراج الشعب العربى من سنبيته .. واخراج الشعب المصرى من حالة اللامبالاة والتراخي بطل المرجلة هو القادر علم احياء الولاء ، والانتماء ، وهو ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ القادر على استغلال كل الطاقات

والقادر عنى احياء القيم والمبادىء واعطاء القدوة والمثل هو القادر على تعبئة الجماهير للعمل وليس للتسرب. والتغيب والاهمال الذي نراه في كل لحظة وفي كل يوم في الشارع والمصنع والمؤسسة .. في البيت وفي الوزارة .. - ن عجم أقائد في مصر عن حاجه إلى البحث سي أعمل إلى جهد الرجال. والاحزاب. والمثقفين والمفكرين حلة للامبالاة وفقدان ضمير العمل وقيمة الاتقان في ناجة إلى جهد المخلصين. في حاجة إلى رموز وابطال

القضية .. والتجاوب

و لا حد يستطيع أن ينكر . أو يشكك في أن «حالثة " سيسن خاطر كم تهز الوجدان . والاحساس المصرى والعربر ولا احد يستطوع ان ينكر . او يجادل في ان اسباب هذا التجاوب الوجداتي لم يكن بسبب الحائثة في حد ذاتها . وهي فتل سبعة

اشخاص بصرف النظر عن هويتهم او جنسيتهم .. واتما بسبب حالة عامة . يشترك فيها جميع أبناء الوطن العربي ، حكاما ومحكومين .. حالة من الغضب ، أو الحزن ، أو المهاتة . أو

من هنا كان التجاوب .. أو الاحساس بالارتباح أو الشماتة .. وهو احساس مطلق لاينخل في تقصيلات الامور واصولها

العجز ، المكبوت ، تتبجة ما تقوم به اسرائيل من عنوان متكرر ،

متعدد الصور والاشكال والالوان .. ونتيجة تعنت ، غبى لايستند إلى

منطق الا منطق القوة ، والعدوان .. ومنطق المعرفة الاكيدة لعجز

ولهذا .. لااحد يستطيع أن يطلق شعارا عاما ، أو دعوة عامة . يطلب فيها من كل تسمان عربي اينما وجد أن يقتل من يراه من اليهود اينما وجدوا ، نيصبح بطلا قوميا .. لم يحدث هذا .. وليس واردا في ذهن احد .. حتى القلسطينيين تنفسهم ..ورجال المقاومة والكفاح المسلح منهم بالذات .

وريما كان «اعلان القاهرة» الذي اعلته الزعيم القلسطيني ياسر عرفات حول الارهاب هو خير دليل على ان المسلك العربي لم يكن وأن يكون مسلكا يدعو إلى القتل والارهاب من اجل الارهاب. واتما هو مسلك يفرق بين المشروع وبين المجرم والمحرم .. بين القاتور والخروج على القانون ..

مسلك يفرق بين شريعة العثل ، شريعة الله .. ويين شريعة الغاب . وهذه هي النقطة التي سأحاول أن اركز عليها في تهلية حديث

القانون .. العسكري والمنسى :

فاذا كان البعض يحاول ان يصنع من الشاب المصرى . الاسان المصرى الاصيل والبسيط ، سليمان خاطر بطلا «رغم تقه » فهذا شأتهم .. وسليمان نقسه قام بواجيه في حدى. تصويره .. وفي حدود تأثير اللحظة .. والزمان .. والمكان .. والظروف .. وإن كان قد اخطأ أو أصاب .. فأجره على الله .. وحسايه امام القضاء ..

وهنا تأتى نقطة هامة .. وهي : ـ هذا الجدل الحاد حول جهة الاختصاص .. او جهة المحاكمة .

ـ هل هي القضاء العادي ؟! ـ ام القَصَاء العسكري للمنوط به القصل والحكم في هذه القضية بعد نظرها ؟!

هذه النقطة وإن كنت لااود الخوض فيها لاكثر من محظور -شخصى الا لتني اريد ان انكر بعض الملاحظات علها تلقى يعض المضوء ونحن نناقش أي القضاءين أولى بنظر القضية الملاحظة الاولى وهي .. الخوف من الاساءة – ونحن لاندري - إلى جهة كرمنا «مليمان خاطر في شخصها» .. او كرمناها في شخص سليمان .. وهي الجهة التي ينتمي اليها

ممسكا بسلاحه دفاعا عن المهمة والمكان . وانن. فالتشكيك هنا ليس في محله ونحن بصند تكريم الشخص الذي استمد كياته وموقعه وحتى موققه الذي جعل منه ماكان ، من كونه جزءاوعضوا في هذا الكيان الاكبر

خاطر .. وادى واجبه وهو في خدمتها .. محتلا موقع مصنوليته

 الملاحظة الثانية .. ان عملية تحديد القضاء المنوط به نظر القضية .. العسكرى أو المنتى متروك أمرها للمحكمة الأدارية التعليا ، وهي جهة لايرقي إلى نزاهة قرارها أي شك ، وقرارها في

تحديد جهة الاختصاص فصل .. لابخل ولاتدخل فيه لاحد ثالثًا .. ان هناك اجماعا داخل مصر وخارجها على نزاهة القضاء المصرى . يستوى في نلك القضاء العسكرى .. والقضاء العادى .. فكلاهما يحكمهما القانون .. وحق الدفاع مكفول .. وأن كان على درجة واحدة في القضاء العسكري . ● الملاحظة الرابعة .. وهي ملاحظة مكررة .. هي ان سليمان خاطر لم ينكر التهمة . ولااظنه - كما جاء في التحقيق راكيا راسه معطيا لنفسه أكثر مما هو . لايساً توب البطولة . ولكنه يتقدم إلى المحاكمة بمنطق متكامل .. ورؤية صادقة لمفهوم الواجب .. ولحقه في تادية هذا الواجب . سواء تجاوز في الحق ، او اصاب . الهوس على الجانب الأخر:

ن اخطر مايمكن أن نواجهه أو نصل اليه في مثل هذه القضية ومحاولة استغلالها .. في الداخل او الخارج: ـ هو ان تجرف اصوات المهووسين على الجنب الاخر

لخطر .. أن تنزلق أقدامنا إلى حيث يقف المتعصبون

فتندفع نردد وتنفخ في ابواق الحرب .. وتوسع وتقرد في مسلحات الكراهية والعداء والتعصب سُلخطر .. أن نقع في نفس الحفرة ونظل نردد الكلمات والشعارات الجوفاء .. ونترك لهم العمل .. وتبرر لهم العدوان .. ونحسن من صورتهم

_ المؤسف ان تسمع في الجانب الاخر - في اسرائيل - أصوات الانتقام .. أصوات التواطؤ .. أصوات «مؤامرة الصمت الرسمية . . وأصوات الضاغطين المتعصبين من اجل العمل .. واصوات الاتهام لمصر اتها عالجت الحادث بيرود ويساطة .. بينما اصوات البعض منافى الداخل تتهم .. وتعبىء وتهيج

وكأنها تلتقى مع الجلب الاخر - دون اتقاق - لتحقيق هدف نحن شعب اصيل.. شعب صاحب قيم .. شعب قديم متجلس .. لسنا شرائم منتاثرة تجمعها غيبيات أو عقد

نحن شعب لابجمعنا الاحساس بالخطر .. والنفخ في هذا الخطر ليبقى الوتر مشدودا .. والاعصاب نافرة .. والاصبع على الزناد .. وخطط الاعتداء والعدوان جاهزة . لسنا شعبا أو أمة أو دولة جاءت بها الصدفة .. أو جاءت بها حسبة مصالح وموازين دولية يمكن ان تختل يوما فتذهب

هما نحن امنة تاقية خالدة وان مرت بأصعب الطروف والبد وان تكون للامم صاحبة القيم والتاريخ تصرفاتها وممارساتها وسلوكياتها التي تتفق وهذه القيم .. وهذا التاريخ .

كان الله مع الجندى المصرى .. مع الانسان المصرى سليمان خاطر . لقد أدى الواجب كما صورته له نفسه .. دون ادعاء لبطولة .. أو بحث عن شهرة .. فان كان قد جاتبه الصواب .. ان كان قد تجاوز حدود المحق في اداء الواجب فاجره على الله .. وحسابه امام

القضاء بيدا بالمحكمة الادارية الطيا التي تحدد جهة الاختصاص .. القضاء العسكرى ..

القضاء العادى ..

بها على الاحياط.

لافرق .. فالعدل اساس الحكم .. والقاتون هو الرائد والقيصل .. ولنبحث جميعا عن البطولة الحقيقية .. فنتقلب على العجز وتتخلص من الاحباط ولنبحث جميعا عن

بطولة رجلها العمل .. وغايتها الناس .. وسبيلها عودة للولاء والانتماء والخروج من اللامبالاة .

بطوئة حقيقية .. بطولة تخلصنا من للعجز .. ونتقلب

محفوظ الانصاري

Neo-Coldal

Sedaline

ليسرقطاع الاعلام والتصبيراك يعلن للسادة الاطباد والصيادلة عدمة اشرالادوية التالية : ٠ ANTIBIOTICS GROUPS :--250 mg. 500 mg. Cap. Cap. Cap., Syp Diclopers 250 mg. KAHIN Dipenicid MILE 250 mg. 500 mg. 250 mg. 500 mg. ADCO CHEMO BIOTICS GROUPS :-KAHIRA Chemotrim Tab . Syp. **PULMONIC GROUPS:-**KAHIRA Bronchistal

للأسنف عرالادوية الوجائلها - برجى الاقصال بتاليغرنان ۷۵۸۹۹۲ / ۷۵۲۵۲۷ / ۹۱۲۸۶۹

أعرث معريش مكيف نرجب دا مخيًا بجمع بعملاتناالجديه اجتباجانك المنزلية والشخصية 2 ma V all 10 cm الذين يغنون

على الجانب الاخر من الحدود صاحرحصية مزلقرصاغتين تنعت بالقفلي

الاشان والهيس الى ٨ مساده فح التعامل معتا العطلة الأيهبوجية يوم الرجع

CID

KAHIRA

بالصدقة في احد البرامج الاداعية ...

دهشت حيث ان كل الاهتمام بالاطفال

والمراة .. ولم نسمع من قيل عن عام

الشياب .. لماذا لا تكون هناك تدوات

بالتليفزيون واجهزة الاعلام المختلفة

للتعرف على مشاكل الشبساب

ومصارحتهم بحقيقة الوضع السياس

والاقستصادي ليلادههم ليتحمله وا

المسنولية ويتعملوا الاوضاع القائمة

طالما هناك امل في حل المشاكل ان

المصارحة تجعل الشباب اكثر التراما

ایتسام فایق شیل .. موظفة .

لم اسمع عن عام الشباب هذا ..

لكني كلت أتمني أن تبذل الحكومة جهدا

اكبر للقضاء على ظاهرة تعاطسي

عام المشاكل

_ وادًا كان شهماب الجامعهات

والمثلقون لم يسمعوا عن عام الشَّباب

فماذا عن شباب الحرفيين والذين لم

●محمود ایراهیـم علـی -

الطبقة هذه لول مرة اسمع فيهلت

عن عام الشياب التليفزيسون عادة

يعكس الاحتفالات بالمناسبات أكيف لم

واحتفالاته .. اين الكوادر الجسدة

المفروض ان تراها واضحة في اجهزة الاعلام .. زهلتا من سيرة المثانين

ولاعبى الكرة تريد أن ترى المفترع

والمبتكر والطبيب الماهر والجهود

الذاتية للشهاب في للريف والاحياء.

الشعبيسة لمساذا لا ينسزل لهبسم

☀ سعيد قهمي عبد الرحمن ..

لاول مرة اسمع عن عام الشباب اتمنى ان نتينسي قضايسا الشبساب

ومشاكلهم خلال الإعوام القادمة لايدان

نعطى اهتماما خاصا لتوعية شياب

الحرفيين باهمية « القرش - لان ما

بكسبوته باليمين يصرفونه في نفس

النيلة بالشمال في سهراتهم بيثما

اذا كنا تم نسمع عن عام الشواب فكل

عاد يصلح لان يكون عامنا لهد ..

فالشباب آهم قنة في المجتمع يعتمد

عليها الانتاج .. هم جنود الجيش الذين

يدافعون عن مصر والاهتمام بهنم

● رمضان محمد دسوفي - يقال

نع اسمع عن عام الشياب .. ونبتا

تستطيع مساعدة الشياب المنطيح

الضائع يسبب عدد توافر المادة مع

ارتفاع الاسعار الجنوني .. السب

يريد أن يتزوج وبجد شقة وسنهزما

وكل هذا كاد يكون من المستصلات الأن

وهددًا ما يشجع الشبساب علسى

• رمضان ایراهیسم محبهد

لم اشعر ان علم هُ هُو عام الشباب

بل كان عام النعب والارهاق للسبب

لتزايد مشاكلهم دون امل في العل .

« چناینی » :

بيوتهم واولادهم أولى بكل مليم .

👁 سيد جاد .. منجد ..

اعتمام باهل مصر جميعا . .

فَتِينَ مِنْهُ أَنْ عِلْمُ 80 هِلْ عَامَ الشَّبَائِيِّ ... لِينَ يراسَحِ الشَّبَائِ ومِسَابِقَاسَةٍ

بقضايا وطنهم

بشركة المدابغ :

المخدرات عند تسباب .

ينالوا حظهم من التعليم :

مواصفات مرض الابدر ومفعونه . وان كان اخطر منه الاف المرات . وليس الفرد - مناعته ومقاومته وقدراته الذائبة . ويشبع فيه روح الاتكال والتراضى واستسهار الاعتماد على الخنرج بدلا من

بقتل حرية الارادة السياسية لديه وقد ينتهي به الى التبعية والدول النامية . ونحن منها

ديون مصر «تيرعات» الا اذا كان مايقدمه الابن لامه التى اتجيته ديون مصر .. وأنما نسدد ديوننا

نحن نعطى العاملين يومين اجازة اسبوعية هما الجمعة والسبت .. وهذا يعنى ٩٦ يوما في السنة . يضاف اليها ٢٠ يوما اجازة اعتبادية ، وحوالي ١٤ يوما اجازات الاعيلا والعطلات الرمسية . ليصبح مجموع الفاقد «الرسمى» من ايام العمل سنويا ١٤٠ يوما من بين

هذا غير الفاقد الفعلى المتمثل في الاجازات المرضية والتمارضية والتزويغ من العمل .. ثم ساعات العمل الرسمي التي تضيع في غير

هل يمكن ان يكون نلك هو والإسلوب الامثل لزيادة الانتاج ، في دولة تواجه أزمة اقتصادية طاحنة .. وزيادة الانتاج بالنسبة

محمد ابوالحديد

اليها قضية مصير

على المرض الذى يفقد جسم الانسان مناعته ومقاومته حتى الموت اسم «الايدز » .. لكن الاسم يمكن ان تكون له دلالات الخرى

ايضا مالمعونات م. وقد اصبحت المعونات التي تتثقاها الدول النمية مثلتا من الخارج مرضا له نفس الانه يفقد الاقتصاد الوطني كنه الاعتماد على النفس واستمسرار مرض الاقتصادي في أي شعب . بنتهي

اوافق على تسميــة

مايساهم به المواطنون في سداد تبرعا .. فنحن في الحقيقة لانسند

فكلمة ، إيدز ، بالانجليزية تعنى

في هاجة الى ان تتكانف . وتنسق جهودها . وتجمع مواردها اتذائية من احل مكافحة مرض الإيدر العدمر الذي يهندها .

🕳 🕳 هل نحن جادون حقا في تطبيق شعار زيادة الانتاج ؟!

لااعرف لماذا اطنق الغرب

۳۹۵ يوما ، اي مايزيد عن ثلث

يحفظهم بعد ننك في الثلاجة .. وغير نلك الكثير '!

والاجتماع وكيار الكتاب ؟

• • د . سامية القطان استاذ علم

النفس في الجامعة الامريكية تقول : أ

حدودنا واصابت مجتمعنا ، فلم نكتف

باستيراد الهامبورجر وانما استوردنا

معه القيم الغربية والبرجماتية .

فتحول كل منا الى نرجس وذاتى

متعدم الضمير لا يرى الا تفسم ولا

بحب ألا فاته ، لذلك لم يتردد كثير من

الابناء في طرد امهاتهم لياخذوا

المسكن وصار من السهل على احد

الزوجين أن يتخلص من الاخر باي

طريقة كي ينفتح الطريق امامه للزواج

فالمجتمع المصرى لم يعد يعيش

باسلوب ﴿ النحن ، وانما يعيش

بطريقة م الانا » ولذلك لم بعد له من

هدف اجتماعی مشترک بل اصبحت

النزعة الفرنية وغيرها من القيم غير

الناضجة هي التي تسيطر على انسان

وللاسف فنحن الاطباء النفسيون لا

تفعل سوى الكلام البراق والمعقد ..

فنكتفى بالقول أن هذه الحالات

من شريك اخر .

لا شك ان هناك قيما كثيرة اخترقت

• جمال صائق - حقوق عين

باسبوع واهد!.

المحافظات ؟!!

الخاصة كما يقولون :

شیاب الجامعات کائسوا اولسی

قطاعات الشباب بالاحتقال بهذا العام

ولهم في ننك وسائلهم وطرقهم

هالة زكى باداب عين شمس

تقول انها لاول مرة تسمع لن عام

٨٥ هو عام الشباب وهي حزينة لان

العام انقضى دون ان يحتفل الشهاب

باتفسهم او أن تشعرهم الجامعة بذلك

فتحل لهم بعض مشاكلهم الازلية

كتحقيق شيء من التقارب بينهم وبين

اساتفتهم او اقاسة ندوات خاصة

لمناقشة هذه المشاكل ومعرفة ارانهم

فيها اوحل مشكلة الكتاب الجامعي

الذي لا يظهر الا قبل امتحان اخر العام

يقول كنا ننتظر الكثير من ادارات الجامعات خلال عام الشيآب الذي يينو ان الإعلان عنه كان من المحظورات ..

المنائين بالتطرف الديني .. لمانًا لم

من المتهم .. في جرائم ٥٨؟

هذا العام وقعت في مجتمعنا جرائم غريبه لم تسمع عنها من قبل .. راينا طالب الجامعة يقتل ابؤيه .

والمراة تذبح زوجها وتقسمه الى مكعبات تضعها في اكياس بلاستيك ، والرجل يحث اينته على بيع تذاكر

الهروين والكوكابين امام دور السينما والمسارح تلمدمنين ، والشاب يسلق الاطفال في مدَّء يعلى ثم

ماذا حدث لمجتمعنا المصرى .. هل تصدعت اركان معبد القيم و"هباديء التي ظائنا نقدسها جيلا بعد

الامر لابد يحتاج الى وقفة طويلة ورصد متان وعلاج جنرى .. فماذًا يقول عنماء الدين والنفس

تحقيق:

محمود تاقع

زينات ابراهيم

- سيكوبانية ، متوهمين بذلك انتا

فالحل لا يكمن في ان نلصق على

المريض بطاقة بمرضَ او اختلاف برُ

لايد من تقهم الاسباب التي دفعته الي

نلك وكان السيكوباتية اصبحت

صندوق القمامة الذي يلقى فيه

والعلاج كما يقول الدكتور

القطان - يكمن في العودة بابنات الي

قيمنا السلبقة .. حيث كانت الايودَ

والامومة والاخوة والصداقة من

هزات عنيفة

● و د ، احمد على المجنوب

مستشار المركز القومى للبجوث

الاجتماعية والجنانية يقول ان

الاطباء بكل الحالات المرضية

وجدنا الحل!

الامور اتمقدسة

والا كيف أتقضى العام دون أن نسمع عنه .. لماذا لم تنظم لنا الجامعات ندوات تقافية او دينية نرد بها على

معت يعلم الشباب من الراديو

و ت بشرع من التقادل .. وتبا

الجريمه سلوك اجتماعي غير سوى

مرتبط بقيم وأعراف وتقاليد موجودة

في المجتمع تعارس تأثيرها على

الافراء باخل هذا المجتمع وقد تعرض

المجتمع المصري لهزات عنيفة

وعميقة ومفاجنة اصابت قيمه

واعرافه وتقاليه لكن الاثر لا يظهر

في الحال فيحتاج الى جيل او جيلين

الى أن يظهر .. وقدر لهذا الظهور أن

يبرز يشكل واضح في عام فظهر في

ومعظمها تدور في نطاق الاسرة وما

ويرى لحمد المجدوب لن هذه

الجرانم نتاج للتطورات واليتغيرات

والعلاقسات مرتبطسة بالاوضاع

السياسية والاقتصادية والاجتماعية

ووسائل الإعلام ومااهشته من

ويعتبر العامل الاقتصادى اكثر

العوامل تلثيرا فازمة الاسكان لعبت

دورا كبيرا في النصار القيم الاصيلة

فى المجتمع حيث ترتكب معظم

الجرائم اما بسبب تكلمي عدد كبير من

تاثيرات في محيط الاسرة والريف .

صورة جرائم لم تعهدها ولم تالقها

حدث فيها من تفكك وانجلال.

شباب جامعات العالم الذين يحتقلون على الشباب المنحرف فمصر تحتاج

معنا بهذا العام . . انني لا اجد اجابة على ● احمد صديق محمد بهندسة

اليام وينقضي عام ٨٥ .. العام الدولي للشباب دون ان يسمع به انشباب .. حتى نقد

وفي استفتاء اجرته الجمهورية لاكثر من ٤٠ شابا من مختلف التجمعات الشبابية

بالقاهرة والمحافظات .. اجمع عدد كبير من شباب الطلاب والمثقفين الهم يسمعون من

لاول مرة ان عام ٨٥ هو عام الشباب .. بينما قال البعض انهم سمعوا به عرضا من

اجهزة الاعلام لكنهم لم يروا شينا يدل عليه !! فما بالك بالحرفيين وشباب

اطلق عليه بعض الشباب تهكما « العام السرى للشباب » !!

لم اشعر ابدا ان عام ۸۵ هو عام الشباب وأن كانت به بعض النواحي الإيجابية .. ولكن النواحي السلبية هي الفالية ومنها أن الدولة لم توفر فرص العمل الكافية للشباب في الاجازة الصيفية وكان لابد من عمل هذا على الاقل في عام الشباب .. اما التليفزيون الكان يوجه اغلب كاميراته خلال عام

تكون برامج الشهاب في مؤخسرة

للشباب للي مشاهير الفتاتين وعادة ما

• عواطف احمد ابراهيم بالمعهد التجاري الفنسي

الى ذهنى أنه سيتم التركيز في هذا العام

او الريف والجلوس معهم ومحاولة الشخصية اثرا يفوق اثر الحملات .

● هیام محمد زکی بتجسارة قرات في الصحف عن عام الشياب وتوقعت ان اجد بعض التسهيلات وخاصة لشباب الجامعات .. لكسن

نحسن كيهف نستطيسع استبصباب

الافراد في غرفة واحدة واما بسبب

القاتون .. وافلام الجنس

دورا كبيرا في تفكيك الاسرة المصرية

واهتزاز العلاقة بين المراة والرجل

فالتلويح بالشقة والتهديد بها صنع

ويدين المجدوب اجهزة الإعلام

خصوصا التليفزيون وما ينشره من

اعلانات عن السلع الاستفزازية

بالاضافة الى الإعلامات الهابطة في

الشوارع وافلام الاثارة والجنس ومأ

احدثه الفيديو من هزة عميقة في قيم

ويؤكد ان معظم ما يعتبه المجنمع

من ظواهر العراف سببه المسراة

وتقتص دورها في الاميرة ميد ادى ائى

ضياع الابنساء واختلاطهم وشنن

اتعدام اتضمير

• و فضينة الشيخ عطية صقر عضو

مجمع البحوث الأسلامية يوكد ال

جراءه القشر اليشعة التي هدتت خلال

عام ٨٥ لا تمثل ظاهرة متفشية في

المجتمع لكن الظاهرة الشي ينبغي ان

توجه اليها كل الجهود عي استشر

ويقول ال القبيم المشترك في

ظهور هذه الجراءم هو العدام الضمير

تدينى الذي يفقد رقبة الله والخوف

منه مع ظهور فية جنيدة خررتها

سنوت الانفتاح والبوال جاءت من

طرق منتوية وقعت في ايدى جماعة

كنو امجرومين او شبه محرومين منه

ف كدوا يحصلون عليها حتى الطلقوا

في كذ الواع المنتات ومنه السموم

ويقول ته لا يمكن للاتميان أن ينتب

بنغيب ونكنه پيّوقع ان پشهد عد ٨٦

لنوادى وزفقه السوء

فجوة عميقة في قانون الابيرة .

ويعتقد المجدوب أن القانون لعب

الخلاف على حيارة الشقة ..

نجيب محفوظ - سعد الدين وهبة - الشيخ عطية صقر - د . سامية القطان - د . أحمد المجدوب

سمعنا عن عام الشباب نكن ما راه الشياب لم يكن بقدر هذه التسمية . ذلك ان الاهتمام بهم لم يتعد المعسكرات

المحدودة .. ولو كان هناك اهتمام حقيقى بهم نعا انتشر نعاطى السموم البيضاء نتيجة الشعور بالاحساط والاغتراب . 🔾 مجدى عبده احمد بكنيسة اللفات وانترجمة جامعية

تحقيق:

سميرة صادق

• همت محمد جاب الله .. حقوق

حقيقة لاول مرد اسمع ان عام ٨٥

كان عاما دونيا ننشباب كأن يجب عني

الجامعة ان تتبهنا لذلك ولو بوضع

لافتات للتهنئة والمجاملة اوحشى

لننصح والارشاد وارساء بعض

تقواعد الاخلاقية .. كثت اتمنى ان

تتبنى الجامعة في هذا العام الدعوة

لتوحيد زي طالبات الجامعة لتسوى في

المظهر بين الغنى والفقير وتتفر

الطالبات للدراسة بدلا من البهرجة

والبحث عن اخر الموضات .

القاهرة:

لم اسمع عن عام الشباب ولكنني رايت شباب الجامعات يقوم بعشاريع أنظافية وانتشجيس ورصف طرق العاصمة وهذا مثال جيد لما يمكن ان یقسوم به شبساب مصر تو احسبت

اته عام المخدرات حاليا لجهد كل شاب .. ولكن اقتصر جهد الدولة في توعية الشباب باخطار احمد زكى بالمعهد العالى المخترات مثلا في المملات الإعلامية للخدمة الاجتماعية يشبسرا دون التزول ثمو اقع التجمعات الشبابيا وعضو اتحاد الطلاب: في الجامعات ومقاهى الاحياء الشعبية

اقتاعهم فالمعروف ان للمقابسلات

العكس هو الدي حدث .. مزيد من التعاد المشكلة الكتاب الجامعي الاساتذة متبرمون وتبسدوا علسي وجوههم علامات والقسرف م من منظر المدرجات المكتظة بالطلاب .. وان كان ثهم يعض الحق لكن ماذا نفط

• سمير انس الوجود بهندسة

🗀 واڈا کان ہذا ہو انطباع شہاب

يحفر الخط بالجهود الذاتية فقاموا الجامعات والمدارس في القاهرة عن الحزب الوطني يعرف

العامة للشياب بالحزب الوطني ا وامين شباب المنوفية : كان من المعروف ان عام ٨٥ هو إ العام النولي للشباب .. وقد اهتمت ا الدولة بذلك بدليل أن رسيس الدولة اشخصيا سارع للاجتمهاع باعضاء الاملئة العامة للشياب بالحزب الوطني

بعد 24 ساعة فقط من تشكيلها وكذلك

البكتسور يوسف والسي اميسن عام

• نشأت الغراب عضو الأماتة

• خليفة عيد الله ابراهيد

المقيقة لم اسمع عن عام الشباب ..

لكنني كنت اتمني في هذا العام ان تبذل

الهولية اهتماميا خاصا بشهياب

المحافظات الثانية كمرسى مطروح

وسيناء واسوان وغيرها . . فهم اولى

بالاهتمام لابتعادهم عن الاشمساع

• عماد اندین عثمان ابو زید

معيد باداب سوهساج قسم

سمعت ان عام ٥٥ هو العام الدولى

للشباب لكن المؤسسات الشبابية لم

تشعر الشباب بنلك . كنت اتعنيس

اهتماما اكثر بطموحات الشباب

وافكارهم ونشاطات اكثر في مزاكز

الشباب وظهور كفاءات شبابية من

الاقاليم التي تعتلىء بشباب نشط في

● صبری آنور صدیق .. دیلوم

حقيقة .. لم نسمع الا الأن .. كان

المفروض ان تهتم اللجان الرياضية

بالمدارس بهذا العام فيكون هناك مزيد

من التسايق للوصول لاحسن مستوى

رياضي .. كذلك كنا نتمني في هذا العام

مزيداً من الاهتمام بالشياب في الريف

المصرى وخاصة ريف الصعد الذي

تتقصه ليبيط مستلزمات الحياة كالميام

النقية مثلا التي لم تدخل قريتي الكوم

الاحمر بابوتيج للأن رغم تنبأ قمشأ

الثقافي والحضاري في العاصمة

الصحافة:

جمرع المجالات ..

زراعة باسيوط:

صاحب قندق بمرسى مطروح:

وفد قامت اماشة المعزب الوطاس أ ذلال عام ٨٥ بنشاط ملموس على صعيد العمل الشبلبي جغرافيا وطويا . منها على سبيل المثال المعسك القومي النتقيفي في أبي قير ... اشترك فيه شباب الجامعات .. تدمعسكر سيل البيقاع في سيناء لاستزراع بعض الاراض الزراعية حتى يشعر الشباب بالإنتماء كفلك معسكر الفرافرة ايضا

الخريجون ايضا

الستصلاح الاراضي .

لم يسمعوا !! 🗀 واذا كان من المعروف عن شباب الجامعات حماسهم لكل شيء ومطالبهم الكثيرة فهاذا عن باقى مثقفي مصر من الخريجيين .. هل سمعوا عن عام

• فايز هيكل المحامي ..

لم اسمع اطلاقا عن عام الشياب. ویالتالی لم اجد شینا ممیزا لم ار مكتبات جديدة تفتح .. او تخفيضا في اسعار الكتب لتشجيع الشباب عنم الثِّقَافَةُ والقراءةُ .. ثُمَّ مَلاًا فَعَلَتِ الدِولَةُ في عام الشَّبَابِ لشيابُ الريف الذي ثم يركاكثرهم القاهرة حتى الآن ومساذا بر المربع مسار مساركة الشباب في مجالات الحياة سياسيا وثقافيا لتتميأ قدراتهم واحساس الانتماء لديهم ؟!!

• عليباء عثمان عزام .. نيسلس اداب علم نفس : سمعت بان عام ٨٥ هو عام للشباب



● ورغم نکتب تکیر نجسپ معفوظ عدد الضعرة .. بنه حواثث ستنبة فتعجمع نعصريهه ٥٠ منيون فرد فيدا سمع عن بن بقش بويه فتتك ليست فاهرة حتى وان كان

تحويث نثى وفعت هؤا العام فسنجد ال نها ظروف خاصة ولا يعطى موشر، بان المجتمع المصرى تحول الى وهش

هوانيت شقش تدراى

الِقَافَ الْقَرِدِ السِّي مُعَنَّتُ فَي الْنَقُوسِ .



الجرام بمثل حوانث فريهة لكنها ايضا



حوابث فربية

ويدين سعد وهبة اجهزة الاعلاء المختلفة فهي ان ثم تكن يُعبت بورا ايجابيا في ظهور هذه الجراء فتورها

سنيي لانها لم تستطع مقاومتها .



وينوفع ن پرنمج منظني رسنت



لارتفاع يتقيد الاختفية والروحية تقتر الجدعى خصر

في عام الشباب المرّ عوم فقد شباب مصر الامل في الوصول لتصفيات كاس

العالم التي كانت اخر مرة اشتركنا فيها

عدم ۱۹۳۱ . نقد كان عام الشياب

- فرصة ليتفهيم التمساب ما هي

التمقراطية وما هي الاحزاب حنى

بستطيع اختيار طريقه السياسي

ونكن هذا لم يحنث .. لان عام الشباب

مجنس للرياضة فقط

يلقون اللوء على الصجلس الاعلى

• تقول سامية صديق عبد النبي

سمعنا ان عام د٨ هو عام الشياب

ولكنه تحول لشعار ككثير من الشعارات

التي نسمع بها ثم ننساها لاتها لا تجد

تطبيقا عمليا .. وكثيرا ما سمعنا عن

الجهود التي يقوم بها المجلس الاعلى

للشباب والرياضة لكن اذا تاملناها

نجدها جهودا خاصة بالرياضة فقط

ولننت يجب ان نطلسق عنيمه اسم

انمجنس الاعلى للرياضة ونشطب كلمة

الشباب .. اتمنى ان يكون عام ٨٦

افضل من عام ٨٥ بالنسبة الشباب

وانجعله لحن عاما للثبياب يما نقدمه

• الهام عبد الرحمن فهمى

سمعت من المسدرسة واقستصر

احتفائنا بهذا العام على عمل بحث عن

الجهود التى تبئل للنهوض بالشياب

ونَلِكُ لَمِن يرِ غَبِ .. لِمَ الْهُم يَعْمَلُ الْبِحِثُ

• ايمان عهد الرؤوف عيد

السميع طالبه بالثانوي العام

لم اسمع عن علم الشياب .. كان

بجب ان نبث بعض التفاؤل في نفوس

الشباب خلال هذا العام فمعظمهم محطم

نفسيا نتيجة الضغوط المادية

والاجتماعية مما لدى السي كثير من

ضاع املي

صور الانجراف.

لاتنى غير مقتنعة بهذه الجهود...

لهم من خدمات وحلولا لمشاكلهم .

طالبة تأتوي عام بشيرا:

طالبة ثانوى عام بالجيزة .

اما طلاب المدارس الثانوية فهم

اعتمر على الشعارات

للشباب والرياضة

هناك ۱۰ ايناء معاثين تر تسمع ويضيف ن هذه الحوادث ليست غرببة على مجتمعت بالترجبة الشي نتصورها ، فقد سمعت عن ريب وسكينة والانظراب يشكل عمواتي

ومن هنا فلا يهمني تنك شعرانت نتى وغعت وشب يهت ان ترصد خاهرة النهر بوائتي هنئت في مجتمعت بسبب الرحة القصائية ومعتباد الاغتبية في الحصول عني نفعة العبلى مثر جراسد الاختساس واسرشاوي واستغثر للمة الشعب والتجير في تعمرت فتكخص تفامرةمن

وتعذعو تتعية نعذح الأى تعيش غيه وتعوينه تى مناح عيص و تهاج هركة الشمية من اجل ريادة الاندج مع

مثر هذه النوعية من الجراب الا اذ حست مقاومة المتكرات 🕳 🕳 د . صعد الدين وهية رئيس اتحاد النقابات الفنية وعضو لجنة الثقافة بالحزب الوطني يري ان انتشار هذه

> جبيدة وهي نتهجة تغيرات اجتماعية وتُقَافِيةُ طرآت على المجتمع في الفترة الاخيرة وهى سيادة قيم المجتمع الصناعى والحسار قيم المجتمسع الزراعى وأهمها الرابطة الاسرية والروابط الانسانية بين افراد الاسرة . بالإضافية البي سيلاة القيم الملديبة واعتيار المال عنصر التفوق الوهيد وتلاش عنصر القفوق الادبى نتيجية الاختلاف الشبيد في البنيان الافتصادي لنمجتمع والتفاوت في الاجور وما احدثه من ظهور انماط جنيدة في المجتمع تتحرف بسلوكياتها سواه في الحصول على المال او اتفاقه وعدم تجريم المجتمع لهذه السلوكيات بل واعتبارها شطارة في بعض الاحيان

الجريمة في عد ٨٦ و لاسُ توحيت





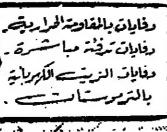


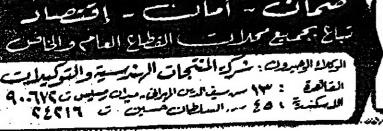


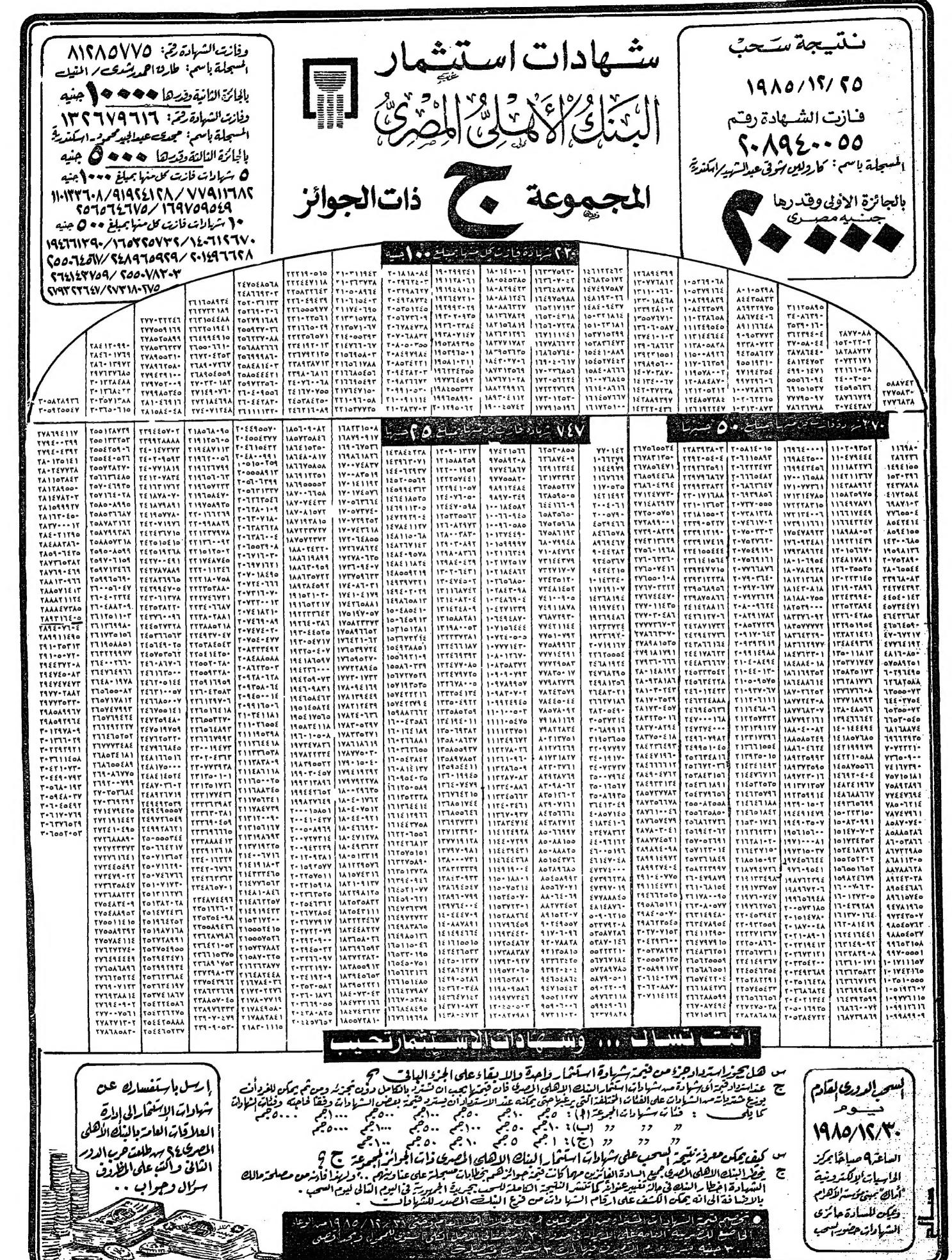












- 14h - 100

والمراضري

يخاصا أبيد

حبرزك

ولفنه

×4.

. .

له سوى مضعون واحد هي دوح

النضال والتوحيد الذى اجتاح الشعب

العمرى يخيث بات واضحاً إن مِن يريد ان ينتصر عليه ، قلايد وان يكون

جاهزا ليحارب في كل شير من الارض

تلك الروح اولا وقيل كل شيء هي

التي فرضت تضمها في بورستيد وهي

التي اثارت بعد نلك أعجاب ثم تابيد

كان ذلك هو الدينامو الذي وأد بعد

نلك قرارات الامم المتحدة والاتذا

المتوفيتي واوقع الخلاف في صفوف

المعتدين واجبر زعيمهم عن مداولة

غمل يعما بعد أن كانت كل الشواهد

تؤكد ضلوعها في التخطيط للعدوان

. وواذا كان الشعب المصرى بشهادة

الان من الجموع قد استطاع أن يحقق

نلك مرة ليقض على اشكال الاستعمار

الكديم .. قهل من الصعب عليه ان

يحقق نلك مرة لخري ليقضي على

تلك الاشكال للتي أستبدئت الجيوش

بالبنوك والقوة الصكرية الاقتصانية

وجعلت من سلاح الغذاء والتجويع

ان العدوان الذي تتعرض له مصر

- in

5 - 1

464

100

الماسوي

استرانس

منذ ستولت لايقل في خطورته

واهدافه عن عدوان ١٩٥٦ بل ريما

كان الله فكا لاله يستخدم اساليب

ووسائل تأثل في صمت تخريب

الاقتصاد ، قتل الصناعة الوطنية ،

خلخلة القيم الثابتة واستبدال الانتاج

بالاستهلاك أغراق الشبلب في متاهات

الافكار العنصرية ودخان المخدرات

حرفنا عن طريق التخطيط والتنمية.

التجازه وتحقيقه في اعقاب نصر

. ۱۹۵۱ وتحویل اقتصادنا مرة اخری

الى اقتصاد تابع مستهلك وهو نفس

المُدف الذي كأنت تسعى اليه القوى

الاميريالية في الماضي مستخدمة

فهل تنهض مرة اخرى لمواجهة

وسلاحنا في ننك هو نفس السلاح

الذي استظمناه منذ حوالي ثلاثين

الخطر ، والحاق الهزيمة به ، اعتقد

انتا قلارون رغم التحديات ..

الجيوش والغزو ..

ويلختصار ضرب كل مااستطعنا

اشكال الاستعمار الجديد ..

اشد فكا من مدافع الميدان ..

ومساندة شعوب العالم

في كل قرية ومدينة -

قبل ايام من انتهاء عام ٨٥ تثور بمنطقة الشرق الاوسط زويعة الصواريخ بعیدة المدی من طرازی «سام۲ وسام ه » في سوريا ولبييا وهي تثور في الوقت الذي يناقش فيه امكانية عقد مؤتمر دولي لمشكلة الشرق الاوسط.

المفكر الاستراتيجي «اندريه يوفر»

في يتاير ٨٣ لثارت اسر نيل زويعة على اثر قيام سوريا بانشاء قاعدتين تصواريخ «منام ٥» بعيدة العدى .. واعتبرت ان هذه بداية لهجوم تعده سوريا ضد امرائيل وهننت بضرية وقاتية ضد موريا على اساس ان مثل هذه الصواريخ تطرح مشكلة غابة في الغطورة بالنسبة للسلاح الجوى الاسرائيلي بحكم أن حسام ٥٥ مداها .. ۲۰۰ كولو متر وسرعتها ۲۵۰۰ كيلو متر في الساعة كما اتها تستطيع

الارتفاع الى ٣٠كيلو مترا وهذا يعنى أنه في استطاعتها اصابة الطائرات الاسرائيلية التي تعلق فوق الجليل او فولى البحر المتوسط ..

ووزعت القيادات الاسراتيلية ادوار السيناريو بخروج موشى ارينز وزير الدفاع في نلك الوقت ليقول ان اسرائيل سنشن هجوما وقانيا على سوريا في حالة أستمر أر تصب صواريخ يعيدة المدى في اراضيها ..

وخلقت نسرانيل الفرصة من خلال هذه الزويعة لتوقيع اتفاقية التعاون الاستراتيجي مع الولايات المتحدة .. فاكد الجنرال ليتان وكاسير وإينبرجر وريد الدقاع الامريكي ان صواريخ (معلمه) تشكل تحديا تلقوات الامريكية الطريق الى قيرص وتهدد الطائرات الامريكية العاملة في البحر المتوسط. ومر عاما ٨٤، ٨٥ والاسرائيل قامت بهجوم وقائى ضد مبوييا ولاسوريا رفعت عذه الصواريخ او استعملتها ضد الطائرات الاسرائيلية أو الإمريكية .. وفي النهاية استفادت اسرائيل فقط من الزويعة بتوقيع الاتقلق الاستراتيجي وبالمصول على ٣٥ طائرة (ف - ١٥) والانواع الجديدة من طلرات (إف - ١٦).

ويعد عامين تثير اسرائيل مرة ثانية زویعة لخزی علی اثر قیام سوریا پنشر يعض بطاريات صواريخ (مىلم ٢)-قرب الحدود مع لبنان وترى اسرائيل أن

نشر مثل هذه الصواريخ بعيدة المدي مبعوق قيام الطائرات الاسرائيلية بطلعات استكشافية فوق الاراضي اللبناتية .. وتهدد للمرة الثانية بشن هجوم وقاتى ضد القوات السورية .

المؤكد - قبل ان تكتمل حلقات السيتاريو ان اسرائيل ان تشن هجوما على سوريا .. وإن المسالة مجرد حلقة جديدة من السيناريو للتخفيف من فضيحة التجمس الاسرائيلي على الولايات المتحدة واستعادة الحماس الامريكي لتاييد اسرائيل وتعطيل المساعى الحالية لمسيرة السلام ويؤكد نكك أن صواريخ سام (٢) ليست جديدة على المنطقة فقد حصابت عليها سوريا من عام ٦٧ .. ولو كاتت من

عو دو او ۱ مما یعنی ان اعداد

ثم ان اسرائيل تطم جيدا ان صواريخ (سلم ٢) مصممة أصلا تلدفاع ضد

القعال لها يصل الى ٢٨ الف متر والإقل

الصادر من الصاروخ فور اطلاقه او

نوع متطور كما نتزعم اسرانيل فان نظرة على التوازن الجوى السورى الاسرائيلي تؤكد ان هذه الصواريخ لاتمثل اى تهديد لامراتيل .. فاسراتيل تديها ١٨٤ طائرة مقاتلة منها ١١ (- 10) و VO (ف - 17) و T رسكاى هوى) بيتما لدى سوريا ٥٠٠ طائرة فقط منها ١٢٠ (ميح ٢٣) و٠٤ (مرج ۲۰) وان صوريا تمثلك ۱۵۰ بطارية صواريخ تلدفاع الجوى منها ٥٠ بطارية (سام ٥) والباقي سام ٢ و ٣ و

ومع أن هذاك طرازا يعرف بأسم

المحلقة على ارتفاع يصل الى ٩٠ مترا الا ان الصاروخ (سام ٢) بصفة عامة

نديه امكاتية القيام بمناورة حادة ضد الصاروخ متى اتبحت له فرصة رفيته نظرا لسهولة مشاهدة دخان العادم

أنَّا تُلقَى أَنْذَار بِنُلْكُ مِنْ اجهِزَةِ الْاَنْدَار

بالحاضنات تحت اجنحة الطائرات .

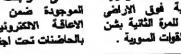
بطاريات مسام ٢ لاتعثل تهديد تلطائرات

الطائرات المطقة على ارتقاعات عاتيه ولاتتمتع بلدرة كبيره على المناورة مثل المقاتلات القانفة والمدى

(ممام ٢ ف) يستطيع اصابة الطائرات

اليستكمل سرعته الاعلى ارتفاع ١٦٣٠ مترا والنتيجة ان الطيار المستهدف

الموجودة ضمن مجموعة اجهزة الاعاقة الانكترونية الموجودة



مصرللطيران ه المنطبط المنطبط المنطبطة المنطبطة المنطبطة المنطبطة المنطبط المنطبطة المنطبط المن

تعلن عن مناقعة عن العملي است المبينة قنما بعدوذلك بين مقاولى لقطاعين لمسام والخاص

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من إدارة المشروعات والمسائق مصر للطيران بالدولا لشالث أعلى مساكة كبار بزواريمينا ولقاهرة لجوى حب لميانع وليتوارج المبينر قريدكل يحلن : مسومنسوع المسنا فقبسه الانظامنين المياسمة

4 1. F	77/1/FA V7/1/FA	عملية تطويضول لتربيبجولتريب عملية تطويلوات لمساة بمبرع التربي	4
	A7V/8A	عملية السطرًا لمعترِّفيا حول البُراجِ التبريدوا لخزانات بجمع المستديد.	1-
1-,-	AVIVA	عملته لمدخل الرئيسى لمبنى جميع التديب	11
0-1-	MVY.	عملنه تجهنرونا بيث كافتريا بحراب لترب	16
0-,-	V1/2/1	عملتيانا ولموتع العام لمجمع المتسديب	17
50-,-	A78/0	عملترنسقيف برديع عمار المتستريم عطروع	12
0	17/17	عملية المطبعة الفينية	10
G-y-	1/2/17	عملبتهامته لمخلفات بالمطارالتبيم	H
1,-	17/5/9	أعمال متنوعة بغيطاع البضائع.	W
تقدم العمالوات فيمنل وونور . الله			

١٠ العطياء فتمت

السشاخف ؛ التأسين الابتدائي مراسع كايس ميمه العملية صالقة المصلك المعتمدة وصورة البطانة الصريبية والعنب في موالمقا وليريشوه من عقد شكات الميشمام، والمسئول عبد التعاقربيا ويلمؤمسة الحق في ضيول أورفض أى عطا ولان (بيا والأبهاب .

يرى أن أثارة الزوابع العسكرية ذات المضمون السياسي او مايسميه هو بمناورة «القضم المتتابع» يهدف الى تقیید قوی دولهٔ او تحیید وشل قوی دولة اخرى للتحقيق مكامب مسامية او تنفيذ عمل عسكري مبيت .. وفي هذا الاطار تأتى ازمة الصواريخ الحالية :

كما أن أسرائيل تعلم جيدا أن وهكذا يتكرر السيناريو القديم ومن تخوفها من صواريخ (سام ٢) ليس له ميرر خاصة وإن الولايات المتحدة زويتها يكموات كبيرة من حزم الرقانق المعنية والحاضنات المعروفة باسم «تيس» التي تستخدم للاعاقة ضد صواريخ (سأم ٢) وإن الطائرات الاسرانيلية تلجا عادة الى تكتيكات الاختراق والهجوم على أرتفاعات منخفضة وتعتمد على السرعة والمناورة مما يجعل الصاروخ (سام ٢ وسلم ٥) عاجزًا عن التعامل معها ضمن هذه الظروف .

كما أن القرب الشديد للحدود بين فلسطين وسوريا لايوفر القرصة الزمنية الكافية لاستخدام هذه النوعية من الصواريخ عند حدوث التهاك مفاجىء للاجواء السورية ..

الا أن هذه الإنواع من الصواريخ توفر للدفاع الجوى السورى تكاملا بدءا باسلحة الدفاع الجوى عن النقطة مثل (سلم ۷ و ۸ و ۹) ومختلف اتواع المنفعية المضادة مرورا باسلحة الدفاع الجوى عن المنطقة

(مسلم ۲ و ۳ و ۳) الى الامسلمة ذات القدرة الاستراتيجية من صواريخ (سلمه) فضلا عن تكامل قدرات التعامل مع الإهداف

صواريخ (سلم ٥) بعيدة المدى في

اويسرج الاهسسرام

الاستعراض الارجلتيني اطلانتيكشو

لتثقس الإرجنتيني لويسز مونتيسز

ومارتيا - غنون شعية - رقص شرقى

من فقائمة شوشو ليسن عضاء

رظص مع توركمتسوامتسار دست

للعجسيز ت

VYTTOA/ABOTOA/TYYOA

تيقولى هليويوليس

مصر الجنيدة. ت ١٧٠٧٤٣ -

كل نية بالمماليك سرر

نابت كليسيوب

عماد عبد الطيم

بنيعة الطّمى سهير سعيد

ملجدة عبدالحليم

تادية فؤاد

EST. TAT

2474314

معدودياسين

نيللي في اد

مختلف الارتفاعات . ونم تعض ايام على زويعة صواريخ (مملم ٢) حتى اثارت الولايات المتحدة رَه يعة اخرى مع السوفيت بصبب نشر

زوبعة حول الصواريخ (سام ٥) فقد اثارتها من قبل عند نشرها في سوريا واكدت اتها تمثل تهديدا للطائرات الموجودة على الاسطول السادس بالبحر المتوسط. والحقيقة وراء هذه الزويعة ان

هاملتي الطائرات الامريكية «تمينز» و «أورستال» تتواجدان بصفة مستمرة على بعد ١٨٠ كيلو متر من الضاطئء الليبى لملم خليج سرت الذى تعتبره لبييا مياها اقليمية لها وتعتبره الولايات المتحدة من المياة الدولية .

الاراضي الليبية وهي ليست العرة

الاولى التي تثير فيها الولايات المتحدة

وتتمشح الجاملات الامريكية يطائرات (ف ١٤ تومكات) التي يمكنها الوصول الى ارتفاع ١٨ الف متز وطلزات الانزار المبكر من طراز (هواك أي) التي يصل شعاعها الي ٣٠٠ كيلو متر على ارتقاع ١٨ الف

والتهديد الذى تراه الولايات المتحدة من نشر هذا الصواريخ اتها استراتيجية القدرة مصممة لاعتراض الطائرات بمختلف اتواعها المطقة على ارتفاعات عالية من مسافات بعيدة تصل الى نحو ٢٠٠ كيلو متر .

ويملك الصاروخ قدرات ضد الصواريخ ارض ارض - او جو ارض من الإنسواع التكتيكيسة والمتوسطة ويستضم كشف وأتذار

مبکر من طراز (باک) او طراز (باراوک) تلذی یقنر بنمو ۲۰۰ کیلو متر ورادارات تحديد الارتفاعات من طرار سلينت وطراز (تال كينج) للذي

على النيل خلف حديقة الادلس

البلغسرة النيسل مسافوى

على النيل خلف هيقة الانطس مطعم فاخر - ملكولات شرقية و غربية

استعداد كامل للطلات والافراحات

711.17./761-0-4/761-Y-A

يوميا يقصلة للصراء لمطرب لجد عنوية - غيام طعمة

عازف الجار معد فين- تغية

غزاد - سهر سعد - يوسف على علظف فو النصر - فركسترا

DI PPPIAG - BANTAT

A. E. 33

كيلو متر خاصة وان الارتفاع الاقصى للصاروخ يصل الى ٢٩ كيلو .

عن مسرح العمليات الجوية .

الاولى .. يهنف الاتحاد الموفيتي الي التاكيد من ورانه على الالتزام بالدفاع مسوهيتيه في المنطقة في الاعتبار

يستطيع كشف الاهداف الجوية على ارتفاعات نتراوح من ٥٠٠ و ٦٠٠ كيلو ورادار توجيه من طراز سبون رست للذي يعمل ضمن مدي ٢٧٥

ومن هذا تخش الولايات المتحدة على طائرات الانذار المبكر التي تعتبر العدود الاساس لجديع عمليات حاملات الطائرات بالبحر المتوسط خاصة قها تتطلق عادة على مسافة تتراوح بين ١٥٠ - ٢٥٠ كيلو متر

(سام °) بطواقمها قموفيتية يعتبر بمثلبة عمل سياسي في النرجة عن ليبيا ضد اي عمل امريكي فضلا عن التاكيد على اخذ المصالح

ثم ان السوفيت يدركون ان اي عملية امريكية او اسرانيلية تتعمير الصواريخ أن تكون هجوما فقط على ليبيا بل ميؤدي لعقتل العشرات من الخبراء السوفيت الامر الذي لاترغب

لذك فان وضع الصواريخ في ليبيا هو موقف سياسي أكثر مما هو خطوة عسكرية لان هناك كثيرا من الوسائل والتكتيكات العسكرية يمكن بواسطتها شُلُ فَأَعْلِيهُ هَذِهِ الصواريخ ..

بقم د . فتحي عبد الفتاح

كانت التحديات كبيرة .. لكن

فمن كان يصدق ان مصر الدولة

الصغيرة النامية والتي كانت ترزح حتى ذلك الوقت تحت نير قوات

- وفي ضربة تاريخية - ان تحقق

نصرا حاسما على دولتين كبيرتين هما

كل الحسابات كاتت تقول انها

حسابات كاتت تنطلق من مسلمات

تقليدية .. ومن خبرات تاريخية

سابقةً . فعتى نَلك التاريخ اي حتي

ديسمبر ١٩٥١ لم تكن هناك دولة

خارج اطار دول المصبكر الاشتراكي ،

نستطُّوع ان تواجه وتتحدى قوى

كان الشعب الفيتثاني قد انتصر في

دبان بيان فو على قوات الاحتلا

الفرنسية ولكن السمعة كان تقسيم

فينتام الى شمال وجنوب ، وكانت

تجربة كوريا الشمالية والجنوبية

والمعارك الطلحنة التيدارت حول خط

٣٨ ولمدة اعوام تحذر الدول الصغيرة

من أي مفامرة للمواجهة منها عي

امريكا وبريطانيا وفرئسا ومن خلفهم

في جانب وها هو الاتحاد السوفيتي

والصين والمصكر الاشتراكي ولااحد

ثم هناک معارف تحریر مریرة

ومحاصرة في الجزائر وامريكا

اللتينية والملايو وجنوب افريقيا ..

فكيف لمصر الصغيرة ان تصم

ان دروس التاريخ المصري

المعاصر نفسه لاتحبذ هذه المواجهة ؟

فقى كل مرة حاولت فيها مصر ان

ترفع راسها كاتت قوى الاستعمار

العالمي تتناوى وتحتشد لتلحق بها

ضربة مجهضة ، حنث ذلك في مصر

محمد على حين تضافرت قوي

الاستعمار الاوربى لتلحق الهزيمة

بالجيش المصرى ولتقرض معاهدة

تندن ۱۸٤٠ والتي تفرض على مصر

ان تقيع داخل حدودها وتقيل النشاط

التجارى والاقتصادى الاجنبي على

وحنث ثلك في مصر في عصر

اسماعيل عندما حاول باسلويه

الخاص أن تلحق مصر بركب

الحضارة والتقدم وخطا في هذا

المجال خطوات واضحة ، قالت له

فرنسا وانجلترا قف عند جدى

فعصالحنا في مصر يجب ان تكون

ثم حدث نتك عندما انطلقت الثورة

العرابية تريد أن تنجح فيما فشل فيه

اسماعيل ومن قبله محمد على ،

نلك الوقت ورغم التتلمز الاوزيي على

كم تقسيم المستعمرات جاءت بريطانيا

ع بجروشها الى مصر وابنتها كل القوى

الامبريالية بما في ذلك يسمارك

الالملتي الذي كان قد فرغ لتوه من

الماتيا ويدأ يتطلع الى شواطىء البحر

MATRIC OF THE CONTROL

المتوسط الدافلة ..

ورغم التنافس الفرنسي الانجليزي

ا فوق کل شيء ..

وحدها هذا الصراع ..

منهم قادر على أن يكسب النصر ..

الاميريالية العالمية ثم تتتصر ..

الجلترا وفرنسا ومعهما اسرائيل.

الطموحات كاتت اكبر .

الاحتلال البريطاني يعكنها

مفامرة خليرة ..

ولكن الذي حدث في ديسمبر ١٩٥٦ هاء متناقضا تعلما مع كل هذه الحسايات التاريخية والتقليدية .. وحققت مصر بشعبها وجيشها وقيادتها انتصارا تاريخيا فريدا فتح صفحة جديدة في التاريخ وقلب الكثير

من الموازين والحسابات السابقة . • كيف كان هذا ؟؟! هل هي ضربة حظ طانشة مثلما

يقول البعض .. هل كانت مجرد نصر سياسي اخلى هزيمة عسكرية مثلما يسعى البعض منا لان وقول منطلقا من حسابات

خاصة ذاتية !! ان الذين بدعون ذلك ? وبينهم مصريون للاسف يتجاهلون انهم هم انفسهم النين تملكهم الرعب في ذلك الوقت وطالبوا بالرضوخ للاتذار القرنس الانجليزى وفتح بورسعيد ومنطقة القناة امام جيوشهم واساطيتهم مثلما فعل اجدادهم مع

عرابى عندما وجه الجنرال سيمور أتذاره بتسليم طوابي الاسكندرية .. والنبين يربدون نتك يعرفون تماما اته لیس هناک مایسعی یتصر سیاسی وهزيمة عسكرية فهثاك في التهاية نصر او هزيمة فقد حققت ستالينجراد النصر بوضوح بينما كاتت القوات الهتلرية مازالت منتشرة في اتماء اوريا في الحرب العالمية الثانية وكان النصر الاستراتيجي في ستالينجراوهو المنحنى التاريخي الذي غير مسار الحرب العالمية الثاتية والحق الهزيمة النهائية بالنازية ؟ تماما مثلما كان النصر في بورسعيد علامة طريق مميزة على طريق نضال الشعوب

والحاق الهزيمة النهائية بالاشكال الاستعمارية القديمة .. الواقع أن التفسير الوحيد للتصر

الصغيرة من أجل التحرر والاستقلال

أثارة روح النصال والتوحد والاعتماد على الذات .. العظيم الذي تحقق في بور سعيد ليس

تعلى شركة كولعيمو عن استعوادها لتلبية طلبات عملاتها الكرام فورآ لإصراءالصيانة الوكاكيت لأجهزتهم حتى يستمتعوابها شتاء وصيفة • الاتصال المارة موكزالخدمة بسافية حكى بالجديرة. كلينون: ٧٢٠٩١١/٧٢٠٩١١ / ٧٢٠١٥٧





الكبرى . فلقد كانت قلة العوازد الاقتصافية وندرتها

لدى هذه اللول من أخطر أشرائن في تحثيق

نحو إقتصاد عالمي بنيت

ولتزايد أهمية الإقتصاد في العلاقات السياسية

النواية ، عملت النول النامية على تدعيم التعاون

. فيما . بينها . والسعى تحو إرساء دعاتم تنظام

اقتصادی عالمی أكثر عدالة من خلال حركة

التي إستطاعت خلال عشر سنوات ، أن ت

الجمعية العامة للامم المتحدة ، تتبنى فكرة إنشاء

رغم هذا ، فلم تثلج هذه الإستراتيجية غي

القضاء على الفقر المطلق اتذي يعبشه مايزيد عني

بليون شخص في العالم الثالث . كما أن كحيات

الامن القومي تتضفم بمعدلات متلاهدة . لعدة أسباب ليس أقلها أهمية الظل والتشريد الذي يشوب

عموما .. فُلقد أنت هذه الإستراتيبيات تثارث ،

• الاولى .. وقد أصبحت معضلة شاعة . وهي أن

الدول التأمية لم تعد تستطيع تحقيق تدازن في إثفاق

مواردها ، بين هدفين أساسيين متداشين وهفا

والثنية .. وهي بعثابة مرش عضال في

مجتمعات العالم الثالث .. وهي النولة اليزنيسية .

التي أصبحت تعلى من التناقض بين الإدرار

الرئيسية للنولة في العصر الجالي وأمعها حملية

وإهدار الاولى لايقل خطورة عن الثانية . نم

مسيل ضمان المسادة الوطنية وتحذبني التثدم

الديمقر اعلية وانخصين

وهذا يعنى، أنه في النول الناسية . إذا نم

يصاحب إرتفاع وتمو المستوى المادي للسيشة .

تطور معاثل في صورة المختاض سنرك التهر

وإرتفاع في مستوى العربة والمشاركة السياسية .

وليس صحيحا ما يقوله بعض السنكرين . من ان

كل تغيير سريع نحو التحديث في انجراء الإجتماعية

والسياسية . سوف يسبب مزيدا من النتق

الاجتماعي نتيجة الإنتقال إلى مرحنة أخرى من

العادات والتقاليد الإجتماعية . مما يزيد من

المقاومة الداخلية ويرفع مستوى الطف الإجتماعي

فبدون التطوير المسامي نحر الديمقراطية ، فإن

رفع المستوى المادي للمجتمع . منوف يعمل على

وبالتالي يتهدد الامن والاستقرار الداخي .

فسوف يؤدي ثلك إلى تهديد للامن القرمي .

هرية المواطن ، والمطاط على الامن الدرمي .

جماعية . أطلق عليها مجموعة الـ ٧٧ .

نظام إقصادي عالمي جديد .

النظم السياسية في الدول الثانية .

إلى ظاهرتين بالفتى الخطورة .

الامن .. وقرفاهية الاجتماعية .

الاستقرار والامن

كان الامن والإستقرار من أهم عوامل التقدم فإن مجتمعات العالم الثالث بإمكانياتها المحدودة -تواجه مشكلة مصيرية هي المفاضلة بين متطلبات التنعية الإجتماعية والسياسية وبين تكاليف الامنتقرار الداخلي والامن

فمفهوم الامن القومي ، لدى دول العالم الثالث، يتركز في مواجهة الاخطار الخارجية دون الاهتمام

> علب مرحلة الاستقلال ، ساد الاهتمام في الدول النامية يقضلها ذات طبيعة أيديوام جية ، مثل الاستقلال الوطني والمسيادة الاقليمية . مما إستنزف معظم مواردها في بناء قوات عسكرية ضخمة لمواجهة الاخطار الخارجية ، سواء كانت طبقية أم

> ثم أدركت هذه الدول أن عصر تعينة الجماهير تحت شعار الخطر الاجيى . قد أصبح غير واقعى . ولم يسهم في خلق مجتمع متماسط فاتجه القادة والزعماء إلى تحويل الموارد القومية إلى أولويات أخرى. مثل التنمية الاجتماعية وتطوير المرافق

> ويقى التحدي الاكبر ، وهو ألا يتهم على تحويل الاهتمام الشعبي نحو الاهداف الجديدة ، والحفاظ على ولاء المواطنين بدون السعى نحو مزيد من للنيمقراطية أو تعديل توازن القوى السياسية الذي يميل لصالح النكة الحاكمة

وتصور هؤلاء أن تصين الظروف المانية للمعيشة ، كفيل بارضاء المواطنين . حتى إذا أستمرت الظروف الميامية والنقسية جامدة على عالتها . لهذا نشأ التناقض الخطير بين الامن والتتمية بصورة لاتدعو إلى الاستقرار ، وإتما إلى أهتزاز الشرعية وتعطيل مسيرة التتمية ذاتها وتؤدى التالي إلى تهديد الامن القومي .

وجهسان لعمسلة واحسدة

فالامن للقومى لايرتبط بالضرورة بمستوى للمعيشة السائد في المجتمع لان بعض النظم تتمتع يترجة عالية من الهنوء . ومع هذا تتمتع بدرجة حالية من نمو البيش القومي .

بل قد يحدث العكس في بعض الاحيان . فيناك لتظمة سعت إلى رفع مستوى المعرشة ، تكنها علت من إضطراب الامن لانها لم تتجه بنفس القدر إلى مزيد من الديمقراطية وفكح قنوات المشاركة في الحياة السياسية . لان الشرعية والامن ، وجهان

كما أن شرعية نظام ما تتضح في مدى فاعلية وكفاءة سياسة هذا انتظام وقدرته على الاستجابة

وكلما نجح التظلم في تحقيق هذه الإهداف ، كلما

كد شرعيته ودعم الاستقرار الناخلي . ومن تاهية أخرى ، فكلما نجح النظام في خلق وتدعيم علاقاته النواية والاقليمية ، كلما زايت فرصته في تحقيق الاستقرار والامن على قمستوى الاقليمي. ووقر بالتالي مناخا للهدوء والامن

عموما ، فأمن للدول النامية يتوقف على عاملين

هلمين : و التماسك الداخلي ى التعاون الدولي

والتماسك الداخلي ، هو الاساس اللازم التطبق الإجماع العام بين المواطنين وتدعيم الاندماج الوطني . ويتفلوت نلك من مجتمع لاخر .

الهسندوع مقسدمة الاسست

فغى مجتمع تحكمه القلة تقل قرص التماسك الداخلي فعادة ماتلجأ النفية الحاكمة إلى أجهزة القهر للحصول على التأييد العام لمياستها من خلال تبرير سلوكها بدعري تطبيق القانون وحفظ النظام وهذا الاسلوب لايسقر إلا عن إجماع شعبي هش بينما تستطيع المكومة الشرعية جذب تأييد الصاهير لها ، عن طريق إتفاد سياسات تشيع حاجات الجماهير . وتلاقى قبولهم السياسي والاجتماعي . فيتواد الولاء العام للنظام القائم .

إن الهدوء والاستقرار الداخلي مع الرقاهية الاجتماعية ، يشكلان المناخ الملائم والضرورى لتحقيق الأمن القومي ، خاصة في الدول التلمية التي تلل مواردها وإمكانياتها السياسية والاقتصافية عن تلبية خاجات شعبها . مما يقتح الياب أمام الصراعات الداخلية والخارجية

والهدوء مؤشر عملى لقنرة المجتمع على توفير الامن ، سواء تلافرة أو للجماعات . وحمايتهم من الاخطار المادية والاقتصادية والاجتماعية وكوارث الظبيعة من خلال بتخاذ الإجراءات الكافية . كما تنه مؤشر على قدرة التظلم على عدم التورط في صراعات مطية أو دولية . وتحقيق الاسجام في العلاقات الدوالية .

كما أنَّ الهنوء بعثى الرفاهية الاجتماعية . فمن غير للمعتول أن يعثل آلنظام السيلسى بكفاءة وتظل مستويات للمعيشة متدهورة . لاسبعا إذا كان هذا التدعور يعود أساسنا لاختلال توزيع الدخل القومى بين الله ت الاجتماعية المختلفة . حتى ولو تمتع مينمع عبيع فتوات المشاركة السياسية .

بالإعتبارات الداخلية للامن ، وأهمها تحقيق مستوى مناسب من الرقاهية الإجتماعية ، وضمان رضاء المواطنين عن النظام الحاكم .

من هذا المنطلق فإن الشرعية والامن القومي وجهان لعملة واحدة ، وهكذا نفتح صفحات أحدث الكتب



ومع ثلك ، فإن مواطن العالم الثالث يعيش في حالة من العرمان السبيلسي مقترنة يظروف معيشية سينة . ولاشك أن الفترة التي خضعت فيها الدول

ويتعكاساتها على هذه الاوضاع . لكن تيقى مصلولية «النظام» في الدول النامية ، لتحقيق مزيد من الديمقراطية كمدخل حيوى للرفاهية الاجتماعية والهدوء الداخلي.

المتخلفة النول الاستعمارية. لها مخلقاتها

ولن يتجلق هذا الهدف، وتنخفض إحتمالات الصراع والعنف إلى أعناه في المجتمعات النامية (لا إذا نجمت في تحتيق إشباع العاجات الاساسية للمواطنين مصحوية بالمشاركة المياسية

التعـــاون والصـــراع

أما العامل الثاني في أمن النول النامية .. فهو التعاون الدولي . والتعاون نيس نقيضا للصراع . فكثيرا ماتقوم علاقات تعاون دولية بين نظم في حالة صراع وتناض.

أي أن الصراع والتحاون بحدثان معا . وإن كان ننك على مستويات مختلفة . فلايتصور أن العلاقات الدولية تمتمر على نمط أو بأسلوب واحد ووتيرة

مصر كلها متحف الحرارة جطت الجو نقيا جافا بلارطوية وعزلت مناخ البلاء

عن المناطق المجاورة وحفظت الالوان والرسومات على الجدران كأتها رسمت

بالأمس لوللتو والنعظة هذه كلمات العالم الاثرى بيترى للمنقب الاثرى كارتر

اما صناع الحضارة - المصريون- فهم اول شعب حفظ تاريخه وهم

خلفها فرعون مصري وموجودة في

ارض مصر ومع ثلك فان صحافة

مصر مضطرة أن تكتفي بالتقاط

ماتتكرم به عليها جريدة غير

مصرية وهي دالقايمز، الإنجليزية

وكتب فكرى لباظة رسالة تشرتها

الاهرام : (التشاهد فيها قملك قمر

شعبك المستبعد ولتعلم ان الدين

تبشوا غيرك يحفرون الان القير

المؤرخون الآولئل في ألعالم لان ماضيهم يتمثّل لمام عيوتهم في الاثار الكبيرة

للذي اكتشف مقبرة توت عنخ لمون .

في كتابه الثخير «سرقة ملك

مصر به تناول الكاتب الصطي الكبير ا

محسن محمد قضية مهمة في تاريخنا

هي قضية الاثار اكتشافاتها التأمر

عليها نهبها ولم يكن والنهب، بعردا

عن النهب الاستعماري الذي تعرضت

له مصر ولم يكن بعيدا عن الصراع

ولم يقف الكاتب عدد مدود

موضوعه «الاثار» اتذى عقبه من

خلال الوقاتع والوثانق والصحف

وماجاء حوله في الكتب بل وضعه في

اطار زمته السياسي وما كان يدور في

العالم في الفترة التي تتاولها وكيف

غطت احداث اكتشاف مقبرة توت عنخ

لمون على احداث عالمية مهمة .

وكيف تطور قانون الإثار في مصر من

اجل الحفاظ على هذه الاثار والتي

اعتبرها البعض من ورثه المستحرين

هم اولی بها من اوصی بها حتی بلغت

قيراة بقيرات البريطانية ان تطن

هذا صراحة زيدومن دواعي الاسف

ان تحفظ القاهرة اهم اكتشافات وجدت

بدلا من حفظها في نندن اوباريس او

في اي عاصمةً مرموقة، ذات

لما الصحف المصرية فقد حرمت

من ان تنقل القراقها اخبار كنز

اجدادهم العثداء فالاثار مصرية

حضارة ومنتية .

والنصال من لجل الاستقلال.

كما قال هيرودوت .

عرض وتقنيم على الصاوى معيد بكلية الاقتصاد

التي صدرت في الولايات المتحدة

وصاحب الكتاب المصري، هو

الدكتور عيد المنعم المشاط، عضو

هينة التدريس بكلية الاقتصاد والعلوم

السياسية ، واحد الكتاب الدانمين في

«الجمهورية» . وهو يمثل جيلا من

حول قضية الامن القومي . .

فهناته دائما مصالح مشتركة وعلاقات تعاون بين دول منتافسة وهامش للوفاق في دائرة الصراع . لكن هناك فارقا بين التعاون والسيطرة ، فالاول يعنى مصلحة مشتركة . في حين أن السيطرة تحقق مصلحة طرف على حساب الطرف الاخر . كما أن للتعاون مستويات متعدة نتراوح مابين النتسيق

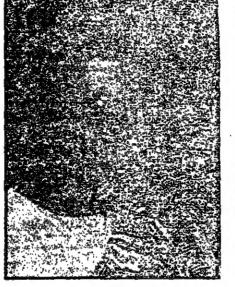
والعمل المشترك واكل خصائصة ومعيزاته . وأبرز مجالات التعاون في العصر الحديث هو التعاون العسكري . ومن المؤسف أن معظم الدول النامية وقعت بعد الاستقلال في مشكلة «الخبر أو المدفع» . ويرجع نلك إلى التبلس مغيوم الامن بين الخطر الخارجي والهدوء الداخلي .

فكثقت هذه الدول جهود التنمية ، لخدمة القضابا



🗆 تيتو 🖫





الداخلية ، وتحقيق الأكيماع القومي والرضاعن

النظام شرط هيرى اللجاح السياسة الخارجية

ذاتها ، وحفظ الامن القومي وأن التضحية

باستراتيجية النتمية الاجتماعية في سبيل الدفاع عن

الاستقلال والسيادة . كان خطأ تاريخيا جسيما . ولم

سسنم الانحيس

ومنذ اواخر الستينيات ، بدت معالم هذا الخطأ

وعواقبه تنتشح في النول النامية على هيئة تخلف

عام ومشاكل أقتصادية واجتماعية خطيرة بجلنب

حالات القهر السياسي . وظهرت بوادر التحول في

مفهوم الامن أتشائع لنيها إلى الاهتمام بالقضايا

وإذا كان ذلك أمرا طبيعيا ، بعد أن فترت شعفرات الإستقلال والكرامة الوطنية. وواجهت هذه

المجتمعات مشكلات الواقع الاجتماعي واتعالمي .

فَإِنْ ثَلِكَ جَاءَ مَنْآخِرا لِنْعَامِيةً . مِمَا جَعَلُ الْعَالَمِ

النامى ، يعلى اكثر من ذى قبل للغروج من برائنُ

لقد كان السؤال المطروح في الدول النامية ،

عقب الاستقلال مباشرة هو كيف يمكن المفاظ على

الكسب الوطني الجنيد من المخاطر الدولية والتدخل

الخارجي .. وكاتت الاجابة في الصيد من الدول

هي رفض كل أشكال الارتباط بالقوى العظمي ..

كما أن البعض كرس موارده لمقاومة الاستعمار

قجيد مثل الزحيم كوامي تكروما ، لذي عبر عن

التخلف والجهل والفقر والمرض.

كمصر ويوغوسلافيا والهند .

إلى يكن له ماييرره في الغالب .

يعد مركز الاهرام للترجمة والنشر سلملة تاريخية علمية مبعطة للناشئين - عن قطماء قعرب - من تأليف الكنب النصصى سليعان فياض ، صدر في هذه السلسلة كتابان عن العالم الطبيب « ابن النفوس » مكتشف النورة النموية الصفرى قيل « وليم هارفي » بأريعة قرون ، وعن عالم البصريات ، ابن الهيثم ، الذي وضع الاساس الطمى والرياض لتعنسات ولصندوق التصويسر

ستصدر في هذه السلسلة كتب

@ اجمل الكلمات لم اهمس بها بعد رواية محمد حسين يونس

۱۰۸ صفحهٔ ۱۰۰ قرش المولفة ♦ الاختثاق روأبة احمد عمر

سامين

يهب لبلاد وموقف الفطرسة وألاستقلال من جانب المستصرين

الحف المخابرات المصرية والاسرابيلية. استطاع الاليب حسالح عرسى بأسلوبه الرشيق أن يجعنها صورة أدبية . معتعة ، وكشفت الستار عن عطية هامة تعت منذ خمسة عشر عاماً. ودمر الحفار ، ودمرت معه الاوهام

يقنعها: جلال السيد

جديدة عن: البيروني - عالم الجغرافيا التنكية ، والزهراوي أشهر جراح عربي ، واين البيطار علام النبات ، والشريف الادريس واضع الخرائط الجغرافية » ولهو بكر الرازى منشىء أول مستشقى جامعى حديث ، واين سينا ابوالطب في العصور الوسطى، وجنبر بن حيان

و نئيل المجلات الاسية ١٩٢٩ ١٩٥٢ الدكتور على شاش

العالم الجنيد ا هذا هو اسلامهم سعاد منسى

نَنْكُ قَائلًا .. «إن الاستعمار يعيش بثوب جديد ، فهو يخلق الدول العميلة التي حصلت على الإستقلال في الظاهر لكنها خاضعة في الحقيقة للقوى الإمبريالية

التى من المغروض أثها تتازلت عن سيطرتها وأعطتها حق الاستقلال .. ه .

واستمر هذا الاتجاه سائدا أثناء للحرب الباردة . حيث أكد زعماء الدول حديثة الاستقلال على تجنب التحالفات والكتل الدولية حفاظا على السيادة الوطنية ، وإنجهوا إلى سياسة ، عدم الانحياز » وكان من أبرزهم الزعماء نهرو وعبد الناصر

وكان من أهم أهداف هذه السياسة ، ظق مناخ دولى تعاوني ومناسب لتحقيق الامن القومي

۲ اســـتراتيجيات

على كل ، فلقد كات هناك ثلاث إستراتيجيات علمة . تبنتها الدول التامية في هذا العصر .. عصر القطبية الثنائية والحرب الباردة بين القوتين الاعظم . للحفاظ على أمنها وإستقرارها : • القوة العسكرية .

• نظام إقتصادي عالمي جديد . فلقد كان بناء قوات مسلمة متطورة وفعالة لصيانة الامن القومي مطلها توميا في الدول حديثة الاستقلال . خوفا من محاولة الدول الاستعمارية

• عدم الإنجياز .

السليقة إسترجاء سيطرتها عليها مرة أخرى ولما كان الصبكريون في معظم الدول التامية . هم للذين تسلموا السلطة بعد الاستقلال . فكان من الطبيعي أن يركزوا على الطول العسكرية في مواجهة قضايا مأبعد الاستقلال . لاسيما إذا كلتت تتطق بالامن للقومي .

وهذا يفسر تزايد معدلات الإنفاق الصكري في قنول النامية مقارنا بالنول المتلامة نقد وصل مجمل الاتفلق العسكرى الدول النامية في الفترة مايين ٦٩ - ١٩٧٨ إلى ١٠٢ بليون

وأرتقعت معدلات نمو القوى البشرية العاملة بالقوات المصلحة إلى ٢٢.١٪ بينما لِتخفضت النصبة في الدول المتقدمة بمقدار ١٩.

وتوضح معدلات تجارة السلام الدولية : أن للعلام التلمي له نصيب الاسد في واردات الاسلحة بزيادة ٢٣٠١٪ في تلك الفترة . وحارت متطقة قشرق الاوسط مركز الصدارة في هذه التجارة تى تركت أثارا سلبية على توجيه الموارد القومية هذه الدول لصائح التتمية والرفاعية

ويعود ننك بالطبع . إلى إنصار مفهوم الامن القومي لدى غالبية البلدان التامية على الجانب المسكرى على صاب الرفاهية الوطنية . فضلا عن المخاوف التى تضخمها المؤمسة العسكرية

سروف جدسدة

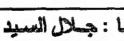
 الإستراتيجية الثانية .. عدم الإنجياز : بعد الإستقلال ، كان من الضروري أن تبحث الدول النامية ، التي دخلت النظام الدولي متأخرة ، عن سبيل لتحقيق مكانة سياسية في عالم تسيطر عليه إعتبارات الثروة والنفوذ، وتسوده قطبية شانية محكمة .

ومن المنطقي ان يتم ذلك بالتنسيق بين قدراتها السياسية ويصورة جماعية وقد عبر الزعيم الراحل جمال عبد الناصر عن هذا يقوله : «إن السياسة المستقلة التي ترتكز على قاعدة عدم الإنحياز والعياد الإيجابي سوف تجعل من العالم النامي قوة عظيمة . نها القزار الحر والإحترام ندى سائر القوى

وكان الإنجاه السائد هو أن هذه السياسة ، سوف تعمل على تخفيف حدة التوتر والصراع الدولي . وتدعم التعاون والسلام بين الدول . مما يخدم في النهاية هدف الامن القومي ، سواء على المستوى المحلى أو الإقليمي.

إلا أن ظروفا جديدة برزت ، ووضعت قيودا على صمة هذا التصور وقدرة هركة عدم الانحياز على تحقيق اهدافها . فهناك درجة عالية من الإعتماد المتبادل بين الحاء العالم بعد التطور الهائل في الإصالات والتكنونوجيا الحليثة ، التي جعلت هذا تعتم بعثابة «قرية واحدة» . مما شكل قيدا على واقعية سياسة عدم الإنجياز كطريق لحماية الامن

كما ان الاهتمام بالجوالب العسكرية للامن ، ومايتيع ننك من إنفاق متزايد ، جعل الدول التامية



الفوتوغرافي .

لبريل او العشرة اسابيع فالاحتلال تم في سيتمبر ٨٢ وفي الصفحة ٢٤١ جاء أن الثورة الفرنسية التي اعدمت لويس السائس والمقصود بالطبع لويس السائس عشر .. صورة من صور الصراع بين

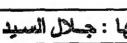


١٨٨٢ قبل الاحتلال البريطاني بعشرة اسابيع والخطأ هنا اما في

ابو الكيمياء في كل العصور

١٢٥ صفحة ١٥٥ قرشا هية

۱۳۲ صفحة ١٦٠ قرشا دار



يما في ذلك العنماء ستهم بدفع القارىء للتعسك والنفاع حتى الموت عن الاستقلال وحملية الاثار والتاريخ وكل نرة من تراب مصر. وتبقى بعض الملاحظات البسيطة والني تؤثر على اهمية الكتاب وروعته - فقد جاء في الكتاب ان وفاة محمد على عام ١٨٤٢ وكاتت وفائه علم ۱۸٤٩ مصد ۳۰ وفي صفحة ٦٣ جاء «في ليزيل عام

واشار الكاب الى ان رؤساء وزراء مصر في تلك المنوات لم يقرطوا في الاثار حتى وزارة زيور التي سلمت كل شيء للانجليز لم تسلم في الاثار لكن وزارة الزعيم سعد زغلول كفت اكثر تشددا واكثر دفاعا عن الرأى العام وحقهم في مشاهدة اثأر اجدادهم وسارت مظاهرات الطلبة في الشوارع تهتف بالاستقلال وتندد بمنقبى الاثار النين سرقوا الاثار واهلاوا للعكومة والرأى العام كما هنف المتظاهرون

> لوزير الاشفال مرقص حنا لصلابة موقفه لحملية الاثار: وليحيى المدافع عن وادى الملوك، يحيى وزير توت عنخ لمون» لقد صور الكتاب ملحمة درامية بين اصحاب الحق وناهبي هذا الحق بأسلوب ممتع جذاب بثير القارىء باكتشافه صفحات مطوية من تاريخ

زيادة مشاعر عدم الرضي بين أتمواطنين تجاه التظام السياسي . فالمواطن بعد إشباع حاجاته الاساسية ، تواجه واقعا إقتصاديا دوليا يتسم بعدم العدانة ونزايد "سوف يتجه بالنقد للنظام المسامي ويطالب بإتاهة ا ۱ صفحة ۱۰۰ قرش دار الخلل في توزيع النروة الدولية . وهذا ادى إلى القرص له تعزيد من المشاركة السياسية ، وإذا لم تصاعد الدعوة لإعلاة بناء نظام اقتصادى عالمي جنيد ، أو على الآقل ، تعنيل المؤسسات الاقتصائمة 14 14 1 . Y 47.0 10-110 160

شيدي . يتحقق ثلك ، فسوف تهتز أركان شرعية النظام . היינים يوركك ثباك يورنك ببليت 15AE cles 1 } ۲V-6 5 6 سابت ن بورك 440 199 i حصات يورنص 120 ۱۸-50. ٤٦٠ sos 1 ones 26.0 كلفينيتور شبك ٧٨ مصاد ا ۱۹۳۰ 11ç . . كاربيب سبت 10 -SSY - Joines TVA 46. 4.50 oles 11 540

مصرية فى مؤترد ولى لمستقبل العلاج الكيمائ

طب جامعة عين شعص لحضور المؤتمر الدولي السابع لمستقبل العلاج الكيمياتي

لذى يعقد بايطاليا في شهر مايو القادم من ٢٦ ألى ٢٨ مايو مسلة ١٩٨٦ ..

تعتبر الدكتورة زينب اول سيدة تعمل

في هذا المجال في مصر

برجيت

حباطة

بالأجراا

بريجيت باردو او (ب . ب) نجمة الاغراء الفرنسية

قه احمد نجيب مدير مركز لاب

الاطفال بدنر فمعارف واستلأ مادة

كتب الاطفال بجامعة القاهرة وصاحب

اکثر من ۲۰۰ کتاب اطفال و ۱۹

مرجعا تكتب الاطقال تكرس في

جامعات عربية واجنبية وقد حصل

على أول جائزة للدولة في لعب

واحمد نجيب قلم بعمل خطة

لتحويل لدارة كتب الاطفال عدار

المعارف الى مركز الاب الاطلال

تلنهوض بكتب الاطفال العربية تترتفع

الى مستوى العصر لمحاولة

ويقوم المركز الأن بيحث خاص

عن قاموس تلطفل نتحديد الكلمات

والتراكيب لللغوية التي يعرفها الاطفال

في كل عمر .. ايتداء من من الثالثة .

وهذا المشروع يشترك فيه مع المركز ٣ وزفرات هي المكافة والتربية

والتعليم والشنون الاجتماعية وقد

اوشكت تتقجه ان تظهر بالتسية

للمرطة الاولى من قبحث قفاصة

يقاموس الاطفال من ٣ الى ٥ ..

١٩ - متشابهة. من الاقعشة

الانجليزية (معكوسة) . منك الهون .

٢٠ - للاستثناء . اجابة ، اميرة

سليقة . من الاسمك . من الاوان

٢١ - عمله اسيوية . حيوان خرافي

(معكوسة). الاسم الاول لممثلة

٢٢ - ديار . نقد . الف مايون

٢٢ - يتشبث بالقدم (معكوسة) .

افعد . نقل . من يسكنون جواري

لقب رنيسة وزراء لسيوية سابقة

٢٠ - ملك مصرى قليم . من العلى

٢٥ - منيئة الطيزية. شاعر

حزن (معكوسة) . تلال

مصرية (معكوسة)

اغنية لعد الحليم

فرنسى متشابهة.

الاطقال علم ١٩٧٢ .

وولحدة من الخيراء

العالميين الذين يطلب

رليهم في مجال

قعلاج قكيميتي

ناهد المنشاوي

لفطي

مرة اخرى .. نتمنى ونحن على

بواب عام جدید ان نتغیر نظرة الرجلّ

فمشكلة المرأة بان تكون في أن

واحد .. رية للبيت متقرغة بكاقة

مصنولهات الزوجية والاموسة ا وعاملة منتجة طوال الوقت .. شأتها

وانتك قان المرأة على خلاف

عالها في المجتمعات المتقدمة

مشتتة .. مشتطة .. مهمومة .

تعيش تحت مشفوط رهبية .. وهي

تكافع في عدة مجالات تريد في كلّ

منها أن تثبت وجودها ويغوات

علوزة في اغلب الاحيان .. فلا

ولاالامكلتيات الملاية كافية ..

والاقريل متفهم متعاون .. على

التقيض تماما .. هو براقب تضالها

الرهيب متارجا .. واحيانا كثيرة أي

شماتة . فالمرأة في علينته هي التي

.وقعت في هذا المطب باصرارها على

وهذا في رفيي هو السيب في جعل

كثير من الأمهات العاملات الآن يلجأن

للى الاجازة لرعاية طقل .. الاجازة

بدون مرتب او الاستقالة تكي يرتاح

الرجل ويتحمل وحده مستولياته

المادية وتتحمل هي معموليات البيت

١ - مجلة مصرية قديمة . الروح

۲ - تنتلی . شهر میلادی . منطقة

٣ - ثبى الصير . دولة افريقية .

٤ - وجد. من لبطال المأسى

قَيونَاتَيةُ (معكوسة) . ملكة مصريةً

٥ - من أسماء الاسد . عمله عربية

(مكوسة) . خد . للتفسير . شهر

۴ - ماده مخدره . ثلث روف . كبير

الشياطين . فنأن تشكيلي عالمي

٧ - من أعمال المعرى. اغنية

٨ - تجدها في الحلال. منك

الرية بالصعيد . حيوان . يقصد .

حرف لجنبي . عاصمة افريقية .

قىيمة (معكوسة)

شمسى . متشابهان .

لقريد . عمله اسبوية .

عند القدماء . دولة افريقية .

ن ۱۰

منافسته في ميادين العمل ..

شأن الرجل تماما ..

متياچك.. ليلة رئاس السنة • راع ان تكون ينيك حساسة عند وضع المكياج ويجب التوقف بين

البينة المصرية بدلا من الاغلى الاجتبية ..

and the second second

رشيد بمناسبة اعتزالها للعمل النسلني وتقليدها رئيسة فخرية للجمعية

بهيجة رشيد إحدى قرائدات النصائيات الاوليات ورفيقة كفاح لمدى شعراوى ..وهي عضو في نادى سيدات القاهرة وجمعية الامم المتحدة وجمعية الصداقة المصرية الهندية .

وقد نالت بهيجة جائزة تقديرية في مسابقة دونية للاغاني الشعبية من

جامعة شيكاغو علم ١٩٦٦ .. كما حصلت على اكثر من وسلم مصرى

لجهودها في مجال العمل الاجتماعي والتطوعي .. وقدمت أول كتاب للطفل علم ١٩٤٧ عن اغلني الاطفال وكان هدفها هو وجود اغنية تنبع من

استعملی لون کریم الاسلس
 استل اقتم من لون بشرتك .

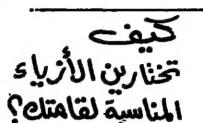
الجن والجن لمسح المواد الزقدة

عن قملكواج بمنديل من (الكلينكس)

• لكى تخلص من نون ماكياچك بدون افساده ضعى القليل من الماء في منديل كلينكس وخففي برقة المكان الذي تريدين تخفيقه .

 استعملى البودرة بشكل خفيف ومن اللون الوردى . ضعی قلیل من احمر الخدود ..

 لجمال عينيك .. استعملى الالوان الفاتحة كظل اللجفون وتجنبى الالوان الاصفر أو البني لانها لاتضفى الاشراق الدائم على عينيك .. اما نون احمر الشفاه فتجنبي الاحمر الدلكن أو البني النها الانتضامي البهجة



انًا كنت تعلين من قصر القامة فان غيراء الاناقة يتصحونك بارتداء الملايس ذات اللون الواحد فتلك يعطى القامة الشكل الطويل وعليك أرتداء الملايس الطويلة توعا مع عدم تقصول اي ملايس شيقة حتى لاتوضح عيوب جسك وارتداء الملايس الكثيرة الصرات والشليا وتجنب أرتداء أي ملايس بها خطوط طواية أو بها

واقا كنت نعيقة وطويلة .. راع اختيار الموبيلات الضيقة تسبيا مع تتويع الإثوان أما فأ كنت معينةً وطويلة .. فراع لقتيار لون واحد لموليلات ملايسك مع فرتداء قجاكيت تطويل لذي يغطى خصرك .. وتجنبي

ارتداء الإحزمة . اول عيادة لتنظيم الاسرة بمجمع الالمنيوم بنجع حمادى

يدأت هذا الاسبوع الحملات نتوعيه المراة الريقية والصمودية بمشكلة زيادة السكان. أستغدام وسائل منع الحمل والتعرف علم التطوير لخدمات تنظيم الاسرة تم بافتتاح لول عيادة من نوعها لتنظيم الإسرة في مجمع الالمونيوم يتجع جمادي لخدمة ١٠ الف اسرة،



طريقة الماشات .. هو موضة تسريحات رأس حيث يظهر شعرك مثل ريش الطاووس العلون .. ويقول الكوافير سيد جودة ، أن الشعر القصير قد للفى تعاماً في تسريحات ١٩٨٦ . ولذا كان كليد من شد فتباه

الرجل بهذه الالوان مع الشعر الطويل . تسريحات ٨٦ مبالغة في للوان الشعر ٠٠ وفي استخدام

بدات جمعیدة سبر او يتسمست ، او نادي التساء المتفقلات التي ترأسها الدكتورة نادية حجازي حملية الفاص لعلاج مرضى الفشل الكلوى في جزء من مستشقى

تم فتح حساب خاص تلتبرعات بالبنك الاهلى فرع قصر التيل باسم مشروع مرض القشل الكلوى التلبع

٥ أجهزة لعلاج الفشل الكلوى

تبرعات لشراء اجهزة الكلى الصناعية لتتفيذ المشروع



الإسبيراى تلملون .. أخضر وأعمر وذهبى •

كل تواع الاحسسوار من لولى وملس وأدجان .. سيد جوده ينظم مع زملاته مهرجانا لتسريحات العلم الجديد بقنتي شير آون الجزيرة يومي ١٢ و ٢٦ يناير يقصص نظه اسداد دبون مصر .

الجمعية الاسلامية الخيرية بالعجوزة .

تلتادي الدولي تلمرأة العاملة ..

بأب التبرع سيستعر مفتوحا لشراء خمسة اجهزة لمستشغى العجوزة الذى لايوجد سوى جهتز واحد ويعكن بذلك تخفيض نفقات العلاج المريض .

1 7 7 5 6 5 V A F -1 11 71 71 31 61 51 VI AI PI -7 17 77 77 37 67



العودة

للهدع

والأنوثة

اثلق مصممو الارياء على أن تكون أزياء ألعلم الجديد كلها بهجة ومرح

وتوثة .. فعادوا المتعمال الاقمشة الرقيقة الناعمة

الشيقسون ، انحريسر :

لصوف لتاعم الظيف

لنقتيل اللاسيه وكذلك

الاتوان للتى نستعملها

مصمعو الإياء في باريس

عاصمة السوشة من

الاخضر مع الذهبي والاسود

مع الذهبي .. كما استعملوا

الساتان الاسود .

الحرير المنقط.

الثانية من • الى ٧ منونت.

أحدد لجيب



والبحث مستمر بالنمبية للمرحثة

ويجانب القاموس يقول احمد تبهب أن هناك خطة لاصدار كتب تغطى بعض الجوالب الهامة من المتواجات الاطفال المعاصرة ومنها مثلا (ملا تطم عن) وهي تهدف الى تكيم موضوعات تغطى مجموعة من جوائب المعرفة البشرية باسلوب

الطاهره

و قدوت : تفقد ميلفا أو متصدا عدا

الثور : عملك هو دليل شخصيتك

والجوزاء: لاتصفى لكالم

السرطان : حواد سعيدة مع الاحياء

🕳 قعراء : حب وحتان بملاء حياتك

و الميران : لاندع عمل اليوم تلفد

· العقرب: تنفق المال من اجل

• القوس : احترس من تكلب الجو

• الودى : هدايا كثيرة من صديق

الداو : الاخلاص تادر فلا كمرن

• الامند : عودة الإهل من القرية

غ. **د.** ش

ريالسم

-

. أ أسبق

وتقنيان

40.0

20

1 July 1

والأخوانية

تنوی ا

A 1.5

. . . .

الولوم (

المعق

طيون ١٨١٨ ١٨٤ القاهرة المنارة

Server Timo اكاش امتعيل القيان - مستية تصري 636.4

حن يادكتور مديد است لفرقتة سوب لآلفناشية الله و المالاد ويما ويد المالية والمالية والمالاد مالية

معاهيشا أتوهب الأفلام الهشبة

وكيك أكبربتركات القيديوكابسيت بالاستنديق المناعر المراجع به: 20-۸-۱ استندع و سون رامافيد يوونيام بدنياج والتوزيع حاليًا . فن الرم سيدفت بواتيت مالي أنيام العظماعة ودبه الغدء

على مراح ويدي كامية / ميدان المنهة / عملة الصريد ١٤١٢٩٨ تبحرفيريوفيلم والمنتنج TIGER OF النواج المشاعيرة في اليوليس معواليد من TIGER الجزوالنافت

منون ونبديدوسنة من المنافق المنافق المنافق المنافقة المن ٥ شاخ الأول - رويان - جدارية عليه: ١٧٧١٦

طلسين الله سلومال عاق نوالفقار له واللعبالغززه حسيالتين و متأميناتلي " تت بعاءً: مزارسته استعاد تعنانها ماهد البات - ويو حساسها كار



ساعد لأكلوش دورت بلسترولاگلوش دور شو ۱۰ سام الدي مباط HAPPY HOUR علاميا كالإيراب الميان المراب المراب THE THE WALL STREET

ابجدی. عجز. شاعر اموی

۱٤ - رئيس عربي راحل. وهب

١٥ - من الاشجار. من اللن

التشكيلي (معكوسة). مرشدي.

١٦ - علامات (معكوسة) . يحاول .

١٧ - ولاية أمريكية (معكوسة)

اضخم الاوتار . اصلاح (معكوسة)

(معكوسة). للتخيير. ثلثا وراك

(معكومية) . ماركة سيارات

ثلثا جيل

واضح . لختيار

حرف جر . متشابهان . منتدی شعبی (معكوسة) . قديمة ٨ - حيوان ضخم (معكوسة) مصياح (معكوسة) . مقام ماسيقي . حيوان . اطلق ٩ - منشابهة . من شخصية تغريبة بني هلال . ولاية امريكية .

منشابهان ١٨ - ملك . عكس هازل (معكوسة) . اطالا . منطقة الرية جنوب لنجيزة

١٠ - معثلة مصرية . منشىء مدينة

١١ - مقام موسيقي ، اغادر ، رمز

٢ - مشقة . ركل . لم موسى عليه السلام حرف موسيقي الصوء ٣ - وادى مشهور بالطريق الصحراوي . يتبع لحد المداهب ء - يشع . مسمار القسعم (معكوسة) . غزال . من رواد علم

روما . ينتسب الى دولة اسبوية رياض . طائر جارح (معكوسة) . لْقُبِ مطرب عربي (معكوسة). منتبابهان

١٧ - وشواك (مبعثرة) . اسف رحللة جاب حول الارض . حرف جر ۱۳ - جواب، منشابهان، حرف

وسيلة شعوذه (معكوسه ١٧ - اواتل . لمسا . يلي (ميطرة) . يتبع . ارفض . ثلثا دام ١٨ - اكبر شلالات في العالم . بحر . ١٩ - لتزيين الطباتين. رمز رياض. عاصمة الريقية. القي. هرب . مقبل

٢٠ - ثلثًا دور . في الميزان . تجدها في برام . طاغية كزيي . حصل وجمع ٢١ - قصة لمحمد قريد ليو جديد . جريدة مصرية . بطل رواية الفرسان الثلاثة ٢٢ - سلسلة جبال بالبنقان . لام . اخر مواقع نايليون (معكوسة) . من

لقب توتس . قرب (معكومية)

٢٥ - ريوة (معكوسة). عصى غليظة . من العناصر . حرف جر .

١ - جريدة لبناتيــة. دار (معكوسة). قصر الالف حجرة.

من الوالدين . جريدة ابتاتية .

رمز رياضي، قۇاد. غير.

٦ - من الجهاز الهضمسي

(معكوسة) . الخل . للسرمدى . في

۷ صحاری فک (عکوسة).

(معكوسة) .

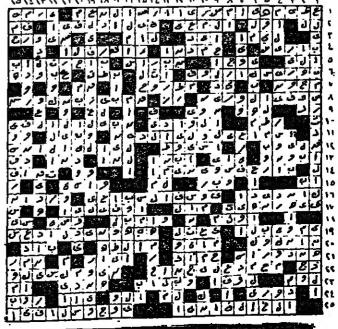
الاجتماعية .

النفس . ايامي .

الكثباقة (معكوسة)

منتسابهان .

٢٢ - عودة (معكوسة). من الانبياء . حرف جر . منشابهان . من الاشجار . عاصمة افريقية ٢٤ - تجدها في أمهات. الكتابة (معكوسة) . من الماتجو . التهب .



حل مسابقة الأسبع الماضي

السيارات . حرف عطف (معكومية) . عون . ارفض (معكومية) ٩ - من الاحجار (معكوسة) صاحب جريدة المصرى . متشابهان ١٠ - تجدها في طوكيو. لطيف (معكومة) . ارمل . يغيث . عاصمة اسيوية .

الكفاف التقاطع

١١ - قبيلة عربية . شاعر فرنسي شاعر فرنس قديم (معكوسة) ١٢ - جيال بين اسيا واوريا محافظة مصرية (معكوسة). للتخبير . بقر وحشي ١٣ - من الالوان . مجلة كويتية . ممثل مصری . ١٤ - ثلثًا عاد . قادم . من رواد

المسرح المصرى . أبن الاسد . ١٥ - ارشد (معكوسة). شركة سينماتية عالمية (معكوسة) . عجز . من الطيور . منشابهان ١٦ - من رواد الوحدة الإيطالية (معكوسة) . منشىء باب زويلة

كتب ابرهيم حسنين

اجتماع النادى السياسي

المسبت القسائم

يواصل النادى السياسي للحزب

الوطنى الديمقراطي اجتماعاته مساء

بعد غد .. ويحضر الاجتماع الدكتور

رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب

والنكتور على لطقى رئيس مجلس

الوزراء والدكتور صيحي عبدالحكيم

رنيس مجلس الشورى والدكتور

يومف والى الامين العلم للحزب

ونواب رئيس الوزراء والوزراء

واعضاء مجلس الشعب والشوري من

العزب الوطتى وقيادات وامناء العزب

صرح بذلك كمال الشاذلي امين

انخفاض الضرائب

ىقىسة ص ١

١٩٨٤ أن هناك لتخفاضاً متحوظا في

ضريبة الارياح النجارية والصناعية

خلال العامين الماضيين حيث بنغت

عام ۱۹۸۳ نحو ۲۱۷٫۳ ملیون چنیه

وعام ۱۹۸۴ نحو ۲۸۱٫۱ ملیون جنیه

بينما كاتت الحصيلة عام ١٩٨٧ نحق

۹۲۸,۷ مليون جنيه بينما زادت

الضريبة على ارياح شركات الاموال

من ١٤١١ مليون جنيه علم ١٩٨٢ للي

نحو ۱۹۸۳ مليون جنيه علم ۱۹۸۳

ثم الخفضت العام الماضي الى

واشار التقريز الى عنوث النفاض

في ضرائب رسوم الاستيراد وحق

التصدير حيث بلغت ٨٩٠،٢ مليون جنيه

عام ۱۹۸۲ ثم إنخفضت الى ۱۱٫۷

مارون جنيه عام ١٩٨٣ ثم الى ٥٠٠

للف جنيه فقط العام الماضي والخفاض

الضرائب والرسوم للعقارية من ٣٠.٣

ونكر التقرير ان حصيلة الضربية

على المرتبات خلال العام الماضي بلغت

مليون جنيه الى ١٣ مليون جنيه .

لحدى طرق تنظيم الاسرة .

١ - ارتفع مستوى الممارسة باكثر

من ٢٥٪ خلال فترة السنوات الاربع من

علم ١٩٨٠ وحتى علم ١٩٨٤ ، ويظهر

الخصوية المصرى الذي اجرى في عام

الى حوالى ٣٠٪ في علم ١٩٨٤ .

١٩٨٠ هِتْ كَلْتَ النَّسِيةُ الإجمالية

للمارسة الحالية حوالي ٢١٪ وارتفعت 1

٢ - يتركز الاستخدام اساسا ، بين

عدُّه الوسيئة (١٦٪ من اجمالي

اسرة المستقسيل

٣٥ شارع قدري - السيسدة

جمعية تتمية المحتمع للإسكان

الصناعي طوسون / الاسكندرية

۱۹ شارع ایس

اشارع المحط

الدقى / الجيزة ۗ

رينب / القاهرة

اعبابة / الجيرة

السيدات الممارسات حاليا للوسائل أنتظيم الاسرة في

المختلفة لتنظيم الاسرة ، على الحبوب أ مصر سنة ١٩٨٤]

السيدات المتزوجات حانيا ، بينما نجد أ محمد نبيل عزت

أن حوالي ربع هؤلاء النساء أ الخرزاني وتكتور أن

الممارسات بستختمن اللولب حالبا أتحمر عند دراسة

(٨٪ من اجمالي السيدات المنزوجات 1 مستويات الانجاب ا

فرية ابويكر الصنوق / غرب | الوجه القبلي.

ا ميد ، ونكتسور

الاقامة تبين أن أقل أ

أ مستوى الإنجاب في

إ المحافظات العضرية إ

بينما في الوجه

اللمعدلات ويتقاوت

المستوى الانجاب

۽ العكتمل من ه.

القبلي اعلى مستوى

حى غلط في

المحافظات الحضرية

.....

نلك بوضوح عند مقارنة النتائج

الخاصة بمستويات المعارسة في وقيل

المسح الحالي (١٩٨٤) بالنتائج لمسح أكث

١٠٥٣,٤ مليون جنيه

بالمجافظات ..

التنظيم بالحزب .

أصدر الرئيس حنثي مبارك

رايس الحزب الوطنى النيمقراطي

فرارأ بتعين النكتور صبرى

الشيراوي رئيسا للجئة تتمية القوى

البشرية بالامقة العامة للحزب

صرح بثلك كمال الشائلي إمين

اعسادة تشكيسيل

اللجنة القومية للمرأة

أعلتت للدكتورة امال عثمان وزيرة

التأمينات والدولة للشنون الاجتماعية

ور نيسة اللَّجِنَّة الكومية للمر أهُ قنه سيتم

قريبا اعادة تشكيل اللجنة على نطاي

فوسع وسوف يكون لها فروع بجميع

المحافظات معوضع استراتيجية جنيدة

لعملها تتفسق ومتطلبسات المرحلسة

مبيتم وضع يزنامسج قومس لتتميسة

المرأة حتى عام ٢٠٠٠ وسوف تتفق

النجان الفرعية للجنة القومية المرأة

لوضع مفترحاتها في وثيقه نعرض على

قروض الاسكان التعاوني

امسام مجملس الشمسعب

تبحث لجنة الاسكان والتعمير

مجلس الشعب في اجتماعها مساء

الاهد القادم برناسة الدكتور ميلاد هنا

الافتراح برغبة المقدم من الدكتور

معد لمين عز الدين عضو المجلس

بشأن قصر قروض الاسكان للتعاوني

على الجمعيات والافراد والشركات

التي تقوم ببناء مساكن اقتصادية .

ومتابعة التوصيات التي صدرت عن

لجان للمجلس فيما يختص بمجال

نشاط اللجنة ووعود الحكومة بشأتها

في الفترة من ١٩٨٤/٦/٢٢ الي

١٩٨٥/٧/٢ فيما يخص نشاط

التعمير ، ومتابعة اعمال اللجنة

الفرعية المشكلة لدراسة موضوع

اجتماعان لبطرس غاني

اجتمع النكتور يطرس غاني وذير

الدولة تلشلون الاجتماعية اس

الامسنت وقطاع التشييد .

قلجنة بعد تشكيلها الجديد .

كشت نجوان محرم

● الشباب طاقة .. ومن حق

أشباب الصطبين أن يطم .. وأن

يمتليء بالطموح .. وأن يسعد عنيما

يقرأ أسمه عريضا في المسط

العربية .. أو التي تصدر باللغة العربية .. في أي مكان على

الارض .. وشباب الصحابين يصنون

١٨ ساعة في اليوم .. لان العافر

يدعوهم للى نلك .. حافر المال الحلال

والاسم للعريض .. حافر مادي

ومعنوى .. والحافز المادي يمكن ان

يوفر له الشقة والزوجة .. والحافر

المعتوى يمكن أن يوقر له

المستقيل .. ويفتح ابوابه واسعة

وادًا طلبنا من شباب الصحفيين ان

يقتصر عملهم على الصحف المصرية .. قضينا على طموحهم ..

وحولناهم الى موظفين بلا أمل ..

مرثبه محدود لايكفى لركوب

التاكسيات لمتابعة الاخيار .. ولايكفي

للمظهر الذي يتطلبه العمل المسعفي ..

• والعمل في الصحف العربية

حلال .. لانه بأتى نتيجة عرق ..

وجهد وبراسة وجسرى وراء

الاحداث .. فإذا متعنا الصحفي الشاب

من ذلك فتحنا له ابواب جهنم ...

بالاتحراف .. وقرص الصحفي

للاتحراف واسعة .. ولكن شباب

الصحفيين مازال يتمسك بشرف

المهنة ومكارم الاخلاق .. فهل نظلق

عليه بأب المكسب الحلال .. ثم تطلب

منه أن يكون ناسكا عابدا زاهدا

ملاكا .. وتعاذا هو وحده للذي نفرض

عليه الملائل الملائكة .. بينما كل

• • وجهة نظر الحرى .. ان صياعة أ

الخبر بقلم صحفى شاب مصرى غير

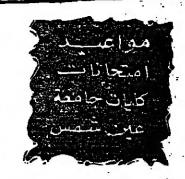
صياغة الخير بقلم أي جنسية لخرى ..

وهذه لعبة معروفة .. فالمصرى يضع

الصور حوله توحي يغير للك ..

رُوْبَتُدُود الى غير ذلك أيضا .

ومقابلة المصادر والمسلولين ..



شبكر للرئيسس .. من بيسرزاده

. اعرب شریف قدین بیرزاده الامين العام المنظمة المؤتمر الاسلامي عن امتنائه ازاء تاكيدات الزنيس مسلى مبارك عزم مصر على الاضطلاع بدور اكثر شمولا وفعالية والمساهمة في الانشطة المختلفة للمنظمة جاء نلك في برقية للثنكر التى تلقاها الرئيس مبارك من شريف بيرزاده في اعقاب زيارته تمصر ،

شكسر للرئسسيس من رئيس البانيا

تلكى الزايس محد حسلى مبارى برقية شكر من الرئيس رامير عنيا ونيس مجلس رناسة المجلس الشعبي لجمهورية الباتيا الشعبية الإشتراكية ردا على برقية التهنئة التي سيق ان بعث بها اليه الرئيس بمتأسبة العيد القومي لالبلنيا .

مندويسون للرئيسس للتهنئة بعيد الميلاد

اواد الرئيس حسنى ميارى . حامد عد الرازق ، امين رئاسة الجمهورية الى كليسة ارمسان الكاتوانيك ، والعميد حسن الفولي الي كأتدرائية الروم الارثونكس تتكل تهائى الرئيس للطائفتين بعيد المياند

مستنويو الرئيسس

اولد الرايس حسني مبارك اللواء فتحى حييب مساعد مدير امن البحيرة لتشيع جنازة شايسق المستشار نجيب محمد عبد الغنى والعقيد نبيل صالح لتشبع جنازة الحاج طه المسلمي والعقيد محمود ففرى عبد الجواد لتشبع جنازة - المعاسب ثبيه مصد طاهـر الشاتقيرى والتعرية في وفاة رشاد شباكر احمد والتعرية في وفاة امين

كتب - ابو الحجاج حافظ:

اعلن النكتور حلمي الحديدي

وزير الصحة في مؤتمر صحفي

عقده بعد ظهر أمس في هيئة

النواء ويعد اتنهاء اجتماعات

الجمعيات العمومية لشركات

اللواء والتي إستمرت اريعة ايام

متتالية صرف العلاوات الدورية

والارياح والحوافر للعاملين في

قال وزير الصحة أن قطاع

- اكتفاء ذاتها بريو على ٨٣ في

- فرص عمل لحوالي ٥٠ ألف

- قرص للاستثمار المصرى

- تحيق صورة حضارية علمية

وقال أن القطاع العام الدوائي كان

ألركوزة الاساسية وتحن حريصون

علية ونعن تدعو القطاع الخاص

للعمل في مسلمات عمل واسعة في

هذا المجال وخاصة في صناعة

الكيفاويات الاساسية ومستازمات

ولاشية في مدًا القطاع مو قطاع

التلمي الطامة يتموز عن كل

القطاعات الاخرى بان هدفه هو

المحمة المباشرة المواطنين بالدرجة

الاولى ، وليس هدفه تحقيق ربح

مادي على حساب معاداة الجماهير

لازيادة في الاسعار

وأعثن النكتور طمى الحديدي

وري المنحة الله لن يسمح بأي زيادة

في أبيعار الإدوية الإساسية وهذه أن

كبين الا في قدر صنيل جنل وعد

الضرورة القصوى اما بالتسبية للتوية

غير الاساسية فالزيادة فيها مصوية

الملكة من احتياجات البلاد من

١١ شركة نواء

الدواء قد حلق :

9,17

Y, £1

لازيادة في اسسعار الادوية الاســــ

تصريحات هامة لوزير الصحة:

ترشييح القصياص وليليه وقطب لجائزة الدولة التقديرية

الشراك اعضاء هيلة التدريس في المؤتمرات الملية التي تعلد بالذارج الي

ووافق المجلس على ترشيح

ووافق المجلس على ان يكون امتحان نصف العام بالنسبة تكلية الاداب للمتخلفين ٥ أيريل الى ٢٢ أبريل وامتحان تهاية العام ٢ مايو ودور توقمير أول توقمير .. وكلية الحقوق ٣ مايو ودور توقمير ١١ أكتوير القادم والتجارة ٣ مايو ودور توقمير ٨ توقمير والعلوم ٢٦ إيريل مسبوقة بالامتحاثات العملية ودور سيتميز ٢٠ أغسطس والالسن ٢ مليو يمسقه أمتحان التخلف ودور نوفمبر ٨ نوفمبر وكلية البنات ٣ مليو ودور توقمير ١٣ سيتمير والزراعة القصل الدراس الاول ، يناير والثاني ١٧ مايو والهندسة امتحان نهاية العام ٢٢ مارس للفرقة الرابعة عمارة وجميع للفرق ماعدا البكالوريوس ١٩ إبريل وامتحان الاقسام عدا الصارة ٢٤ مايو

القصل التركس الاول ٨ غير فير والتُلتى ۲۶ مايو ودور مستمير أول سيتمير . وتقرر أن بيدأ العام الدراس الجامعي الجديد الاداب ٢٧ سيتمير والنجارة ؛ أكتوير والطوم والزراعة

د . محد قهاشمی

السنوات الاولى والثانية والثالثة ؟؟

مايو ويبدأ العملي قبل التحريري ..

والمئة الرابعة نظام جديد وقديم ١٣

سيتمير والخامسة نظام جديد ا

سيتمير وققديم ٢٢ توقمير .. وكلية

التربية ٣ مايو ودور سبتمبر ٨

سيتمير والمعهد العالى التمريض

وكلية الطب امتحان الدور الاول

والهندسة ٢٠ سيتمير والاسن والتربية والبناث والطب ؛ أكتوبر والمعهد العائي للتمريض أول

للرى يدجع الى عصر الناصر محددين قلاوون وقد عثر على احد جدران البدح على لوحة تنكارية مكتوب عليها النص التالي .

والدين محمد بن مولاتا المططان

الشيراوي رئيسا للجنة القوى البشرية

قرر مجلس جامعة عين شمس في إجتماعه برناسة د . حمد الهاشمي رئيس الجامعة تخفيض ماتساهم به الجآمعة ووزارة التعليم العالى في نفقات • • ؛ جنيه فقط أيا كانت النفقات .. وكان المتبع أن تساهم الجامعة والوزارة

> للنكثور حد حد للقصاص الاستلأ بقسم اللغة العربية لجائزة الدولة التكديرية للاداب ود . كامل ليله لميتاذ القلتون العام لجائزة النولة التقديرية للعلوم الاجتماعية ود . يوسف صلاح النين قطب استلا المناهج وطرف التدريس لجائزة الدولة التقديرية

> وْتَكَرِر تَرقَية ٢٥. استَاقًا وأستَاقًا أية مساعدا ومدرسا في مختلف كليات الجامعة

ومناقشة مشروع للبكالوريوس ٢٨

الكشسف عن بسرج السرى من عهد السلطان قسلاوون

11,00 عثساء

د . حلمى الحنيدى وزير الصحة يراس اجتماع الجمعية العمومية

والقال وكثرة السؤال واضاعة

- تَخْفُوض الإَنْفَاقِ وَتَقَالِنُ الفَاقَد

- تجنود في العمل وتطوير وزيادة

في الجمهورية والمصرية

وكان الدكتور حلمي الحديدي وزير

الصحة قد رأس أمس اجتماع الجمعية

العمومية لكل من شركتي المصرية

والجمهورية نلادوية وأقم الدكتور

احمد سامي حافظ تقريرا مفصلا عن

اعمال الشركة المصرية وطالب

الوزير بأن تفتتح صيدلية خاصة في

كما قدم الدكتور عبد المنعم خزبك

رئيس مجلس ادارة شركة الجمهورية

للمستلزمات تقرير مجلس الإدارة

وقدم المجاسب فؤاد سعيد تأنب رئيس

مجلس الاعارة البيان المالى وطالب

وزير الصحة بضرورة التوسع فى

انشاء مراكز فنية لصيانة الآجهزة

التصحير

كما صالب الدكتور حلمى الحديدى

وزير الصحة بالعمل على فتح اسواق

جديدة لمام الدواء المصرى وتوحيد

الجهود بين شركات الدواء في هذا

مطار القاهرة

المال .. لهذا أنحن نعمل على :

والحد من التكاليف

ولكنها أن تكون عبنا على الجماهير

زيادة الاستهلاك

واجاب وزير الصحة عن سؤال

- أن استهلاك النواء في مصر

لايخيفنا فهو لايزيد عن المعدلات

الموجودة في العالم النامي وهي زيادة

جاءت نتبجة أزيادة عدد المكان بشكل

رهيب مع زيادةالوعي بالصدوة

الصحبة وزيادة وجود املكن العلاج

(١٩٥٠ وحدة علاجية في قرى مصر

ألان) هناك عدم عناية مثلًا في بعض

التقصص

عن التخصص في شركات الدواه

- لقد تتفقت فعلا مع الاخ الدكتور

مدحت القطان رنيس هيئة أتدواء أن

نحد من التكرار الواسع والتخصص

تحن موقتين به يما لايضر التنافس.

الدواء في حدود ٢٠٠ مليون جنية

بصورة مباشرة وغير مباشرة .

وقال .. إن الدولة تدعم قطاع

ثم ذكر الدكتور حلمي الحيدي

وزير الصحة حديثا تبويا شريفا

ويقول: أن الله بكره فيكم مُلاث .. القيل

واجنب وزير الصحة عن سؤال

المستشفوات في استعمال الدواء .

خاص بزيادة الاستهلاك الدوالي

ومتعشيه مع خط الدخول .

الشهير المنصور .. بداوا في جمادي

بأتشاء هذا البرج المبارك السعيد مولاتا وسيدنا المالك الملك الناصر الغازي في سبيل الله الحاج الى بيت مواقيت الصلاة شروق

7.69 مفسرب

سور مينى من للعجر الجيرى والطوب

كشفت بعثة هيئة الاثار المصرية التي تجرى مطائرها بمنطقة القلمة عن برج

بسم الله الرحمن الرحيم أمر الله وأمير رسول الله ناصر الدنيا

بالسيد هيرى مفتاح سفير مالى كما كشفت البعثة في المنطقة التي

بالقاهرة . كمآ أجتمع الدكتور غالى ومكميم كان يشغلها سبون القلعة عن سور يرجع في العصر المثملي.. وهو

٧٥,٢ مليون جنيه بينما تضريبة على المهن الحرة بلغت ١٩,١ مليون جنيه بايير القاتم باعسال سفارة بوركينا فاسو بالقاهرة. الاحمر ويعض الاوقى الفخارية ٦.٢٥ ويوثار نعبي .

القطساع السدوائي حقق ٨٣ في المسائة

تبدأ من العام القادم وتسرى على الترخيص السابق .

الجمهورية وخارجها ..

ارباح المشروع الى ٧٠٪ من راس المال بدلا من ١٠٠٪ .

يحددها مجلس ادارة الهيئة ا أ وو افقت اللجنة على عدة اتفاقيات موقعة بين مصر وعدد من التول الاجنبية هي:

استرلىنى . • منحة التحويلات النقدية الأضافية مع الولايات المتحدة بمبلغ . د٣

 اتفاق القرض من كندا اتخاص بمشروع ربط محطة كهرباه شيرا الخيمة بالشبكة الكهربانية الموحدة

 اتفاق التعاون الفنى المعقود مع • المنحة اليابلية بمبلغ ١٢٥٠ مليون بن لتمويل المرحلة الثانية من مشروعها محطات الخدمة الالية

قاتون تمليك الوحيدات بقيية ص (١

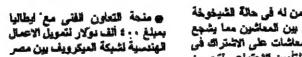
كما يضمن له في حالة الشيخوخة حق الجمع بين المعاشون مما يشجع اصحاب قمعاشات على الاشتراك في نظام أخر للتأمين الاجتماعي لتحسين المعاش السابق والحصول على المعاش المناسب تلدخل الجديد

ويعقتض هذا الامتياز تعنح للشركة حق القيام بعمليات النقل الجوى داخل

لحكام تقتون الخاص بأشراف وزارة المبياحة على المناطق المبياحية ويهدف الى جعل منح الامتيازات والالنزامات الخاصة بالمشروعات السياهية بقرار من مجلس الوزراء بناء على افتراح وزارة السياحة بدلا من المتبع حالياً وهو صدور قانون خاص لكل حالة وان تصل مدة الالترام لي ٤٠منه بدلا من ٢٠منه وان تصل حصة الملتزم سنويا في صافى

الشرب والصرف تلصحى مقابل اتعاب

مليون دولار ئلجمهورية .



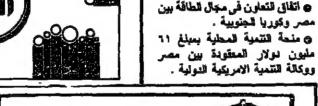
كما وافقت قلجنة على مشروع قاتون لتجديد مدة الترخيص الممتوح المؤسسة عصر للطيران لعدة ٢٥ سنةً

مدة التجديد نفس القواعد والمزايأ والاعقاءات المنصوص عليها في

ووافقت قلجنة على تعديل بعض

ووافقت لللجنة على تعديل بعض احكام القرار الجمهورى الخاص يقشاء الهيئة القومية لمياد الشرب والصرف الصحى وينص التعبيل على قه يجوز للهيئة تقديم المشورة والخبرة الفنية للاشخاص الاعتبارية العامة والخاصة والنول العربية والاجنبية في مجال مشروعات مياه

• لتفاق العنحة الخاص بمشروع منجم قم المغارة بشمال سيناء من يريطانيا بمبلغ ١٣.٥ مليون جنيه



٣٠٪ من السيدات في مصر

يستخدمن وسائل منع الحمل

تشير نتاتج مسح ممارسة طرق تنظيم الاسرة في مصر تعام ١٩٨٤ ان حوالي

تيين من التحريات التي أجراها والإفراد وقد خصصت الهينة قسما العقيد كمال الشافلي مأمور شرطة للهرم أن المتهم يقوم بترويج المخدرات مقابل العملات الصعية البريدية لتلبية احتياجاتهم.

٢٠ ألف رأس بقر صومالي لمصر

وزير التموين: استيراد الدواجن مستمر

وصرح الوزير - للجمهورية

انه تم الاتفاق على ان تورد الصومال

٢٠٠٠ رأس شهريا تراد الى ؛ الاف

شهريا من بداية العام القادم وستثبح

هذه المواش وتعبأ لحومها وتباع

للمواطنين بالمجمعات الاستهلاكية

من تاحية اخرى اكد الوزير ان

أستير لد الدواجن ثم يتم منعه .. وذلك

نحين الاكتفاء الذاتي من الانتاج

المطى .. وقال الوزير الله مستعد

لمنع استيراد اية ملعة تتوفر بما يكفى

ويزيد عن الاستهالاك العام

السوزير الهجسرة

بمجليس الشيعب

قدم على الشريطي عضو مجلس

الشعب أول منؤال الى المهندس وأيم

نجيب سيفين وزير النولة لشئون

الهجرة والمصريين بالفارج عن

الاجراءات التي اتخفتها الوزارة لربط

المهاجرين المصريين بالوطن الام

(مصر) في سبيل بناء الامة وسداد

نبونها تحقيقا لشعار الصحوة التي

تعيشها وحتى يكونوا سفراء لنا في

للكت مياحث الهرم أمس الكيض

على المهرب محمد أحمد دبشة (٤٥

سنة) بسيارته المرسينس رقم

٨٩٠٩٤ ملكى القاهرة موييل ٥٨

وثمنها ١٠٠ ألف جنيه ويتفنيش

السيارة عثر بداخلها على كمية من

تهروين و ۵ , ۸ كيلو ذهب وكمية من

كتب : كمال عيد الجابر

بالإسعار العادية ..

للمواطنين .

قرر د . تاجي شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية استيراد ٢٠ ألف راس

من الأبقار الحية الصومالية تطبيقا للبروتوكول الموقع بين البلدين .

بهيئة البريد السداد ديون مصر بمناسبة افتتاح مركز الحركة الريدية الجديد بميدان رمميس قريبا فقد اعدت الهيئة القومية للبريد به مجموعة جديدة من صناديق البريد

دعم صندوق التعليب

بالبحيرة ة في اطار تمويل

التعليم بالجهود الذاتية

أور المجلس الشعبي المحلم

نمحافظة البحيرة دعم صندوق التعليم

المحلى بتحصيل جنيه واحد عن كل

تلميذ في الابتدائي والاعدادي ..

وجنيهان من كل طالب بالمرحلة

الثَّاتُوية وما في مستواها في بداية كل

ويتم التحصيل اعتبارا من العام

الحالي مع تشكيل لجنة يطل مدرسة

يشترك فيها لحد اعضاء المجالس

المحلبة للنظر في اعفاء بعض طلبة

المدارس غير القادرين على المداد

في حدود ٢٠٪ من تعدادها سواء كان

الأعفاء كليا او جزنيا، وتخصيص

جميع المبالغ المحصلة من تلاميذ كل

___عبة فقط

حساب خاص

مدرسة للصرف على احتياجاتها

دمنهور - طايل الشيشيري



معلومة صحيحة عن بلده .. ويتحاشى لغة المنشورات مادام يعمل في النور وعلامية .. ودون أن يعمل على طريقة الجواسيس .. وضميسر الصحفيين الثبان والحمدالة مازال يعمل .. وليس معقولا أن تقرض عليه الصمت .. أو أن تعطله عن الدوران .. وأن نحول الصحفي الشاب الى مصدر جيان للمطومات! وتختلط هنا مهمة الصحفى باعمال

 كل الطرق تقوينا الى فتح
 المجالات امام المحقوين الثيان للعبل في الصحف العربية .. الداخل والخارج .. فاذا اخطأ احدهم في شرف المهنة كان تلتقابة دور .. ومهمة التقاية حماية اعضائها .. واذا ا الخطأ في حق مصر فالقاتون كفيل بان بحاسبه .. ولكن هناك لمور بختلف فيها التقدير وهذه متروكة للضمير

مابين ٥٢ ، ٥٩٪ من السيدات

لديهن النية لاستخدام وسائل منع الحمل

لتوفسير الطعام الاموال اللازمة لتوفير الطعاء والغذاء والصحة والاسكان والتعليم في العالم تبلغ ٧٠ مليار دولار في قسد ﴾ العالم تيلغ ٧٠ مليار دولار هي قصله ﴾ هذا المبلغ يتفق مرة كل أسبوعين علم أ لتسليح لاته طبقا لاحصائية الاس

١٧ مليسارا

المنطق منة ١٩٨١ ينفق على التسليح منيون نولار في لدقيقة .

٣٠٪ من السيدات المنزوجات حالياً في الإعمار من ١٥ ألى ٤٩ سنة يستخدمن وفيما يلى النتائج الاسلمية المسح بشان هذه الممارسة :

٣ فروض لعند الاطفال في كل اسرة

والإحصاء عن تقديرات لاعداد السكان في مصر عني علم ۲۰۰۰ قى ٣ فروض .

حتى سنة . ٢٠٠٠ ويذلك سيبلغ عدد السكان ١٨.٣ مليون

الثَّالثُ .. يَهْ رَضُ أَنْ كُنْ رَوْجِينَ سَيْنَجِهَانَ طَفْلَينَ حَتَّى



التهت الدراسات نس قام بها الجهاز المركزي للتعينة

الاول .. يفترض أن كل زوجين سينجبان ؛ اطفال



حتى سنة ٢٠٠٠ ويذلك سيبلغ عندسكان مصر ٦٤.٢

ا مليون تسعة سنة ٢٠٠٠ .

النعى .. يفترض أن كل زوجين سينجبان ٣ اطفال

ا تی ۷.۲ مولود فی سنة ٢٠٠٠ ويذلك سبيلغ عدد السكان في مصر ٢٠٠٦



مليون نسمة سنة ٢٠٠٠ .

نسمة سنة ٢٠٠٠ .



محمد الحيوان

البحث الذي التهي منه المجلس القومى للمكان واعلنت تتقجه هذا الأسبوع في ندوة عقدها المطس . اشار اكثر من نصف السيدات المتزوجات حاليا واللاتى تلطيق عليهن شروط الطلب على خدمات تنظيم الاسرة الى توافر النية لديهن لاستخدام أحدى هذه الطرق في قمستقبل ويلاحظ ان نسبة السيدات قلاتى يحتجن الى تتظيم الاسرة واللاتي تتوافر لديهن تية استخدام احدى الطرق تختلف اختلافا كبيرا بجسب

منطقة الإقامة حيث تتراوح بين ٥٢٪

للسيدات في توجه القبلي الي ٥٩٪

في للمحافظات الاخرى .

هذه القصيدة لرسلها احد قراء ياب يوم جديد وهي زجل عسر عسران احمد .. صعبان على باابو عطوة ياهل لو كنت تفكر في النسل تعرف ولو في عوشتك بتدير لكان تحدد ونتظم كَفَايِةً فَي الْخَلْقَةُ انْتَيِنُ تُلْدِر تُعِيشُ ولد وينت او ولدين في اسرة حلوة يلدنا فيها خير وامان وعاوز تصل متين

يعرتى وينتج في اطعئنان يقتر يصنع او صعبان على يا أيو عطوة

في القناة الثالث ـــة

الرسالها يوم الثلاثاء .. لتقديم

الوزراء .. بالأضافة إلى معافظي

القاهرة الكيرى .. بالاضافة الى

يعض الفناتين . ويقوم البرنامج

عن أمانيهم في العلم الذي ييداً ..

تخصص القناة الثالثة فترة

ر ٨٥ ۾ غيدا عام حسينيد



__وعات راس الس

and the same of the same of

في السائسة والنصف من مساء ٢١ ديسمبر .. تقدم القناة الاولى فقرة مفتوحة .. تتضمن أغنيات لشادية ، وردة ، نجاة . محرم فؤاد ومحمد قنديل بإعتبار أن السهرة تخلو من أغلبهم .. بالإضافة إلى نماذج .. وفكرات مختارة من أحلى ما قدمت شاشة قفتاة الاولى خلال العلم مثل فوازير شيريهان ، حلقات هو وهي ، مسلسل الشهد والنموع ، مجموعة من فقرات برنامج اخترنا لك .. وأهم مسرحيات العام .. وفي السهرة .. تضي صباح ، لبلبة ، عمر فتحى ، شريفة فاصل ، صفاء أبو السعود ، محمد رشدى ، مدحت صالح ، ياسمين الخيام ، فاطمة عيد ، عليدة الشاعر ، عفاف راضي ، وعزف لمجدى الصيني و فرقة المصربين ، و فكاهات حمادة سلطان ويتخلل الفقرات ريط كوميدى تأليف مصطفى الشندويلي ، تمثيل حسن مصطفى ، سعاد نصر ، سمير غلم ، ومشاهد من مسرحيات الولا سيد الشغال . كعبنون ، والهمجي ، البرنامج إخراج شكري ابو



يتناول البرنامج السينما العالمية من خلال احاديث أجراها يوسف شريف رزق الله مع عدد من النقاد 🖡 والفناتين العرب الذين يقيمون السينما العربية والامريكية والاوروبية .. مع عرض مشاهد من افكرم قفارس الشاحب ومترو الانفاق .. كما يتحدث الالفاق المرتامج عن الم الشخصيات الفنية لتى رحلت خلال هذا العلم .. البرنامج إخراج قؤاد مطر

وفي السهرة يعرض برنامج المنوعات الذي نقوم 🛮 فيه سهير البابلي بدور عالمة تتتمي الي عام ١٩٨٥ ١ وطيها أن تعود من خلال ارشيف التنيفزيون الى عام

العالم بين يد

في قتاليَّة من مساء الثلاثاء تقدم القناة الاولى

اهم الاحداث الرياضية خلال علم ٨٥ .. بطولةً

العالم للجمياز في مونتريال ، النادي الاهلى يفوز

بكأس افريقيا . بطولة سيد تصير الدولية لرفع

الاتقال فوز محمد رشوان بيطولة العالم في

الجودو . بطولة افريقيا في الكاراتيه ، عبور

المعوقين للمناس النقد العلمى لتطوير التربية

وفي السائمة والربع يقنم برنامج العالم بين

يديك .. يَعْطِيهُ لاهم احداث العام .. من خلال تقليد

جديد .. وهو دعوة نفس الشخصيات الذي سيق

استضافتهم في نفس الدعوى العلم الماضي ..

البتحشوا عما تحقق وما لم يتحقق .. وعن

توقعاتهم للعلم الجيد .. يمتضيف البرنامـ

محمد الحيوان (العالم العربي) مصطفى غنيم

(السياسة النولية) صلاح جلال (السفضاء

والعلوم) مصطفى الفقى (حركة عدم الالحياز)

وعقب نشرة التامعة تقدم البرامج الاخبارية

عرضا لاهم احداث عام ٨٥ .. زيارات الرئيس

مبارك نمواقع العمل والانتاج ، المؤثرات الدولية

في القاهرة . زيارات الرئيس العالمية وتطور

العلاقات العربية ، حرب الخليج ولبنان ، الغارة

الاسراتيلية على تونس ، اختطاف الطات ة

المصرية والباخرة الإيطالية ، الجفاف في افريانيا

، مؤتمر القمة في جنيف ، الخطاف الطائرة

الأردنية والامريكية وفاة الشيخ الباقهوري

وشكوكو ومخرج مصرى . تصفيات كأس العالم

احد فوده (الاقتصاد الدولي) .

الفَتَامَالِثَاتِيةَ بَرِنَامِجا عِن السَيِنْمَا الْعَالَمَيْةِ فَي ٩٨٥ أَ



چون کینی

المخرج : منحت جاد الله .

ר... וلافتتاح

البرنامع إعداد : نادية زكريا .

المنيعتان: منى عبد الوهاب عزة

٣٠٠١ برنامج (في نور القران

٣.١٧ عرض سريع ليرامج اليوم

الكريم) تلاوة الشيخ/عبد

الباسط عبد الصعد تفسير

الموضوع/الاسلام في للقرآن

الشيخ /محيى النين الصافي

الفيلم العربي (البحث عن

المتاعب) بطولة عادل إمام ..

ناهد شريف .. صفاء أبو

السعود .. إخراج: محمود

قريد .. تدور الأحداث حول

(شعبان) الذي يعمل في محل

كوافير للسيدات وله العبيد من

المعجبات .. تقع في غرامه

صاحبة المحل .. ولكنه في

نفس الوقت يحب الفناتة

الاستعراضية (فريمكا)

ويطرد من عمله .. ويضطر

للعمل كمصور .. ولكنه يتورط

مع مجموعة من المجرمين ..

٠٠٠٠ إشارة إلى حلول موعد اذان

٥٠٠٤ منوعات أجنبية من مسابقة

٥.١٥ النشرة الاخبارية باللفة

٥.٣٠ يرنامج (دعلام الاسلام)

آوسکار ۸۳ ، ۸۵ ، ۸۵

تقديم: د . أحمد عمر هاشم

اخراج : فوزی معمود

المغرب

الفرنسية

تحتقل القناة الثلثية يوم الثلاثاء .. بر أس السنة .. وتقدم في الثالثة والربع فيلم كلارنس الاسد الاحول .. ويتناول الفيلم مقامرات في افريقيا .. وفي الخامسة الا ربع تقدم مراقبة الاطفال حلقة خاصة بمناسبة رأس السنة الميلانية .. وفي السائسة يعرض فيلم نزوير في اوراق رسمية بطولة ميرفت امين ومحمود عبد العريز وايمان البحر درويش واخراج يحيى العلمى .. وفي السابعة والنصف يلدم ويشترك في البريامج جماع عليهم المرابع والمرابع الذي سبق اذاعته في الشهر الماضي .. وفي منتصف البل يعرض قيلم غناء تحت المطر .. وهي نفس الغيام الذي اختاره التليفزيون الفرنسي نيعرض في القناء الثَّاليَّةُ لَئِلةً رأس السنة المأضية .. واختارته القَّلة الثانية المصرية ليعرض في نفس الموعد .. ولكن في نهاية هذا العام .. الغيام التاج ١٩٥٧ بطولة واخراج إلى بجولة بالتقي فيها بالمواطنين من رجين كيلى .. وتكور احداثه في نهاية المشرينات .. في الفترة الانتقالية بين المسكن القاهرة الكبرى .. وحديث السينما الصامنة والسينما الناطقة .. ويطلة راقص تشجعه احدى الممثلات البتائق الله عن أمانيهم في العام الذي يبدأ ...

في السينما .. ولكنه يتجه بقلبه الى فتاة اخرى ..!!

المنزوج من سيدة لا يحيها ..

ويعلج مارنجتون (ثاني) مربية عائلة أرثر .. فيقع في

حب البزايث ابنة أرثر واكن

وقدها لا يوافق على زولجها

منه ياته كاتونيكي .. ولكنها

تحاول إقتاعه بأن الرب واهد

ويجب عدم التقرقة في

١,٢١ برنامج (خبسة سياحة)

طقة عن الجزائر

٩.٣٦ يرتامج أوسكار .. يقدم القيلم

الامريكسي «قوس الرح

بطولة: فريراستر .. بيقولا

كلارك .. وتومى ستيل ..

إخراج : قورد كويولا .. إتتاج

يحكى الغيلم عن رجل إيرتندي

يرحل إلى الولايات المتحدة مع

ابنته .. ويستقران في احدى

المدن .. حيث تقع الفتاة في

غراء أحد الشيان .. يعتبر

الفيلم من الإفلام الاستعراضية

... ومن أهم اقلام المخرج

كويولا .. الذي الخرج بعد ذلك

أفلام الاب الروحي .. وتهاية

العالم الآن .. ثال الفيلم جائزة

لصنن تصوير من المجلس

البرنامج إعداده يوسف

شريف رزق الله

تقنيم : سناء منصو

للقومي الامريكي للسيتما ..

قينيان » Fînian Rainpow

تكليم : جانيت فرج

اخراج : مصطفى الازرق

٩,١٧ تشاهد غدا

新

-

۔ د تو هه

ومرتجة

جر رخ

انتهر

٥,٠٢ موعد اذان المغرب.

٥٠٠٦ من اقوال الرسول.

٥.١١ برنامج (شموع).

تقديم : سهام صيري .

إخراج : ثناء محروس .

٥,٣٤ يرنامج (المجلة الصحية).

تتضمن رسالة عمان .

٦,٢٥ برنامج (كتاب في حياتي).

تقديم : عادل معاطى .

إخراج : فايز شلبي .

(حول التراث العربي) .

التليفزيون البريطةي .

٨,٢٥ برنامج (الموسيقي العربية).

تقديم : رتيبة الحقني .

إخراج : لمال عزت .

اخراج : عبد للتعيم شمروخ .

الضيف : د . السيد سالم .

۱۹۰۸ برنامج «حدیث قروح » .

٩٠٠٠ النشرة الأخبارية الاخيرة .

الفنان رؤف عيده .

ضيف الحلقة د . سيد حامد النساج وحديث حول كتابه

برنامج اخباري خاص عن السموم البيضاء من اتتاج

وحلقة خاصة بمناسبة نكرى الفنان فريد الاطرش.

الموضوع: موقف الإسلام من تعاطى المخدرات.

السلام والتي يقدمها فتاتو مصر .. للمساهمة في بناء

ويشترك فيها فريد شوقى .. محمود ياسين ..

٩,٣٠ برنامج « كاريكاتير » .. اخراج : فايز حسين .. مع

٩,٥٣ - السهرة مع سهرة منوعات .. على الهواء من فندق

١,٠٠ لنشرة الإخبارية الثقية .

٦.٢٥ موعد اذان العشاء .

٦.٢٩ من اقوال الرسول.

عُلْقَةً عن الفنان فريد الاطرش.

١١,٠١ الافتتاح. ١١,٠٢ القران الكريم ما تيسر من سورة/ غافر تلاوة الشيخ/ مصطفى اسماعيل . ١١٠٠٥ برنامج « من اقوال الصحف » . ١١,١٥ برنامتج المرأة (هي) . تقديم : هناء مصطفى اخراج : أمال سلاه

يستضيف البرنامج سعاد العياد رئيس جمعية النور والامل بطنطا تترض نشاط الجمعية للمكفوفين. ١١,٢١ برنامج الاطفال (بيت العرانس). ١١,٤٧ للطقة الثقية عشر من المسلسل العربي (دعوة تلحب) بطونة ميرفت امين .. مصطفى فهمى .. مصطفى متولى .. رشوان توفيق .. واخراج. لتعام

> ١١,٥٥ موعد ادان الظهر . ١١,٥٩ من اقوال الرسول . ١٢,٥٠ قنشرة الإخبارية الاولى .

إخراج : فاروق امين الموضوع: الثقافة وحقيقتها ختام الغيرة الصباحية.

افتتاح قفترة المسانية . القرآن الكريم .

٠٠٠٤ برنامج الاطفال

عن أحتقال المركز الثكافي المصرى بعيد الطفولة . يرنا (للفن للشمين) . تَقْدِيمُ : عَنْشَةَ الْبَحْرَاوِي - نيراهيم علمي .

يحتقل البرنامج بنكري فنان الشعب زكريا الحجاوي .

إخراج : عز الدين المنشأوي . يتضمن لقاء مع رئيس هيئة تتشيط السياحة .

المفرجان : مجد الدين خيرى - يرسف الشال البرتامج اعداد : اميرة عباس

الضيف : د . عبد الصبور شاهين

تقديم : عفاف الهلاوي . لخراج : ليراهيم حسن .

£2.3 برنامج « الناس والسياحة » . تقديم : فوزية محمد على .

المديعات : نلدية فراج - تهال كمال - نجاة العسيلي

١,٠٠ يرتامج (الدين المعاملة).

ما تيسر من سورة/ الاسراء. تلاوة الشيخ/ لحد شعيشع.

اخراج : شوقى جمعة

سهير البايلي .. مها صبري .. إيمان البحر درويش .. هدى سلطان .. عبد المنعم مديولي .. شريهان .. تسهر غدا مع الفيلم المدى غيث .. لبلبة ..

القدوس .

الوصية . بطولـة سميحسة ايسوب، شیرین ، سحر رامی

وقصة إحسان عبد مَلاوة للشيخ/ مصود خليل الحصري .

الجمعة ٩٠٣٠ الآثاة الثانية .. فيلم

الطيور .. بطولة رود تايلور .

سوزان بليشت ، إخراج هيتشكوك ..

وقيه تهاجم اسراب طيور النورس

الجارحة إحدى الجزر .. وتثير الزعر

ع السبت ٣٠١٥ القناة الثانية ..

فيلم .. هل الارواج ضروريين ..

بطولة راى ميلاند، بيتى فيلد ..

والفيام يتناول قصة زوجين يرغبان

في إنجاب طفلا .. في اسلوب

۞ الاحد ١٠.١٥ القناة الثانية ..

﴿ الفيام الفرنسي البؤساء .. والفيام

ما نيسر من سودة/ العلادة ..

١١٠٥٤ القران الكريم .

اخراج : أمال عزت ..

سمية الالفي .. ليلي طوى ..

-- ١٢,٠٠٠ قسلام الوطني - ختام .

ع ١٠,٠١ القرآن الكريم

 ٦,١٠ رنامج الاطفال (نولو الصغيرة) • ٦,٢٩ أذان أتعشاء (مصر) اب (مصر)

٦٠٠١ القران الكريم

.. وغيرها من الاعداث العالمية .

⊕ ۲٫۲۹ ريبورتاج @ 1.5A حلوة بابلدي .. عن المتحف القبطي

بالقاهرة النشرة الاخبارية V ... 0 @ ٧,٠٥ جانث الاسبوع

🕳 ٧,١٧ مع مرتبة الشرف ٠٠٤٥ النشرة المعلية 🕳 ۷٫۵۰ خنمات ليلية

٥ ٠٠٠٦ الفيلم العربي (دعوني والدموع): بطولة تنانية تطفى - لحمد مظهر : اخراج : احمد ضياء الدين

وهي خلاف بين ماري وخطيبها

وتصر على الانفصال .. وتذهب الى

العمل في البيت الابيض .. وتتجح في

عملها .. ويدل احدى الأسخاص ورن

عودتها الى خطيبها .. ولكنه مع نتك

يحاول .. وينجح ..!

الضيوف: د . يحيى الدين الصافي .. عبد المنعم نجم الموضوع: النفور وحكم

٥,٥٧ برنامج (طبيبك الخاص) تقديم : مصطفى العنائي إخراج : رضا أبراهيم حُلْقَةً خَاصةً عَنَ المؤتمر

البرامج التعليمية

و المبيت -, و القناة الاولى - نغة

عربية وطبيعه (تعيين قيمة مقاومة

مجهولة) (ث ، ع) في السابعة

مساء تكنم القناة الثأنية لفة عربية

وه الاحد -, ٥ الفقاة الاولى - لفة

لِتَجْلِيزِيةَ وتَارِيخَ طبيعي (تْ ، ع) وتقدم القَتَاءُ الثانية في السابعة

مساء لغة تجايزية (إعدادية) ..

و الاثنين -. و القناة الاولى -

تاريخ ورياضيات حنيئة (ث ، ع)

وتَقَدُم الْقَدَادُ الثَّاتِيةُ في السابِعة

مساء علوم (إعدادية) .. وتعليم

الثلاثاء -. ٥ القتاة الاولى - علم

نفس (التمو) وكيمياء (مراجعة

عامة) ث ، ع وتقدم القناة الثانية

(اعدادیة) .. وتعلیم تجاری

• الاربعاء -,٥ القناة الاولى.

لغة فرنسية ورياضيات تقليدية

(ت ، ع) وتقدم القناة الثانية في

فسابعة مساء تأريخ (إعلاية) .. وتطيم صناعي (المقشة النطاعة)

من وحسى الاسسلام

علوان .. في برنامج من وحي الاصلام

غداً في القتاة الثانية .. موضوع .

الشقة في حياتي في الخامسة والنصف من مساء غد .. في القناة الاولى .. يعرض

برنامج حياتي لمشكلة زوج توفت

زوجته وقرز الزواج من شقيقتها ..

ولكن ابنه اشترط عليه لن يكتب الشقة

باسمه .. ثم تطورت الامور وطلب من

والدة زوجته أن يغادرا الشقة ..

ويجسد المشكلة دراميت عبد الحقيظ

التطاوي سلوي مصود . سمير

وحيد جبرة عبد المنعم .. ضيف

اليرثامج عبد الله شبهاب المعامى

وجعلتاكم أمة وصطا ..

يتناول الشيخ محمد احمد

(الاجد)

السابعة مساء جير

صناعي (هنسة الكثرونيات)

تعلیم تجاری (التوفیر)

(إعدائية) .. وتطيم زراعي .

وصحة الفم وكيفية المحافظة على الاستأن .. يتضمن لقاء مع د . احمد عبد اللاه ود . عزة هاتو أساتلة طب الاسنان

بجامعة الأسكندية ١.١٤ برنامج (صوت الموسيقي) تقديم : سميحة الخولي اخراج : سيد أبو الهدى

7.70 إشارة الى طول موعد اذان

٧٠٠٠ البرامج التطيمية .. برنامج (الكأس لمين) تقنيم : سميحة الحسيتى

منرسة النصر الاعدانية للننات

تقديم : علال مرزوق إخراج : محمد على حامد سمير الاسكندراتي

أزنافور

A.T1 المسلسل الاجتيسي THE CEDAR TREE _وحلقة يعنوان Spring Lever تتور حول دكتور هارنجتون

تمسهر غدا مع القيلم الامريكـــــي .. الطيـــود .. THE BTRDS بطولة رود

إخراج : سرور مصبح الموضوع : مباراة بين

٨,١٠ منوعات أجنبية .. شارل ٨.١٥ النشرة الاخبارية باللغنة

۸.۰۲ استعراض نویت آسیبک .. ٨٠٠١ النشرة الجوية

ومدرسة شيرا الاعدادية للبنين ٧,٣٨ تعليم زراعي .. عن مشتل

تايلسور وإخسراج

اخراج : سليمان خليل ١١,٤٧ أخداث ٢٤ ساعه ١٢,١٢ , القرآن الكريم مائيسر من سورة « البقرة » تلاوة الشوخ/مصد صديق

الدولى لطب الاسنان الوقاني المبشاوي • ١٠.١٧ السلام الوطني - حُتام ١٢,١٨ السلام الوطني - ختام

اللقاء الاسبوعي في الثانية من مساء غد في القناة الاولى .. يفسر الشيخ محمد متولى الشعر أوى قوله تعالى «قل من ينجيكم من ظلمات البر والبحر» .. الى أخر الاية الكريمة .

و الجمعة ٢٠٠٠٠ القناد الاولى .. الفيلم التليفزيوني الوصية .. قصة إحسان عبد القدوس .. بطولة سميحه ليوب، شيرين، سحر رامی ، محمد خیری ، زینب نور للدين ، جلال عيمي وإخراج ناجي

والاط -,٢ القناة الثانية .. فيلم بهية .. بطولة رشدى أباظه ، لبني عبد العزيز ، مسين رياض ، زكي طليمات وإخراج رمسيس نجيب . € الاحد -.٠١ مساء التناة الاولى .. فيلم اللص والكلاب .. بطولة شانيه ، شكرى مرحان ، إخراج كمال الشيخ لَتُلاثاء -, ٣ لَقَنَاةَ الثَّقية .. فيلم ترويد في أوراق رسمية بطولة محمود عبد العزيز ، ميرفت أمين .

أيمان البحر درويش ، إخراج يحى

الاربعاء -.١٠ مساء .. القناة

الثانية .. فيلم إشاعة حب .. بطولة

عمر الشريف، سعاد حستي،

يوسف وهبى وإغراج فطين عيد

بأقصل

الد امج

ملوك الشمس في نهاية العام

كوميدي .

بمناسبة وفاة النجم العالمي يول برايز .. ويناء على طلب المشاهدين قرر برنامج نادى السينما أن يختم حلقاته في هذا العام بفيلم ملوك الشمس الذي سيق عرضه في ليرنامج منذ شهور ." قطيلم بطولة يول برليز .. اخراج لي ج تمبسون فتاج ١٩٦٣ ويتثلول هجرة قبيلة المايان من المكميك الى تكسلس والاحداث العاصفة التي تعرضت لها والمعارك العنيفة التي خاصها الملك الشاب مع زعيم القبيلة ثم تحالفها ضد احد

كما يتتاول البرتامج بالمثرح والتعليق على اهم الاحداث السينمائية العالمية خلال

عام ١٩٨٥ البرتامج اعداد احمد رأفت بهجت اخراج محمد قتاوى تقديم درية

نجے السے م

سهير رمزي (حلقة مؤجلة) .

السموم البيضماء

على القناة الاولى اليوم

يذيع التليفزيون للبوم على القتاة

الاولى في السابعة مساء برنامجا عن

السموم البيضاء أتتجه التليفزيون

ترجم البونامج وعلق عليه عثمان

العل وهالة أبو علم وتنفيذ المخرج

ليريطني ديي . يي . سن» .



المعرض الاخير في ٨٥

سجل برنامج جولة للفنون .. للذى تقدمه الفتاة الثانية في الخامسة والنصف من مساء الاحد أسبوعيا .. معرض الفناتة التشكيلية رياب كخر بقاعة اختاتون بمجمع الفنون بالزمالك (٥٠ لوحة) باعتباره العرص الأخير في ١٩٨٥



فى السائمية والريع

مساء غد .. في تقناة

الثانية يقدم برنامج

متوعات بالية اويرا

باريس موسيقسى

تشابكونمكى.. يتضمن البرناميج

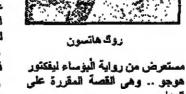
رقصات بحيرة البجع

كوبيليسا والاميسرة

فن البالر____

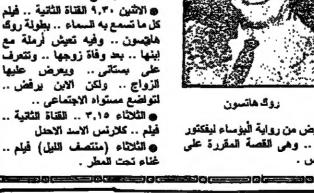








في السابعة والنصف من مساء الثلاثاء .. تعرض القناة الثانية .. حنقة





طويلة ليرنامج نافذة على العالم . بمناسبة نهاية العام .. يتضمن البرنامج . مختارات مما سيق اذاعته طول العام .. مثل اغنية عيد الميلاد ، ميكي ماوس لعب أطفال يابلني . معرض المحبو ٨٥ . منزل يبني في ثلاثة ابلم . مياه راقصة على قفام الموسيقي . بطولات اوربا في الإكروبات . الانزلاق الشراعي على الجنيد . الرَّائِق رُحافات الكلاب . القوارب البخارية ومسابقات في الرقص

باريس

على ناف

في السابعة والربع مساء اليوم تبدأ القناة الاولى في تقديم المسلسل الاجتماعي الجديد فيه ناس طبيين بطولة حسن يوسف زهرة العلا عبد العظيم عبد الحق زيزى مصطفى فردوس عبد الحميد صفاء السبع مصود القاعلوى ومحمد عبده قصة وسيتاريق وحوار صغوت القطيرى واخراج محمد نبيه والمسلسل يتناول الشرفح وقماط مختلفة من المجمع باسلوب والمني..

وفي الفترة الصباحية يعرض

مسلسل.. مواقف الساتية ليتداء من

سهرة في واحة سيوة في الثامنة من مساء للسبت في للقناة الاولى .. يعرض برنامج سهرة ثقافية .. طقة خاصة عن واحة سيوة .. يتناول البرنامج .. موقع شارع الحب ، أبجد هدر اليلي مراد الواحة .. تاريخها وعاداتها وتقاليدها

الاجتماعية وفنونها الشعبية .. سبق ونجيب الريحاتي من قيام غزل البنات ويلاش عتلب لعبد الحليم ان فاز البرنامج بجائزة التليفزيون حافظ من فيلم معبودة الجماهير . الانتاج البرامج التقافية .. البرنامج تقديم سميحه غالب وإغراج طلعت



من اغانسي الافسلام يوم الاحد اخراج عبده نجم .. ويتناول عرض لمختلف المواقف الاساتية في في الثامنة والربع من مساء المجتمع المصري. عد .. ينبع برنامج من أغاتي الاقلام، وحشنوني لوردة من قيلم حكايتي مع الزمان ، بلاش تبوسش في عينية نعيد الوهاب من فيلم ممتوع الحب ، مكسوفة تشادية من فيلم عش الغرام، قوم .. قوم التليلتي ، لا .. لصباح من فيلم

المتاهرة ٧١ ثارج الكواعد والخميد عافظ - الجيزية ١٩٥١٦٥٧ استانع متليمصر . ت ١٥٠٠٠ شاع طاروين رطام بحراري قان معطاي، ٢٢٨١٤٢ الاسكندرية في كرت ورسيا ت. ١٠٨٤٠٨ ينا المبتديسين عليه الحرية - عمارة نقاية المبتديسين

صلاح درويش

وقال المغرج حسين كمال : تم ار

مُعظمُ افْلام ٥٠ ويالنَّالي لااستطيع

وقال المغرج فليز حجاب : لايوجد وجه جنيد من القنانات بيشر في علم

٨٦ . حتى للوجوه التي برزت في بدنية

يظهر للحياة في العام الجنيث

المولود الثاتي للمثل الكوميدي مسير

غلتم والممثلة دلالا عبد العزيز والمولود

الاول للمطرية نادية مصطفى والمطرب

تحديد من سيبرل في عام ٨٦ .

٨٥ لم تتحرك للامام .

(مجنون لیلی)

اويرا مصرية

لاوبرا (مجنون ليني) تأليف امير الشعراء احمد شوقي

وهى تختلف عن مسرحية

(مجنون ليلي) لان النص فم

يتمنى الدكتوبي جمال سلامة أن يفتتح بهذا ألْقُفُّل دار الاوبرا

الجديدة في ارض المعارض

المعروف ان الموسيقار

محمد عبدالوهاب بضع ايضا

اللمسات الاخيرة لاوبسيت

نجوم وقفت

في قفص الاتهسام

بليغ حمدى وحادث مميرة مليان

في حابث مخدرات

الاوبرا غنتي كله ولايوجد

تُعشِلُ بدون غناء .

(مجتون ليئي)

بيدا الدكتور جمال سلامة مع بداية العام الجديد التحضير

اعزال فوى فواد



الخميس [] ديسمره ١٩٨

جين فوندا بطلة لفيلم مصرى

بعنوان"الرعبالذري»

من أبرز الافلام التي سينتجها

العفوج الترف فهمى في عام ٨٦ أيلم

عن الخيال العلمي يتناول خطر انتشار

عبدالملعم .. تقوم ببطولته التجمأ

الإمريكية جين توندا وعمر الشريف ..

الأشعة الذرية من تأليف فتد

🗷 🗷 شاهدت على الوزق مشروع لِتَسَاءَ لَكِيرِ مِجِمعِ ثَقَافَي فِي مَصَرِ أَ تَقَيْمهُ وَزَارَةُ النَّقَافَةُ ومَعَافِطَةُ الْجِيزَةُ إ على أرض الكاديمية القنون . الموسع علم من الاحلام كمركز إ لشعاع فكري وقتى ونكافى يهناء مصر .. من أجل ارتفاع النول الفتي

العينام .. السندى وصل الآن تحت ولتمني أن أحد في كل محافظات مصر مجمعا تقافيها عليي هذا المُستَسوى ، وهـدًا ليس ترفيًّا أو رفاهيسة .. بل هو ضرورة قوميسة تساوي في اهميتها للمة العيش ..

12

 $q \in \mathcal{P}$

 $(x,y)\in \mathcal{X}$

34 St. 4

4

4 7 3 3

1398

 ع المطلات الفنية التي تقام في المار الحملة القومية لمداد ديون مصر .. كمكن أن تكون حفلات مجدية تجالى دخلا لايلس به .. او لم يكنّ الكثير من الفنانين يستظونها لمجردا

.. ولا اطالب باشراف جهة مستولة على هذه المطلات أكل مصرى معنول علما تكون القضية أوسية .. ولكن لايمكن أن تترك المبل على القارب لمتعهدى المللات ولانصاف الفتانين لاستقلال شعار قومى لمصلحتهم

💥 وقتليفزيون يمكن أن يفغل شيئا ولكنه في واد ومصر كلها في واد أخر .. وهو وتنبه دفعا مثاغرا .. أو إ (يئتظر التطيمات) .. وكلمة التظار

لتطيمات ليست من بنات افكارى ... فقد سمعتها من أكثر من مسلول وفي اکتر من مکتب فی مینی ماسپیرو ا ونحن في فتنظار ان تصل التعليمات إ (لمسئولات) التلنفزيون

علاء دواره

١٢٥ ألسف جنيسه ـــر عادل امام

جين فرندا

اسهم افلام التهم عادل امام في اسوال الفيام الخارجية .. وارتفعت

قَبْلُ أَنْ تَنْتَهِى أَيْلُم ١٩٨٥ أَوْ تَقْعِتُ

أيهاللواطن الكريم إذاكنت تبحث عن دواء إسعاني أوهام ينقصك وموصون لك بتذكرة طبية حديثت فإن أرقام التليغويات التاليربالقاهرة تهك كشيرا

LOTTOY_YPPLOY_YITTSY_ 770T3Y الناقام مركزا لمعلومات والخدمات الدوائية المعذم يبليانتك مع خيات الشركة المصرية لتجا الوالله ورية

مصرلاطران

الخطوط المرية العلنية استشيروا مسكاتب السياحسة

خن دائما لى خديشكمنست خلال مكانبنا المنتشرة لشب مصروا لمنارج أوروبا- أ فربقيا- آسيا - أمريكا

أرقام تلغومات مكاتب مصر للطراق ئ الفاهرة والممافقاسست.

محتب عندني ۱۱۱۲۱ / ۹۲۰۹۹ ۹۲۰۹۹۹ ٧٦٥٢-- / ٧٥٩٧-٢: ٢٠٥٢--مصرالجدية، ١٩٥٨ / ٥٠٦٦٢

فسيوابتونت ١٠٢٨٨١ / ١٠٨٨٤ مريب: ٥٢٨٦٤ / ٢٢٨٦٥٧ ١٢٢٧٤١ السرمسالسف : ۲۲۲۷۲۰۲۷ والكروفات تصرالنيل : ٥٠٠٠ (الصدة عطوث)

مكتبيب الطلل ١٤١٤٦ الكرفك بسنة كوكس تفاد: ١٦٢٢٦ / ١١ ١٦٢٢

| السنتزال الريكسيسي : --££0 £ * ممّسة خطوط تعمل ٢٤ باعة معزلية *• المسيروالعلب سوال: 4 200.94 " المسة خطوط تعل ٢٤ مامة منوالية " همتساوالتساهسية : ٢٢-٦٩٧ " مند خطولاتمل ٢٥ مامة سوالية " الإستكسندنية : ١٧٨-١١ / ١٩٢٧ ١٤٩ مهود ١٩٢٢ ١٩٢١

مطارالترهة بالإسكندة : ١٩٨٨٥٨ نيتورسعسيسند، ۲۲۸۷۰ /۲۹۲۱ سبورس

---- ۲۰۱۱ ۸۲۲۷۱/۸۲۲۷۱ الأقت سوانسنسد: ۵۲۵۲۷/۲۲۵۲۱ آسسواست عرد فسيسة: ٤٠٨٩٣/٤٠٧٨٨ مطارالضردقة : ٨٨٣٠

الوادى الجدديد: ١٩٥٥ الاسارجية المناع العنبان ملزاته في ١٩٩٩، أن تعوفرا المانوان مداع الرواء المنظران المزاد استعلامات مصب للعلبان عطبارالعتساهسسوة :

79V-66/640-49/8066--/60-64-/66-63-ويسدة ميك ابة سيوطلك نب: £12471 ومالست. موقعت. يتخذن اس



بهلوان يوسف ادريس زقساق الم في القطاع الخاص

في فيسلم غنسانسي منكون باكورة اعمال المشرج يتم اتتاج مسرحية يوسف ادريس حسين كمال في عام ٨٦ اخراج فيلم (البهلوان) في القطاع الخاص حيث (زقاق العنق) وهو فيلم استعراضي يقوم باخراجها احمد زكى ويشترك في غناس ضخم تشترك في بطولتـــه بطولتها يسرا ونور الشريف وليلى

شيريهان وفريد شوقى

ونال كل من سوسن بدر وممدوح عبدالعليم وهناء ثروت واميرة ساتم وخالا زكى ويصرى ليراهيم واحمد مأهر ومجمود سعود وحمدى الوزير واحمد مشيع واحمد عبدالعزيز صوتا

حصلت الهام شاهين على ثلاثة اصوات وكل من أثار الحكيم وليلى

عاوى وسماح تور ومحسن محيى

للدين وهشام صالح سليسم علسي

قال حسن الاسلم .. لن يبرز من الممثلين الجند نجم عام ٨٦ لاله بعد تور الشريف ومعمود يأسين وحصين فهمى وعزت العلايلي ومجدى وهيه لازلت ثمار الشجرة الفنية خضراء خضراء لم تنضج بعد !



آثار الحكيم

بعد أن أوقف للنكتور أحمد هيكل

 الافتتاح الرسمى لمشروع الصوت والضوء بمعابد فيلسة والبسدء في مشروع الصوت والضوء يقلعة صلاح

اعادة مسابقة الدولية للافلام

ومترويون .

للاستوديوهات والمعسامل .. مصر

من المقرر أن يتم خلال العساء

للصوت والضوء .. ومسجلس ادارة الهيئة القومية للسينما والضونيات.

هناء نروت

اختلفت الاراء حول نجم ونجمة ٨٦

نم يحصل في من الممثلين والممثلات

الصاعدين على الإغلبية من بين ١١

شخصية فنهة بآرزة استطلعت الصفحة

رايها ، هم المخرجون سعد اردش .

حمين الامام . اشرف فهمي . كمال

تشيخ .. صين كمال ، فايز حجاب .

احمد زکسی . حبیسن حلمیسی .

المهنس . المنتج واصف فابز ً ..

وعدد كبير من الممثنين الاجانب ..

الفيلم تقوم بتوزيعه شركة عالمية ..

ايضا في هذا العام فيلم من الب الخيال

العالمي يعوان (قاهر الزمن) بطولة

نوز الشريف وأثأر الشكيع وجميل زاتب

المعروف ان كمال الشيخ يخرج

ومدير التصوير كمآل كريم ..

 اعلاة تشكيل مجلس ادارة صندوق دعم السيلما واصدار لاتحة جنيدة له

بالتالى سلفيات التوزيع الخارجي

عن الله إلى مللة وخمسين ألف

جنيه والفينيو إلى مائة وعشرين

ألف جنيه .. ورفع عائل أمام اجره

عن الفيلم إلى مائة وخمسة

وعشرين قف جنيه .. وكان اخر

أمام علال الإن اكثر من سبعة

سيناريوهات لافلام جنيدة منها فيلم

ولبناء الشوارعه اتناج والحراج

احمد يعيى .. وقيلم اشرف فهمي

«المسطولُ والقَتْبِلَةِ» عن قصة

لنجيب محفوظ وفيلم للمنتع سعد

أجر له مالة ألف جنبه

🛊 تشكيل مجالس ادارات شركات اتشاء البيوت المسرحية تفرق مصر للتوزيع ودور العرض .. مصر

👁 تزمیم و تجدید مسرحی محمد فرید

و .. شريهان تطلب

٣٠ ألسف جنبسه

وطلبت شريهان ثلاثين ألف جنيه

لتقوم ببطولة أهلم «الحادثة» أمام

احمد زكى وكمال الشناوى الذي بدأ

شريف يحيى اخراجه هذا الاسبوع ..

رفض شريف بحيى الدفع .. واختار

بطلة لخرى

مع بداية عام جديد لابد ان نتوقف عند اهم احداث التليفزيون عام ١٩٨٥ حتى نفكر معا كيف يمكن أن تصبح الشاشة الصغيرة اكثر قربا من المواطن . واكثر حيا

الاحتقال التنظيم اللاتق تماما كمآ يفتقد الجهاز العملاق ارشيقا منطما لتاريخ المبتى والناس والاحداث

من أتبرامج التطيمية والمهنية والتدريبية للمشاهدين

وشهد عام د١٩٨٠ اختفاء البرنامج الاقتصادى الوحيد (المجلة الاقتصادية)

ايضا اختفاه الابتكار والابداع والجهد المميز من المسهرات ولتنقاله الى برامج بعيدة عنها من خلال الاعداد والتقديم مثل (عصر أنعام) و (تكثولوجيا) و (تياترو) و (جولة الفنون) و (امسية تقافية) و (الموسيقي العربية) و (جولة الكاميرا) ومعظمها برامج تعتمد على المادة الاجتبية . المستورفة وهي نفس المادة التي ساهم بها التليفزيون في حملة الجفاف الافريقي (العالم يضى) ومشكلة المضرات (التليفزيون الانجليزي) اما المساهمات المحلية فقد نُجِحْتُ حَمِلَةُ (الجِفَافُ عَنْدَ الاطْفَالُ) بِيتِمَا فَشَلْتُ (لَحَظَّةُ مِنْ فَضَلَكُ).

والمغاء للبرنامج الرياضي البومي على القناة الثانية وبين البرامج وبداخلها أيضا ، تماما كما زحفت المسسلات الاجنبية الربينة مثل

الجيدة المتصلة (المعادة). ايضا توقفت البرامج التعنيمية عند نفس المدة والمادة برغم طلبات الاستغاثة

ان ماننتظرد من التنيفزيون لابد وان يكون بقدر امكتباته وتاثيره الرهيب على المشاهدين .. ومن هنا كاتت هذه الملاحظات على عام مضى ..

بأب الفوق " ٥٤٧٤٦٦ الایکندیک ۹۳۷۸۷۸ روكسم ١٨٣٩٨٥ دمعاط الحجاز ١٤٥٠٤٤ دوريه ١١١٤٢٧ المنصورة ربشرف ۱۸۸۱۹۲۵۰ كال فريد صلح - ٢٠ ١٨٥٥ طبتطا ٥٥٣٥٥ ٦ اكتزير ٤٩٨-٥٩٧٧ بخبوبين شييل ١٧٧٥ ٧٦١ المحيلة ١٠١٢ كمنوالقية ١٠١٨ دمنوور ۲۲۱۲۲ العيوم المستسيا البلت ١١١٤٠ 41177 AF77 7-777 پورمهید ۲۹۹۰ اگوبیت ۲۷۷۵ ایزیماعیلیم ۲۲۹۱ CEEAI الجيزة ١٩٠٣٠١ ا'ہیوط ہوھائے ا سوائے CT.14 المعادى ١٤٩٢-٥ المين ١٤٣٢ و١٤٠ منون ۲۰۱۷۰۲ 411777 مراكزا لحنصة الفينة

تليفزيون ٨٥

في النصف الثاني منه حيث منجل عشر عالات طلاق وأسلخ خطوية هي :

ففى عام ١٩٨٥ احتفل التلبغزيون بعيده الفضى ولاحظ الجميع كيف افتقد

وفي عام ١٩٨٥ اغتيمت اتقناة الثالثة التي خصصت للقاهرة الكبرى وهي اوهام بدينها برامجها التي لم تختلف عن القنائين الأولى والثانية الالمدة ٧ دفاتق فقط النَّمْرَةُ المَحليَةُ وصيليات الخيمة الليابة ، وبنلك تبدت فرصة ثمينة لتقديم مرد وشهد نقس العام تحسنا في مستوى قراء وقارنات تشرة الاخبار لافي مستوى

النشرة نفسها في الوقت الذي أغرفت فيه الشاشة بمجموعة وجوه جنيدة للربط والتقديم لم تأخذ ٢٠٪ منها فرصتها

من الشَّاشة الصفيرة في الوقت الذي تغيرت فيه الحكومة ننتركيز على المشكلة

وبالنسبة للبرامج الرياضية فقد اتسمت بنغطية غير منتظمة على القتاة الإولى

اما الإعلانات فقد زحفت من مكانها المعناد الى اماكن اخرى قبل . ويعد . (نايت ريدر) و (العملاق الاخضر) لتحتل مكان (كونوس) بجاتب المسلسلات

من الآف الطلبة والطالبات . واخير ا برامج الاطفال الني يعنم معظمها على مادة اجنبية ولايتميز آلا من خلال التكنيد باستثناء (زهور وانغاه) و (زُهُور والوان) و إمجنة الجبل الجديد) و (اجمل الزهور) ..

ماجدة موريس

KKOZY

7500X7

6464

CTOLY



اجريت تغييرات في القيادات التقافية خلال النصف

تتجه نجوى بعد نلك للتعثيل والالتاج السينمائي والمسرحي

نجوى فؤاد .. سنگوم خلال عام ٨٦ بتسجيل جميع الاستنز اصات لاراغمه شار

قالت

وداعا

للدفليقة

بحد متناء مويل

وتنزيز دي تنشاصب

قرسترسة . يشخ درولاء سن الاستة

و تنتثرة سمعة

شاولسي رئسيس فتانيموة النكون .

۵ تعشرج ایر
 انتمردائی وانعلینه

أمال أربعى وهدوحة

الجسيب والسوال

ظتملى وايريتر

حوشالله واعمسد

ودبسدترحيسن

٥ صلاح سالسج

مدير حام المصنفات

أواد ايراني

تصوك

المناش :

الشرطة فيديو كاسيت وهي حوالي ٣٣ استعراضاً تكنم بعضها لمي حفل شد النسب. القائم ثم تختتم حياتها كراقصة في النادي والعلامي البابية بعد ٢٨ مسئة شنسة

التُّلِّي من عام ٨٥ منها : التكتور سمير سرحان انتقل من وكيل وزارة الشرف
 على انتقافة الجماهيرية الى رئوس مجلس ادارة الهيئة

تمصرية العامة للكتاب الدكتور عزالدين السماعيل رئيسا الاكاديمية المنون

۾ ماجدة الغطيب .. لاسيين 4 سلوات وكان يشفل منصب رايس هيئة الكتاب الدكتو فوزى قهمى ناتبا لرئيس الاكاديمية وكان يحمل منصب عميد المعهد العالى المسرح

 عياس راغب مستشار الوزير الثقافة نشنون السينما احد عدویة بتهمة اداء اغلنی وكُان رايس مجلس ادارة شركة مصد التوزيخ ودور خانشة للحياء في أهند المصلات

 الدكتور معير احمد عميدا للمعهد العالى للمصرح والنكثور مطاء شافع وكبلا للمعهد

سعد أردش رئيسا للمجلس الاعلى للمسرح

ابناء الشوارع .. بدون ماجدة الخطيب

وبيدأ علال امام الشهر القادم ان تشارك ماجدة الخطيب في بطولة تصوير فيلم دابناء الموارع، اتتاج فلفيلم والذي كلت تنتجه وتتازلت ولخزاج التعديمين .. عن سيتاريو عنه للمغرج التعد يميي بشرط ان لاحد الخطيب .. وكان المفروض تاوم هي بالبطولة النسائية

وتمرز عام ٨٥ بكثرة حوادث الطلاق

 عايدة رياض ومحرم فؤاد . ناهد جبر والدكتور سناء شافع .

 فريدة سيف قلصر وزوجها ضابط منعاد مجمد والمهندس محمد

• نورا وحاتم دو الفقار بعد زواج غسة شهور أمن خطوية آثار الحكيم والمنتج
 خنيل عثمان بعد خطوية شهرين .

• عزه شريف والكابتسن جمسال عدقصيد بعد زواج ثلاثة شهور

 حلمی بکر (الملحث) وشاهبتار شخیقهٔ الفتههٔ شویکار سناء ندا (المطريسة) ورجل الأحصال رؤوف أوزى .

 هياتم وزوجها رجل الاعمال . قمنتج وحد مراد والوجه الجديد

• المخرج التليفزيوني فخر الدين صلاح والمخرج المساعد احمد الشال في جانث الطائرة المصرية بعالمة .



مهرجان برلين في فبراير

ورقة عمسل بصديدة

لفرق مسسرح الدولة

الثقافة في نهاية الإسبوع الاول من

يناير القانم لمناكشة ورقة العمل التي

يجري اعدادها للخروج بمسرح النولة

من أزماته المائية التي تحول دون

انطلاقه وتنفيذ البرامج الخاصة بقرق

ممرح الدولة بعد تطبيق سياسأ

التقشف في تشاطات وزارة الثقافة .

لى البحث عن مصادر خارجية لقمويل

قتاج فرق مسرح النولة .. على شكل

قروض من المؤمسات المانية

وأتجاه هذه انفرق في انتاجها إلى

اختيار مسرحيات تجمع بين تحقيق

المهدف الثقافي وعناصر جنب

الجمهور تمشاهدة مسرحيات فرق

للقطاع العام كما يتبل على مسرحيات

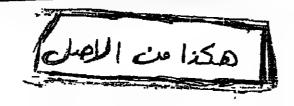
القطاع الخاص .

يتجه الرأى في ورئة السل الجديدة

يعقد المجلس الاعلى للمسرح اجتماعا مع د احمد هیکل وزیر

تبدأ الدورة المساسمة والشلاثين لمهرجان برئين السينمائي النوني في المفترة من ١٤ إلى ٢٥ فَبَراير مُفَادمُ وتعرض افلام السينما العالمية المشتركة في هذه الدورة في المسابقة أ الرئيمية متنافسة على نب برلين فنعبى وتنفض والبرونزى وعروض افلام سينما الشياب الجديدة .. وافلاد أ الاطفال وبالوراما الفيلم الالمتى .. كما يقام سوق الفيلم في أطار

لم ترشح اللجنة النائمة للمهرجةات في القاهرة .. الفياء المصرى للمهرجان حتى آلان .



تغييسر اللسوائح في التحساد الكسسرة

استجاب مجلس ادارة اتحاد كرة القدم «للعدد الاسبوعي» وفرر

تشكيل لجنة لاعادة لوائحه الداخلية بما يتماشى مع النطور الحآلى للعبة

يشمل التغيير لانحة المسابقات واللائحة المالية وقد استعانت النجنة

بمشروع لامعة العصابقات الذي قدمه احمد عند العهيمن للاتعاد

. و الاهلى .. لو كسب الزمالة تصل تسبة قوره بالدوري العام ألى . ٩٪ فالفرق بينهما سيصل السي ثلاث نقط ومياراة مؤجلة مضمونة

اما لو فلز الزمالك فتسيسة فوزه

بالبطواسة يصل السي ٥٥٪ فلسط

والسبب الاسلس ان معظم عباريات

في الدور الثاني خارج أرضه وأن.

تتالج مبارياته في القاهرة منقلبة

• • الرَّمالك لعب مع السمصري

مرتیسستن فی علمی مصر مرہ فی

الاسكندرية ومسره في بورسعيت

وبالرغم من حساسية موقفة ايامها

تم يعترض ولم يطلب التأجيل ...

حقيقي خرجوا من الكأس ملتزمين

ويتطيعات الاتحساد .. عل الزمساك

ناس وطيبيسن» والا التاتبيسن

«متفرغين» والاخسار الانصاد

و احسن من فقوس ميت عقبة ؟ امنا

لماذا أتبع الاتصاد هذه الطريقة في:

القرعة هذه المرة فلان لاتحته تتص

على ذلك ؟ ولماذًا البعوها هذه المرة

إ ولم يتبعوها في السنوات السابقة ...

ا اقول انضباط حالى وفوضى زمان !!

🔵 👁 سالوئي عن رايي في حكم

مباراة الاهلى والاسماعيلي الاخيرة

ح قلت : حسام الدين ومصد حافظ

و حسين مهاود «برقبته» وأو كان

الجمهور يفهم اليونانية وماعدوش

عقدة الخواجة لهتف .. الصحافة

• • حتى يقرج الاتعاد السكتوري

من موقفه المعبب كرويا بصقته

عمدة اسكندرية اقترح عليهم

الابتعاد عن مصر في رهلة كروية

ج قصيرة فني الغربة تكثر الالفة بين

واللاعبين وتزداد فرصة التجارب

الجريئة لجهاز الكرة بشرط اختيار

و احسن العناصر دون مجامئة بعد

ي اتقلاب سريع دون خوف في أدارة

والممتاز بداعينا خاصة الذا ما

و تواعدوا بالقور في جميع مهاريات

ه اسكندرية والتعادل على الاتل في

👱 المنباريات خارجها .. والا ببيعوه

محمد عيد الله»

ممسبوح بخفليسسه

و سعيد الصفتى المشرف العام على

الكرة بالمنيا صرح أن نقة النادي

كبيرة يعنزيه معنوخ خفلجى واتا

كانت عروض الفريق قد هترت

فان نتك لامور خارجة على ارادته

واعتقد أن القريق يستطيع ال

وعومتن مافاته في الدور الثاني

خاصة ولديه العديد من المباريات

على منعيه . . كان خفاص قد كالر

لهناقات بعض الجماهير فلدم

وحافر

a 🏊 .

ララ

• الكرة فمارال الامل في

الملبونير الإيطالي .

باق في المنس

و قون الجرسون اهه .

بوم فوق ويومين تحت !

حكم_ة

احنروا صولة الكريم اذ: جاع .. وصولة

مدربى واداريى المنتخبات الاربعة والعثرين العشيركة في بطولة كالس العلم

ابرز هذه النعليف دن جيب برعب ندوني البرزيني السليق والمثقب

بِلْجِوهِرة السوداء الذي ابدى سعادته لوقوع البرازيل في المجموعة الرابعة مع

اسبقيا والجزائر وايرلندا الشمالية واكدان الحظ ساعد البرازيل كثيرا بالوقوع

في هذه المجموعة السهلة واتها ستحتاج للحظ مرة اخرى حتى تحصل على هذه

البطولة بسبب التخبط الذي يجرى الان لعدم اختيار مدرب الفريق في البطولة

وكنك عدم اختبار اللاعبين وتحدد برنامج خطة الاعداد .

 اما میجویل مینیوس مدرب اسبانیا فاہدی امتعاضه من نتیجة

لقرعة وقال ان البرازيل فريق قوى

ومن الصعب القوز علمه في اي

ملعب .. ا ما ايركندا الشمالية فيعيب

● ﴿ وَلَكُمْ مُمِنُّوسُ أَنْ أَفْرِيقُ الْمَجْرُ لَكُرُ

سبكون مفاجاة البطولة للنقتم الكبير

واكد معدقي رياح منرب الجزائر

ان فريقه يمكنه الوصول الى دور الـ

١٦ اذا لعب بنفس المستوى تذي كأن

عليه يوم فوزه على تونس في البور

الاخير للتصفيات وان كان لاينقي

صعوبة موقفه بالنسبة لمباراتيه مع

€ و اما تزو بيرزوت المدير الفني

للغريق الإيطالي حامل لقب بطن كلس

العالم فقد اكد سعادته نوقوعه في

المجموعة الاولى مع الارجنتين

وينفاريا وكوريا الجنوبية لان فرصته

كبيرة لتصدر المجموعة والوصول

🍙 🍙 وقال كارلوس بيلا ربو مدرپ

الارجنتين أن فريقه سيصعد مع

ايطاليا تلدوز الثانى بمشهولة وقال فهآ

المرة الثالثة التي يلعب فيها فريق

الارجنتين مع ايطاليا في كأس العالم

واكد هنرى ميشيل المدير الفنى

تَقْرَيقَ قُرِنْسا انَ القَرعةَ جاءتُ

لمصلحة فريقه تعلما ورشح فريقه مع

الاتحاد السوفييتن لتصدر المجموعة

الثانية إلتي تضم فرنسا والاتحاد

وقد اید هذا انرای موثوفیف

السوفيتي وكندا والمجر .

لدور الـ ١٦ مع الارجنتين .

طن لتولي. 🕙

لبرازيل واسبقيا .

في مستواه في السنوات الاخيرة .

لاعيها استخدام الخشونة .

اللنيم اذا شبع !!

مع الفور بالزهب حصل على جير مال؟ ا

بعض الناس تتهم الرياضة وتنصرف عنها بحجة لنها تستهتك وقت التلاميذ ولاتساعدهم عثى التفوق وصراع النقطة في الثانوية العامة !!! ولكن مايكل جروس نأبغة السباحة العالمي الإلماني الغربي والملقب «بالسوير مان» والذي حصل على ميداليتين في السباحة القصيرة في اوليمبياد لوس لتطوس يؤكد ان الرياضة دانما سبب تقوقه حيث حصل على شهادة اتمام الثانوية لعامة بتفوق وينجح دانما بتقدير جيد جدا وهذا سر معادة الشعب الانماتي بهذا اللاعب المتقوق عنما

يعلق مايكل جروس ١٩٩٠ سده واللذي تَبِلغ قوة نراعيه ٢٠٧٥ سم ويتمتع بلَّيَاقة بدنيَّة عالية .. الهُ ينكرب في ظروف صعبة ومخاطر كبيرة ومع ذلك فلابد من المحافظة على مستواه العلمي بتنظيم الوقت بالإتضافة الى ان الرياضة تتمى التفكير وتساعد على الفهم السريع !

المنقذ .. للاتحـاد بعبد الاهلسي كلمات وشعارات كثيرة يتشدق بها اعضاء مجلس ادارة نادى الإتحاد .. ومن خلفهم الجماهير . تنوازر هذا .. وتعارض ذاك .. من هذه الكلميات والشعيبارات. الانقاذ .. المنقذ .. والنجدة .. والقريق .. ونكن من بنقذ من ؟! .. الاتحاد كسب ١٥ الف جنبه في ١٠ دَفِيقة .. وكسب ايضا معنويات عالية للإعبيين والجماهيسر.. وكسب مباراة اخرى ستدر نفس الابراد الكبير او اكثر .. وكسب وهذا هو الاهم - النَّقة قبل لقاء العبويس غدا .. ؟! .. مكساسب عديدة بضربة واهدة .. ونكن مجلس ادارة نادى الاتحاد مثل اي مجلس ناد اخر .. خلافات في الرای .. ورنیس ناد متغیب منذ شهرین لسیب او لاخر .. وهارب

من المباريات!! ونفاجا بصوت عال بحدث شركا من داخل النادي .. ويطلع علينا كاتو ابن النادى العريق بتصريح غريب يقول فيه .. اتبه المنقد الوحيد ؟! .. وهذا كلام عجيب ... وشعار زانف .. لايقصد منه سوى أثبات الوجود وحب الذات والضحك على الدقون .. ولمجرد تقوية المعارضة .. لانه ببساطه شديدة .. كاتو تأسسه يحتاج لمن ينقذه ..

ورينا بنيله الصحة ؟!! «فاروق يوسف»

بالطائرات يحوالي ١٠ في الماتة الي

الانطاض النسيى في حركة السفر

الى الخارج .. وسوف لايظهر التأثير

الفطى الابعد مرور فترة من الوقت

ونلك لان معظم الذين بسافرون هذه

الايام كاتوا قد اشتروا تذاكرهم قبل

واذا كانت مصر للطيران هي التي

تقوم بتقل اغلب المسافرين من

القاهرة الى الخارج لاتها القاعدة

الاساسية لأسطولها للجوى .. فتها

تأثرت بقرار سعر النذاكر اكثر مز

شركات الطيران الاخرى التي تنظم

بعضها رحلة او رحلتين اسبوعيا ..

فان فَنْكُ يِتَطِّلْبِ جِهُودًا كَبِيرةً من

القطاع التجارى لمصر للطيران

برناسة عصمت عيدالعزيز نتتثبط

ولكن بغض النظر عن التأثير

العكسى المؤقت لهذا القرار على حركة

المسافرين . فاته في نفس الوَّفَتُّ له

ايجابياته التي تخدم أهداف النولة في

توفير العملات الاجنبية وتنشبط

السيلحة الداخلية .. كما أليه -

لاريب- سيفيد مصر التي كانت تتحمل

أروق السعر لكل راكب مسافر على

طائرة تابعة لشركة اجنبية من

القاهرة .. ونك لانها كانت تحاسب

الشركات الاجنبية على اساس ٨٤

قرشا فقط للدولار وهذا يخالف

الواقع .. هذا بالأضافة الى أن سعر

التثكرة التي تصدر من القاهرة

لصبحت تساوى سعرها في الخارج ..

لذلك سيلجأ بعض المتيمين في

معم للطم ان

ثعدث طائراتها

البوسينج٧٦٧

نى خىشكىم .. بالإمشا فداى

الابرمامن - بونيج ٧٣٧

بوين ٧٠٧ - المامبو ١٧٧

(أوربا - أفريقيا - آسيا- بمريكل

حركة المبيعات .

صدور قرار رفع الاسعار .

وقد اهدته الدونة الاستية سنة م٩٨٨ مكافاة قيرها مانتا الف مارك نفوزه بيطولة نوس لتجلوس تقديرا نبطوًلته ! أنك بخلاف اتعاب من الإعلانات ا

ته نعوذج طيب ننشباب الرياضي الذي يوكد ان العقل السليم في الجسم

۱۷ جنیها وایضا ۱۳ جنیه

مواصلات . وقى اليوم النالي الجمعة

١٣/٣٠ ادار مباراة الناشين بين

الكروم والمريخ الساعة الواحدة

وتقاضى د جنيهات بدل المباراة وايضا

١١ جنيها مواصلات واشترك كمساعد

في مباراة القريق الاول ننكروه

والعريخ الساعة الثالثة وتقاضى فا

جُنْبِهِا ۗ وَانِضَا ٣٠٠ جُنْبِهَا مواصَلات أُ بِمَضَى أَنَّهُ تَقَاضَى مُواصَلاتُ ثَلِاثٍ

مرات منها مرة واحدة بحق والباقو

دون وجه حق فهل تعرف نلك لجنةً

الحكام الرنيسية وهل خلت قواسم

عصمت عبد العزبز محمد بوسف

الغازج واسرهم لشراء تذاكرهم من

مكاتب مصر الطيران في الخارج

🔁 رجال البحث الجناني في مطار

القاهرة بقيادة العميد محمد يوسف

مدير المباحث .. يساورهم الشك في

كل علبة او مظروف بحمله الراكب

المسافر الى الخارج ويقحصون كل

🖾 اسلوب عملي جديد .. تتهجته

هينة الطيران المدنى .. بدأت بتنظيم

رحلات دورية نضباط المراقبة الجوية

دلخل كبيئة القيادة للتعرف على كل

كبيرة وصفيرة في عمل الطيار وَثك

لمساعدتهم في موقع عملهم اثناء

ارشاد قائد الطَّائرة .. ويسافر على

الطائرات المتجهة الى بعض دول

اورياً هذا الاسبوع مجموعة من

ضباط المراقبة وهم أبهاب محى النين

ومحمد عباس سليمان وفيصل

■ كلمة في انن رئيس قطاع الامبواق

الحرة .. اضَّفت سلعا جديدة للاسواق

في المطار لتتشبط المبيعات .. ويبقى

ان تبحث عن مسافرين بعد قرار زيادةً

اسعار التذاكر .. الله سوء حظ !!!

برينامج متكمامل

رير . معاص اسياحيه والاربع بالبعاره العدين لمشاهرة بالدما الجميلية

لزداه المناطق السياحية والاثرية

۱۲ قصرالنيل المولكرنك بفرق الكونكوري ت: ٧٠٠٦٠٠ الما ت ، ١٦٩٧٢٦٠

الاسواق

الحسرة

في المطار.. في خدمتكم

شيء حتى التورتة والحلويات

👁 👁 يتصور حكاء الكرة تخدما نوجه في ثلاث مباريات بالاسكندرية على اليهم اتنقد . اتنا ضدهم بينما العكس هو الصحيح فالنقد البناء بكشف الاخطاء حتى يمكن علاجها وتلافيها في المستقبل فقرارات الحكام فمِماله علاقة بالنعب نهاسة وايضا فيما يتعلق الاهلس والزمسالك ينتيجة العباراة . ومن هنا يأتي النقد لعدم تكوار الاخطاء وحتى لايتاثر اي

نادى مستقبلا . واليكم اعزاسي القراء قصة طريقة تؤكد اخطاء التحكيم ولجنة الحكام ايضا . فقد كنفت لجنة الحكام احد الحكام بادارة مباراة التراء والسكة الحديد بالاسكندرية يوم الخميس ١٩ ١٧ وتقاضي بدل المياراة المباريات تقدمها دانما لنذكرى

والتسجيل : نعب الفريقان ٥٦ مباراة على مدى ٢٩ مسابقة للدورى العام حتى الان قار الاهلى في ١٩ وقار الزمالك في ١١ وتعادلا ٢٦ مرة . ● صجل لاعبو الفريقين ١٢١

هدفًا حتى الأن منها ٧٢ هدفًا للاهلي و 13 للزمالك . ن اكثر الاعبى الاهلى تسجيلا للاهداف في مرمى الزمالك هو توتو سليم والضطوى والفناجيلي

مصطلى عيده ٤ أهداف وعلاء • و اكثر لاعبى الزمالك تسجيلا في الاهلى علاء الحامولي ومنجل ٧ امام ؛ اهداف ومن الجيل الحالى

• • علاء ميهوب لاعب الاهلى هو الوحيد الذي سجل اهداف في تُلاث مباريات منتالية في ثقاءات الناديين كأن الاول في الدور الثاني

• و أكبر فوز يحققه الاهلى على

وأحدة ٦ ١

• ١٦ لاعبا اهلاويا استطاعوا التسجيل في مباريات الزمالك مقابلً ٢٨ لاعب زملكاويا سجلوا في

● ● مصطفی عبده ومحمد صلاح هم اكثر لاعبى الناديين اشتراكا في مباريات القمة ورصيد كل منهما ١٨ مباراة ثم الخطيب ١٧ مباراة واكرامي (١٢) واحمد عبد المليم ۱۱ وعامر ۱۰ .

انسئيم هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فهى توضح حرص الدولة المتفوق !!! بالمناسية فاز جروس بالمركز الثاني للرياضة غي المانيا تفريبة سنة ١٩٨٥ بعد زميله بيكر قبصر ومعبود المانيا الجديد.

رسالة: فتحى ابو النصر

مدى ٢٠ ساعة وهو من القاهرة ٣٠ -ول لقاء

كتب: طارق مصطفى 🧀 🛊 مباراة الاهلى والزمالك في نهاية الدور الاول تشدوري هذا الموسم هي رقم ٥٧ في تاريخ نقاءات الناتيين منذ نشاة الدورى عام ۱۹۶۸ وابرز احداث تثك

وسنجل ٧ اهداف يليه كل من صالح

اهداف تكل ومن الجيل الحالى

اهداف ثم كل من عمر النور وحمادة كوارش لاعب الزمالك السابة وفاروق جعفر ولكل منهما هدفين ۞ توتو لاعب الاهلى هو الوحيد بين كل لاعبى التلايين الذي سجل ٣ اهداف (هاتريك) في مباراة واحدة وكان ثلك في موسم ٣٥/٤٥ وفاز

لموسم ٨٤/٨٣ ثم سجل هدفا في مباراتی موسم ۸۵٬۸۱

الزمالك كان ١/٤ في الدور الاول لموسم ١٠٦٠ واكبر فحوز يحققه الزَّمالك كان ١٠٣ في الدور الثاني لنفس الموسم .. وفي الاربعينات قبل نشاة الدورى فاز الزمائك مرة

 استطاع الاهلى أن يحقق الفوز على الزمالك مرتين في موسم واحدُ حقق هذا الانجارُ في موسم ٥١/٥٠ حين فاز في الدور الاول ٣/صفر والدور الثائي ٣/صفر ثم في موسم ٦٢/٦١ حين فاز في الدور الاول ٣/صفر وفي الدور الثَّاتي بنفس النتيجة .. ولم يستطع الزمالك تحقيق هذا الانجاز .

● أبراهيم الكبير لاعب الاهنى الموداتي الاصل هو الوحيد الذي سجل هدفا في مرماه في لقاءات أُنْسِين وكان نَلك في النور الثاني لموسم ١٦٠٦٥ وقار الزمسالك بالمياراة ٢ مصفر

اعتبذار ابسو الدهسب عن لجنة شنون اللاعبين اللواء جميل ابو الدهب مدير امن الغربية ورنيس منطقة كرة القدم اعتدر عن عدم رناسة لجنة شنون اللاعبين نظروف العمل ولازائت المحاولات تبنل معه الأقناعه . خاصةً وإبو الدهب من الشخصيات الممتازة والمنزنه

تخت وابل من المطر!

بيلبه: فريق البرازيل يحتاج إلى الحظ. ليفوز با

• و قبل أن اتعرض لمباراة الاتحاد والاهلى لابد من كلمة ثناء وتقدير لجمهور الإنتماد العظيم الذي كان على مستوى الموقف فتتاسى هؤمة نسيج حلوان في كاس مصر واحسن استقبال فريقة وهو بنزل ارض الملعب حتى لقد همس اللواء عبد لتواب رشوان مدير الامن وقال فعلا قه لجمهور عظيم . فَاذَا اصْفَنَا الى ذَلْكَ قَهُ لم يترك مكانه وتحمل الامطار تتزل على راسه حيا للفائلة الخضراء فيحق لفا ان نطلق عليه الله اللاعب رقم ١٢ في كلُّ مباريات الاتحاد .. ونعله يصمد ليكون صاحب الفضل في تخطى عقبة الدوري .

اما المباراة فقد كات بين الثنين من المدربين من مدرسة واحدة الجوهزى والشربيني بني كل منهما خطته قبل اللعب . فلما بدات المباراة فوجيء كلُ فيق أن خصمة بلعب بنفس الطريقة ونفس التكتيك .. فتشابهت الهجمات والتمريرات والتحركات وتشابه اصلوب اللعب والمراقبة والحرص من الهجمات المزندة التي كُلْتُ مَعَلَاهَا أَمَامُمِهَا فَي خَطَّةً فَرِيقَ الاتَّحَادُ كَذَّنْكُ فَكُو وَصَّحَ تَأْثُرُ كُلَّ فَرِيلَ بالرض الملعب فالنزم الفريقان بالبطء في التمرير والجرى واحتلال ألمراكز الشاغرة تفاديا لنترَ حلق الذي كان يمكن أن يتعرض له أي لاعب في كل مكان بالملعب .. ولهذا صعب على احدهما أن يسجل في مرمى الاخر انتظارا نتعليمات جديدة تلقى فيما بين الشوطين لتغير الخطة لعلها ترجع واحدا على الاخر ولكن حسبين مهاود راى وهو محق استحالة استناف للعب

المهم أن الجميع قد لاحظ اختلاف أساوب للعب في الاتحاد ... لاحظ تبادل المدافعين الكرة حتّى تظهر ثغرة للتمرير الطولى في العمق .. لاحظ تبادل قمر اكز .. لاحظ كيف تكون رقابة النجوم امثال الخطيب وميهوب لاحظ الالتزام بمهام المراكز الذي يشغله كل لاعب .. لاحظ عدم الالتجاء الى رفع الكرات داخل منطقة جزاء الخصم عمال على بطال لمجرد الوصول الى داخل المنطقة ويناء معركة الإدرى احد ملأا تكون نهايتها .. لاحظ تدعيم الدفاع بطريقة سنسلة تحفظ ظهره وتعكنه من التحول الهجوم وهي طريقة مطلوبة امام الفرق القوية امثال الاهلى والزمالك بصفة خاصة

جمهورالاسكندرية طلب استكمال المباراة تحت المطير

الاهلى لم يجامل .. الاسماعيلي او الزمالك

اسجل في البداية اعتراض الاخ محمد بهجت البدوى (بورسعيد) على

عنوان ظهر في هذه الصفحة يقول: وعاد الاهلى للجهاد الاكبر والدوري

والكاس، .. فَهو يرى ان استعارة كلمة الجهاد الاكبر لموضوع رياضي

لمجاوز ، فالجهاد الإكبر هو جهاد النفس ، واوضح هنا : قه الإمانع من استعارة

مثل هذه التعبيرات لاغراض أخرى ، ولو كانت من أيات القران الكريم ، ثم أن

الرياضة الصحيحة وسيلة من وسائل تقوية النفس، وجهاد النفس الامارة،

الاسكندرية : فتحى سيد اهعد

الكروى عندما هنف للحكد حسين مهاود بضرورة استكمال مباراة الاتحاد والاهلى لشعوره بأن الاتحاد كان الإفضل عن الثاهية الفنية والتكتيكية لكن المنعب كان قد تحول الى بركة من المياد فالغيث المباراة لتكون الاولى التي تلغى بسبب

مندوب من نادی نسیج حنوان توجه الى منطقة الشباب بالاسكندرية وطلب مراجعة بيان تذاكر مباراة فريقه في الكأس مع الاتحاد السكندري التي فاز بها نسيج حنوان ١ صفر وحتى يطمئن قلبه آلى الحسابات التى قدمها له الاتحاد عند حساب التسوية

● جماهير الاتحاد السكندراء اعلنت عقب الغاء مباراة الاهني أن الاهوال

بالسوء .. هل قت مقتنع!!

● و صن احسد خاطسر

(المحمودية - بحيرة) مجروح من

ضياع البطولات من ابديثا بمبب

الفشل في ضربات الجزاء ، واخرها

بطولة الدية افريقيا ابطال الدورى .

﴿ وَاسَامَةُ لَبِيبُ (مَعَاعَةً) يَقَتَرَحِ ان يقدم الاسبوع الرياض صفحة

ئدورى الدرجتين الثانية والثالثة ،

واقول له: مش كفاية صفحتين

كُورِه .. وماذئب ابطال المصارعة

والجودو وغيرهم من اصحاب

البطولات .. قنا يجب أن تلوم تقسنا

عنى التقصير المستمر في حق لعبات

اشرف محمد ابو یکر الدیب

احسنت تعثيل مصر :



فقد حضرت سيارة الفريق الى الاستاد في الساعة الثانية و ٢٥ دقيقة . فالفريق كان يعسكر في المنترة وشرح خطة العباراة تطلب اكثر من

وطارق سعد مليجي - من ابو رجوان

قبلی: بطانبان بتغییر جنری فی

الرياضة المصرية ،، ومن سمعك ؟!

● اجابات سريعة يطلبها محمد

زكريا صالح عمار (بييان كوء

١ - مجلة كروية لاتحاد الكرة ..

فكرة بصعب تتفيذها لان القارىء

٢ الشكــر من الزمــاك

والاسماعيلي للاهلي غير واجب . لاته

نَّه يشترك فَي مسآبقة كاس الاندية

ابطلًا الكنوس .. من اجل سواد

٣ - لم اعد من هواة الإذاعة

العيون ولكن من أجل مصلحته

لايقبل على تشرات رسمية!

حمادة) نقول فيها !

الجويه القلت الاهلى من الهزيمة لكنه لن يقلت في المرّة القادمة !! الامطار وعدم سيوله العرور كاد يتسبب في هزيمة الاتحاد السكتدري

مدرب الاتعاد السوفيتي الذي قال أن

لادتمارك فقط .

قرنسا هي مشكلته الوحيدة في مجموعته وان كان يتقوق عليها بنياقة لاعبيه العالية والتي تمكنهم من قهاء المباراة بنفس القوة عكس فريق فرنسا الذي يتميز لاعبوه بكبر

ويقول فراتز بكنباور مدرب الماتيا الغربية أن مجموعته التي تضم اسكنتندا والدنمارك وأورجواي هي اقرى المجموعات على الاطلاق وان كان تاهيل فريقه لدور الم ١٦ أمر لاغبار عليه وستكون المنافسة مع

والتثليفزيون .. والنفخ هي

● ● المصارعة الحرة فيها جانب

حقيقى .. بكفى تها صنعت من لنصم

● صلاح فتمى المصارق البن

بندى .. اعتر برسانتك لكني لااميل

ننبهرجة والضوضاء التي يحتثها اهل

الفن والصحافة في نكرى اي زميل

نهم .. لولى من اهلَ الفنَّ من تركوا لنا

تُرَاثًا عَلْمَياً خَالَد . نَافُعا لَنَا فَي

الأرض وفي السماء . هل احتاثه ا

يوما بذكري الدكتور عبد الله دراق.

بالشيخ محمد محمد النين عيد

تحميد ، بالامام محمد عيده ، بالشرخ

مراغى ، بالشيخ حمروش . بالشيخ

عبد المجيد سليم صاحب ٣٠٥ الف

فتوى حسة بزعساء ثورة

١٩١٩ ان وسئل الاعسلام

● میمسی الطیعسی (کفسیر

لرِّيات) .. بالله عليك أن تتوجه

بسؤاتك لعبد المجيد تعمان بدلا منى ..

باتا الاستطيع ان اهبط الى المستوى

● ● عده محد المنصوري (حارة

ليهود الموسكي) الزماك صحا

ومازال فريقه ببشر بخير . وأعتقد

سيكون الورقة الرابحة في بطولة

ان جمل عد الصيد كما قلت

ابتداء من مبرته مع البلاستيك

الذي تحدثت عنه في رسالتك "

الرخيصة لاتكم غير الرخيص "

لمقطوعة يقطع النفس

لبشرى قودٌ كالصفر ا

وعلى النقيض أبدي سيب بيونتيك

مدرب الداتمارك سعادته بالنعب في

هذه المجموعة واكد قنه سيفوز على

المانيا لاته يعرف مواطئ القوة

والضعف في القريق لابه يشاهد

لاعبى الماتيا أسبوعيا عن طريق

التنيفزيون في كافة ارجاء اوريا والكد

بيونتيك أن أرصته كبيرة لتصدر

● اما بویی رویسون مدرب

الجائرا فأكد إن مجموعته هي أأوى

المجموعات حيث تضم البرتقال

والمغرب ويولندا ولكثه أبدى سعادته

نلعب في مدينة مونتيري للتي لاترتفغ

عن سطح البحر كياكي مدن

● ويقول جوزيه قاريا مدرب

المغرب أن موقفه صعب ويخاصة

بالنسية تغريق فجلترا ويولتذا ولكن

العلمل المساعد هو الجو الذي يتناسب

المصوعة

ينك كناة السويس SUEZ CANAL BANK

تعلن عن بيع بالمزاد العانى

بالموقع تقاطع شارع السسيكى والادريس

تسهيلات كيين في السيداد تطلب كراسة الثروط والمواصفامنيب منت الموقع ومكتب المنبير المغنن والمصنى القضائى



شركة العبوات الدوائية

ار الاشعاقة والسفسحة

إدارة أمنادالاستثمار كفالح الشركته الوطن يثم للارسكان المست محلك تجارية ساحات س٢٦ مناريعًا إلى١١٣ مناميعًا بارج روکسی .. مصر رایجل پدة تصلح لكافة الإغراض التحارية والاستقارة

جلسة المزاد يوم الجمعية الموانق ٤٧/١٢/٨ الساعة ٢ واظررًا تأمين دخول المزاد • • • (جنيه يستكمل إلى 60% بالجلسة

حول آزمد

الكرة الكويتية

وقفت كل النول العربية وقفة

رجل وأكد من ازمة كرة القدم في

الكويت تلك الازمة التي ادت الي طل

لتحاد الكرة برناسة الشيخ فهد

الاحمد وتشكيل اتجاد مزقت

واستتكر حكام الكرة في الكويت

الاعتداء الصارخ على الديمقراطية

ورفضوا تحكيم المباريات برغم ان

الشيخ فهد لم يكن وراء مذا

الاضراب وحين لجأ الاتحاد المعين

الى الدول العربية بمنتجد بحكام

الهجوم وكذلك الاستفاده من تصويبات

أما الزماك فيعتمد على سرعة

تطلق طارق يحيى من ناحية اليسار

وقيامه برقع الكراث القطره املم

المرمى أو تصويبها بمعرفته كمأ

يعتمد على مهارة حمادة عيد اللطيف

في فترقص وأجادته صنع الهجمات

لتى يستظها بمهارة جمال عبد الصيد

هدف الدورى حتى الان كما تشكل

مجدى عبد الفتى المفاجنة

● • مارّال يعض الذين يحكمون الانتية الارستغراطية انفاخرة مرضى الخيال تحكمهم عقدة الزيادة لانهم يتوهون اتهد

من طبقة خاصة تختلف في معنها عن الطبقات التي حزمها الصف والقدر وسوء التقدير من عضوية هذه الاللية التي تركض على ارض مصرية بالعجان

تقدر اثمانها اليوم بمنات

وهذه العقدة قديمة .. وكان

نادى الجزيرة الرياضي مصابا

بها في العاض واعترته

نوبات مرضية احياتا نكنه

عوفى منها واصبح شنيد

القوى .. لابه فتح باله

تعضوية الرياضية وأستثمار

المواهب من ابناء مصر !!

انكر يوم كان الجزيرة مصابا

بحمى الكبرياء مغلقا بابه

عنى الحرامية الكبار من

الأثرياء ان دعا الوزير

طنعت خيرى ليشهد حفل

تكريم نفريق ارستقراطي"

وبدلا من أن يمتنجهم.. القر

كلمة تصفيه نهم وقال هز

يمنك طفر موهوب من ابناء

الاهياء المجاورة كبولاق ان

ووعى اهل الجزيرة الدرس

وفتحوا الباب وانضم فيمن

راى قيهد الموهبة لمده

لاياس به .. وكان بينهم لاعب

كرة سنة من بولاق اسمه

عطود فكاتوا يفخرون به

وتهنف نه اتبنات والمرد من

الاولاد هين بنالق عنوه

وسعد طنعت خيري ومثل

مصر ابناء من الجزيرة لم

يكن اباوهم ولا امهاتهم من

اعضاء نادى الجزيرة ولم

يشوهوا صورته بذرفعو

المرضية وعقدة الزيادة

العضوية الرياضية وادعوا

أن عندهم من أيناء الأعضاء

مايغطى الملاعب بالشباب

تغفى وان ابناء الاعضاء

اونى من غيرهد والاحد

يعترض عنى رعاية ابناء

الاعضاء فهذا حق لهم

وان كان يصدق فيه العثل

تقامل (كلمة حق يراد بها

والا فنماذا والنادي به اكثر

من ٧٠ الف اسرة نم يستطيع

غريق جماعي بالنادي ان

يجرى تقسيعة لان عدد

اعضاء الفريق لايزيدون على

سته سنة او طائرة ويعضهم

نيس من ابناء الاعضاء بل

هد بقايا سياسة الانفتاح

الرشيده التي كانت تتوج لابناء مصر الجديدة ان

يكونوا اعضاء رياضيين

بتنادي. يوم كان اتنادي

رسانته مقسدوا تدوره

هنيويونيس مهزنة كيرو

يناتونها من صغريات الفرة

الشعبية ويصرخ لاعبو

هليوبوليس لريد استفناءات

فنحن في مناهة والانخلاات

تمعى لترسيخ القيم.

يالولاد : النادي هو الاصل.

وكنعته العليا ولاحكم

للاعبين ونكن الحياة لمن

احداهما من طبين واخرى من

عجين ولا انرى كيف

يستطيع اتنادى ان يحاسب

أتفنيين ولاكيف يستريح

ضمير مستول فيه وقد ترگ

ابناء مصر الموهوبين من

حوثه ينظرون من خلف

الاصوار الى الملاعب الخالبة

وهي منك آندونة او يعجزون

عن ممارسة الرياضعة فيها!

ان القواتيسن والثوانسح

المصرِّية وضعت في مصر

نشن الحرب على القطاع

الاهلى وتكبيئة وأم توضع

من لجل اتلحة الفرصة

لشباب مصر کی یعارس

رياضته على ارض مصر ونو

انصفنا لعلآج مرض عقدة

الزيادة التي آستثيرت لكلنا :

لايشترك في مسابقات

الأنطانات من حرم العضوية

يجب أن تقبل الاندية كل سنة

١٠٠ من الإعضاء الحدد

يجب أن تعلى أمرة اللاعب

انرياضي الدولي من ٥٠٪ من

قيمة أشتراكها في النادي

لتدفع الامر الذي اعتبرت

الاشية مطاعم وكازيتوهات

الرياضية في نابيه!

اقول تلحق والتاريخ :

ئدادى فاتنادى ئە

وتاتى نتابج الفرق

واثقا من نفسه

تادي

مكاتته عليا

واليوم النابت

النيسن يحكمسون

هنيويونيس حين

يستمتع بناد كناديكم!

الملايين "

الفرق العاربة " في الأهلى والزيالك "جاهرة

العبيّة بالرقابة .. والحنطة المضادة

عصر أول دولة الريقية اسبوية بل لول دونة غير اوروبية او امريكية كوتت لجنة اولديية وقضمت للجة الاولمبية الدولية علم ١٩١٠ . وهذا تم يأت من قراع لان مصر عرفت الرياضة منذ اواخر القرن العاض حتما كلت تقام المياريات الدولية في ملعب (قرة سيدان) امام القلعة ثم تشات الادية المصرية منذ عام ١٩٠٣ (نادي السكة قصيد) ثم الشأت لول اتحاد رياض في قارتي افريقيا واسيا التظيم مباريات بين هذه الاندية ثم تطورت الامور ومارس لاعبونا مضلف الإلعاب في الانبية وتكونت عدة لتحداث رياضية مختلفة كان الأيد من تكوين نجتة أولمبية . ١٩١ وقي يونيو ١٩١١ جنل لاعب السلاح العصرى احد حشين باشا سلاحه فوق كنفه وسافر الى مستوداد تيمثل مصر في لول دورة ولمبية تشترك فيهامصر وتمرفع لغلم العصرى على شارية أستلا السنترواء الول مرة في تاريخ

الوفياء الوفياء!!

وهي مناسبة رقعة لتثبت للعالم كله أن مصر الاهزامات والتيل وحضارة سبعة الاف علم عرفت الرياضة العالمية قبل كل دول العالم الثالث ولكنى لرجت في الدي الصمل باسهاء المكرمين فوجدت للهم بداوا ياسم المرحوم القريق عيد الرحمن امين كأول رئيس للجنة الاولمبية منذ عام ١٩٥٤ قهل عنا معلول كيف لللي 11 عاماً من تاريخنا لم اقرا مثلا لسم للمرخوم مصد طاهر باشا أعظم شفعتها مصرية اولمبية عالمية على مر التاريخ ومعه الاخ الكبير النغرداش التولى اعطاه الله المسحة والعمر طاهر باشا الذي يعير البهر شعمية مصرية في عالم الرياضة الدواية هو مؤسس الارات البعز الابيش المتوسط علم يولانكي اول رايس لاول نبطة أولميوة مصرية وملتىء استاد الاسكندرية ومعه امين يحيى بلشا وكول اول لجنة أولمبية واين اسم على مخلص البلجودي رقد الرياضة بالاسكندرية واول عضو مصرى في اللجنة الإواميية

الك كنا نتدر بالنين مسعوا مبماء اعمد عراني ومبعر زغلول ومصطفى كامل ومحمد وغيرهم من كتب التاريخ فهل تعيد لمِلْسَاةً في قرياضة ١١٢٢٠ عبد الرحمن فهم

مباراة الاهلى والزمالك تظل محط انظار جناهير الكرة المصرية والعربية

فالاهلى يمثله ثابت البطل وعلاء عبد الصادق وضياء الميد ومصود صالح وعلاء ميهوب ومجدى عبد التني واسامة عرابني ومصطفني عبنده والخطيب وزكزيا تاصف ومعهم طاهر ابوريد ومصد عامر

وغثنام يكن واشرف قاسم ولمعسد رمزى وحماده عبد التطيف وجمال عبد كصيد ومصد طمي وعائل عيد الواحد وصلاخ الطنب وطارق يحيي ومعهد ابراهيم يوسف ونيبن يوتس وتصر ابراهيم ويعتى استقرار التصييل عَلْم هِنُونَ مَعْلَجَأْتُ وَتَتَطَلُّمْ فَي الدَّاء تكلا القريقين

بطولة افريقيا بينما تخطى الزمالك

فالتناض القائم بينهما على عدى التاريخ يؤكد بان عده العباراة ستكون دائما هي الفيصل التهلى في يطولة الدوري العام للرجة أن نتيجة الدور الاول بينهما يعتبر مؤشرا خَفِيْهِا عَمْن سَيْكُون له شرف ليطولة لهذا الموسد ترى ماذا تسفر عنه



جتودة لاتقتارن

سكيلة مينوعيه

إنهارمنز متيحون المسارة

توجه الافترب موذع لساعات سيكو

ليساعدك في احتسار للوديل الذي بساسيك

PAS-463

تصويبات محمد طمى خطورة كبيرة على مزمى القريق المثاقس رقابة صارمة مما سبق تتوقع من الزمالك تشديدالرقابة على علاء ميهوب

ومنعه من الاختراق وتشكيل حالط دفاعي امام تصوبيات عبد القي وطبعا رعدم اغفال رقابة الغطيب وتكريا تاصف او طاهر ليو زيد وكلك مد الطريق أمام تكنيم رييع أو أسامه عراس بينما تتوقع من الاهلى تفصيص من براقب حمادة عيد اللطيف واغلاق المنطقة اليمنى لدام طارق يعيى وصعد علمى ويتبكى بعد للك اهمية اعداد الفطط الضارة للهروب من هذه الرقابة وأو إن يُلك يتوقف عادة على كفامة اللاعبين والرجة لياقتهم بالاضافة الى أن تجلعهم في الملعب يتوقف فيضاً على تطييق مايراه مدريهم لاستقلال للنُعْرَآت النفاعية في الفريق المنافس

لادارة المباريات اعتذرت كل الدول

عدا دولتين احدهما بينها وبين

الشيخ فهد مواقف انتخابية اسبوية

اما الاخرى فكتت ليبيا سارعت

تصطاد في الماء العكر .. وكان رد

الفعل عنيقا وساخرا كما يصور نك

الكاريكاتير المنشور في جريدة

تنشرهنا ثلاث وجهات نظر الحرى الإسبوع الماضي : استقالة النكتور علاء غيته (مرفق)

اعضاء مجالس الادارة من الاقاليم تعضور الاجتماعيات فهل هذا

قبول الاستقاله جمال سالم لاعب المقاولون وقد عرفناه مهذبا يؤكد إنه وغيره من لاعبي المقالون لايتكفلون في عُلُونَ اللَّرِيةَ ولا عَلاقة له بتجديد أو عدم تجنيب أي عقيد لاي منرب ونقول : براءة واصرفوا للاعيين

٣ - العامور يقسم قه يتبنى كل الصاعبين من حراس البرمسي..

• عزمي قريطم عضو اتحاد كرة القدم عن القوات المسلمسة كان صلحب الاقتراح بتغفيض عقوية اتور سلامة الى منتين بدلا من انشطب .. الصفتي عضو وجه قبلي طلب ثلاث سنوات

الرأى الاخر

مغالفة ثما تضمنته فراؤنا فيها في ا - يقول الدكتور سليمان هجر ان صورتها) غير مسببه وكل ماهدث

قه اعترض على صرف بدل انتقال وقد قرر المجلس الاعتذار عن عدم

مستحقاتهم!

• حماده امام المشرف على كرة الزماك يصر على لعب ابر اهيد يوسف مباراة الاهلى بالرغم من تعنيمات

زعلان!!

حكام ليبيون إلدارة المطربات

الجماهير اول جريدة رياضية عربية

يومية وكان رفض مصر او

اعتذارها عن تلبية رغبة الإتحاد

المعاون على ضرب الديمقراطية مجاملة صادقة للشيخ فهد الاحمد

الذى تبنى كسر قرار المقاطعه

للرياضه المصرية ثم الغاء القرار

نيلعب الاهلى مع الصرى وتمزعسة

الزملك ليلعب مع طلقا والاهنسى

الاهلى طلب تأجيل مباراته مع

الإسماعيلي من الاحد للثلاثاء قال اله

حاضر ثم طلب تلجيلها من الثلاثاء الى

الاريعاء قالوا حاضرين والزمالك طلب

تأجيل مباراة المقاولون للجمعه قالوا

ناسف وطلب لعب مباراة طلقا في

●مایکل سمیث واحمد رفیعت

سيختاراً ١٠ لاعبا من بين فرق اتدية

التوري تحت ۱۸ سنه من خلال

ترشيح المدربين ومشاهدة مباريات

منتخبآت المناطق خلال بنابر وننك

● سميث طلب لكل لاعب ٣ بدل

تكزيب عليها اسع مصر وبادج مصر

وتخصيص مكان بالإنجاد للقاء

اللاعبين وراحتهم سميث سافر اتي

• ١٢ سياماً يعدهم ثادي الشمير

التى تقام في اوالخر يناير ويشترك

فيها اتنية عليوبوليس وهنيونيدو

وكيل ثادي كبير ومدير نقس اثنادي

يعمل كل منهما من تحت لتحت ليكون

رنيسا للثلاي في الدورة القلامة

وعضو كان يعمل في الغراج ندة اطويلة يعمل بنفس الطريقة نيكون

والجزيرة واسبورتنج

بدلات الانقال للاعبين.

المنتزاك في بطولة جنيف الدونية

استعدادا لدورة قطر للناشنين.

و" طاقم فاتلات عليها شعار

القاهرة قالوا له متأسفين

• تقرير كوتش القريسق القومسي (سميث) عن رحلة الكويت كان معظمة مخالفات ادارية ابرزها انتظار الفريق والاداريين نصف ساعة كاملة في الاوتوبيس للاعب متلخر عن الميعاد وعدم لوم احد من المستولين للاعب فؤاد عبد السلام مدرب القريق د سيد سالم عضو الاهلى واتحاد الكُره هو الذي سحب الرعة كأس مصر

الاول ننكره الطائرة بالنادي الاهلى قرر خصم مكافأة شهر من لاعبيه رضا الغزالي ومدحت كمال لعدم انتظامهما في تدريبات الغريق في الفترة الاخبرة.

نهانيا وعودة مصر وللنكرى فقد

أحكمت ليبيا يوم زار الشيخ فهد

مصر في ظل المقاطعة وتقابل مع

كبار القائد ولم يعبا الشيخ بالصراخ

المنتسبخ.. وكانت ازمة الكرة الكويتية استفتاء عربي عام على

الشيخ فهد نجح فيه بامتياز.

● السعيد عهد الجواد مدرب غزل المحنة تحت (١٨ سنّه) واقتحى سنيم مدرب طنطا رشحتهما منطقة الغربية تكريب منتخب الناشنين

الممثلة اعتذرت لنجم الكرة ● مشاده کلامیة تمت مؤخرا بین نجم

اهلاوى وتوسير فهمى الممثلة وذات اثناء قيادة كلا منهما لسيارته في التقاطع المواجه للتادي الاهلى بشارع الجيلاية عندما توقفت اشارة المرور ليعبر الخطيب بسيارته (المازدا الحمراء) الجانب الاخر للطريق متجها للنادى وام يجد الموقف ترحيبا لدى تيسير فهمى اتنى وجهت ننشاب (الوسيم) الذي كانت تجهل شخصيته مااعتبره هو اساءة اليه .. وقبل ان تتطور الامور تدخل عسكرى المرور الذي كشف للمثلة عن شخصية اللاعب واوضح نها انها هي المخطنه وليس هو .. مما جعلها في النهاية تعتذر وتعضى بسيارتها مسرعه

ازمة صعبة

عنى مستحقاته المالية هو عدم

وجود عمله صعبة بالنادي حبث المعروف أن المدرب المذكور الف بولار والزمالك معنور "



فريق الاسماعيلي في المشيئات واوات المبعينات تعاقد موخرا مع تلاى كفر الشيخ نتدريب فريقه الاول نكرة القدم الذي ينعب في دوري القسيم

€شمس جامد لاعب الاهني الصاعد في كرة القدم يجري حالياً سته کینو مترات حول اسوار نادی الجزيرة القاهري كل يوم في محاونة لاستعلاة ليافته البينية بعد شفايه من اصابته التي لعقت به اخيرا في ● جدد مجلس ادارة ثادى غزل المحنة الثقة في مدريه محمود الشتاوي واكد حنمي الغنيمي المشرف العام على الكره الله الانفكير في اي تغيير ت في صفوف المدربين بط ان ثبت امتبازهم

الاختبار استشاريا"

 ایراهین یوسف نهم مصر والزمالك يعكف هذه الاباد عثى قراءة ودرسة كتاب خاص هدأه اليه الدكتور فواد عبد العزيز طبيب النادي عن اصابات الملاعب وكيفية تقاديها وعلاجها ونلك بعد ان تعرض للاصابة بشكل لم يحدث له مثيل طوال حياته الكروية في الشهور الاخيرة.

• حماده امام مشرف الكرة بالزماك طلب من ايمن يونس لاعب خط الوسط اللعب كظهير ابمن عنى طول رفض اللاعب وسكت المشرف مایک سمیٹ مدرب المنتخب اکد اختيار شوقى غريب ضمن صفوف المنتخب مع احمد حسن والتسيس وابدى اعجأبه بتحركات وجهد شوقى اذ ند تجدوا اسد شوقى بين المُختَّرِينَ فَتَكَنُوا أَنْ رَاى سَعَيْثُ فَي

● تصوروا ؛ الآف لاعب تخطوا من أله ٢٥ منه سيحكم عيهم من الموسم القائم بالشَّعْل من سجلات فتعاد أثكرة وند بدافع عنهم احد وند يهتد بهم ناها او مستول ولم يقل أحد اتهم سيتحولون أتى المقاهي والشوارع أو الناشدان فإذا لم

﴿ كِم تَمْنَيْتُ أَنْ يَنْاقُسُ النَقَادُ مَدْهُ القَصْيَةُ الْخَطْيِرَةُ أَتْنَى تَمْسُ حِياةَ اكثر من مأنتي نادي في الاقالزم.. في مصر الاخرى.. الذي أنشظ الاعلام الرياضي كافة عنها والتنفى بأن يعيش مع النجوم ومع مباهج واضواء تعاصمة التي (تعتم) الروية على الحقائق في كل الدية الاقاليم وهي في حدية اكثر من غيرها الر 🖥 سماع صوتها الذي (بح) في ضجيج الكيار

 قتر لي نقد كتبت مد فترة (اعلى الكلام) عن الاهنى.. فطنت تك اهلاويا ثه تعود التلق احد النائه بعنف تمجرد الله اخطا وكلامت في الاءنه الاخيرة لد بعجب اصحاب ترداء (الإحمر) قلت أنم افكر يوما وال كتب أن كان هذا يعمد اصحاب الرد ، الإحمر و الابيض فالامله تقضى ن اكتب ماافتتع به بصرف

العب اتحاد الكرة ع آلات لاعب إ إ ولم يتحرك ناقدواحد (إ

ولاعبان من الناشئين في الاهني لعقوية الشطب رابنا نقاعا (مجيدا) وحمله تستثكر هذا وتطالب بتغفيف العقوية واستجاب التحاد الكرة مشكورا ..!! نظروف تستية وكنفي بايقاف المدرب مبنتين!!

• ثم بدأت حمله اخرى لتكفيف الطوية عن اللاعبين والمح بوادر هذه الضغوط قد اثمرت ويمشيئة اند سترى اللاعبين في الملاعب في الموميم القائم وليطمئن الاعلى!!



 و هكذا نرى نائشنين من ناد كبير « نتهد اندنيا » من اجنها لانها من العاصمة حيث الاضواء والاقلام والتركيز الاعلامي الرهيب على كل ماهو قاهري اما الفلاية من أبناء الإقاليم قلم يدافع عنهم احد.. أو حتى بثير عشكانتهم.. هل سمعتهم عن نبيل عنتر (القناة) وجمال خفاجه (الغبوم) وعلاء عد النبي ومصود ابو حلاوة (مسمتود) وليراهيم زغلول (بنظيم) وممدوح مهدى (منوف) والسيد طنطاوي (السواحل) وحسام الدين احمد نجم الاتحاد السكندري تحت ١٨ سنه وصيرى محمد حسن لجم الاسماعيلي تحت ٢٠ سنه وغير هم .. كل هولاه شطبوا من سجلات الإتحاد منذ فترة .. ونم يدافع عنهم لحد بل ونم نسمع صوتا واحداً يطالب تفقيف الطوية عليهم . هل هذا عدل يأتقاننا" • بل أكثر من هذا جينما قرر اتحاد الكرة تصيد سن اللاعبين في دوري الدرجة الثالثة من الموسم القادم ب ٢٥ سنه كان هذا يعني حرمان اكثر من ؛ الاف لاعب من سجلاته وهذا العد من اخر احصاء من سجلات اتحاد الكرة أمن داء عنى

تخفف عنهم عقوية الشطب فسيتحولا لني (بنطجية) هَكُذَا قَالُوا !!

وفي مجالات عقيمة تاره الجماهير . ج وتاره نبعض اصحب انتقود ا

احمد عيد المهيمن

المهندس الملاح وكيل نادى الشمس تقدم بمنكرة لرفع مكافأت المعربين والعاملين بالنادى ورفع

 ننکوفتش مرب الزمائل اليوغوسلافي الجنسية هدد بعدم نزوله ارض المنعب في اخر تكريب تلفريق قبل مباراة سماد طلقا ف دور آلہ ١٦ لعسابقة عاس مصر الآ اذا قبض راتبه الشهري السبب الرنيس وراء تنكوفتش

يتقاضى راتبا شهريا مقداره خمسة



 سید عبد الزارق (بازوکا) رسیس الاول (ب)

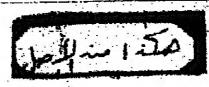
(الترقوه) وابعثه عن الملاعب قرابة

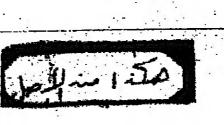
اتحاد العاب القوى يحقق حاليا في واقعة اعتداء فاروق أتنسوقي منرب للمبات نادى يورفؤاد على مبكرتير عام منطقة بورسعد لالعاب القوى وقذفه بكوب ملىء بالشاي امام الجمهور والضيوف وبعض اعضاء مجلس فارة الاتحاد النين حضروا لمشاهدة بطونة منطقة بورسعيد للدرجة الاولى والتشنين تحت ۱۸ سنه.

منطقة بورسعيد اوقفت إتمدرب نمدة بثلاث سنوات وتنتظر قرار مجنس لاارة الاتحاد الذي يحقق في الموضوع ماري الدكتور سنيمان هجر في

ابناءها أثى العلاعب! ان يحرم من السفر الى الخارج فريق اي ناد لم يحصل على احد المراكز • الاولى في المسابقات!

ناصف سليم





مباراتهما يوم الاحد الكاده " • تنى ارى كل فريق يستعد استعدادا غير عدى لهذه المبار أة ويستجمع من اجل نلك كل قواء الدفاعية والهجومية والجناهيرية وكما ان الاهلى يقوم بتكثرف الفلاج نظاهر ابو زيد ومحمد عامر يلوم الزمالك باعداد ابراهيم يوسف وتصر الزاهيم وذلك لاقتناع التاديين بالمنية هؤلاء اللاعيين لهذه المباراة وتأتى بعد قلك مرحلة دراسة نقاط القوة والمعف لدىكل فريق هتى يمكن ترتبب خطط الفور على ضوء هذه الدراسة من يقور ؟! • والسؤال الان من الذي سيفور يوم الاحد القادم؟ وهذا السؤال من اصعب الاستلة في مباريات الاهلى والزمالك تظرا لمسطرة الحالة العصبية على لاعبى الفريقين وهذا يصعب عملية التكهن ينتيجة الريقيا واسيا بل في تتريخ كل المباراة فكثيرا مافتهت التتبجة في القارات عنا كارتى اورويا فوز قريق لايستعق الفوز وهزيمة الاغْرُ الدِّي كَانَ لِعالَ العالِم العضل ولكن مهما ويعد غد (السبت) تحقل اللونة يكن من أمر فلايد أن يكون للمعابير الاولمبية العصرية بعيدها الملس للنبة الاعتبار البثبر وعلسى هذا فصورة الفريقين قبل هذه المباراة تومنح الاتي : الموقف الان ولا استقرار التثبكيل بصفة عامة

لما الزمالك فيمثله المأمور ويدر حامد

وثقيا وتفاع مستوى الاهلى والزمالك في مباريقهما الاخبرة فالاهلى استعاد الثقة بعد حصوله على الزمته السابقة واعذا تحسئت تتابح

SEIKO "5" 23 jewels

عكلامة الجكودة

• ثالثًا : وضوح نقاط القوة ندى الاهلى والزملك فالاهلى ميزيل يعتمد على ورقته الرابحة الممثلة في علاء ميهوب والثن يقوم باختراق الدفاع من الجهة اليمنى ليصل الى منطقة الجزاء بسرعة ويعتل افشل الاملك التي تمكنه من احراز الاهداف وهو يستثيد من تعررات مصطفى عبده العرضية وتحركات الخطيب ناحية السار لاقساح الطريق له ومن ناهية

وفي الدوري العلم على المقاولين العرب الصغر مما اضطر لاعبي الافلى لبزل الجهد امام الاسماعيلي وفاروا ١/٤ وتشير هذه النتائج الى أوتفاع مستوى الإداء الهجومي لدي

وفي النهاية سيفور من بينل جهدا لكبر وعرق اكثر مع تعنياتنا تلفريقين بالتوفيق أن شاء أقد

لوكانت مولسة غيسر

ئو كنت دولة الخرى غير اسراميل

هي التي قامت بعملية التجسس

الاخيرة على امريكا لاستغلت

المرانيل الموقف على القور لصالحها

وربما حاولت بشتى الطرق اثبات أن

وهذا درس يجب أن يستوعيه الإعلام

العربي الذي لم يقعل شيدا في هذه

محمد عبدالمقصود الموحى

فاتونى بالمنصوره

الشحياب

يسسدد ديبون مصسر

للشباب والرياضة دورات رياضية

بين مراكز الشباب بالمعافظات

يخصص دخلها لسداد ديون مصر

خالد رشاد عبدالعال

جهينة للغربية سوهاج

الديون .. والتعضين

الملأا لاتوجه الحكومة دعم

السجائر لسداد ديون مصر ، فنقض

على مشكلتين في وقت واحد الديون . والتدخين !!

مصطفى حسائي عبدالوارث

انجمع القروش لسداد ديون

مصر .. وتمتح ١٠ القب جنية

لاحسن أيلم مصرى في مهرجان

القاهرة الدولي للسيتما هل هذه

شعبان محمود على

كوم أميو

بالجوائ

الصحوة !!

لماذا لاينظم المجلس الاعلي

باسر عرفات وراء هذه العملية

الشيخ معد لعصد بدوى

مراكب الفضاء الاسلامية

کیف یصلی روادها ؟!

يجيب عن الاسنلة الدينية للقراء

اليوم فضيلة الشيخ محمد احمد

بدوى عضو مجلس ادارة

الجمعية الشرعية لتعاون

العاملين بالكتاب والسنه

بسأل عبد الرعوف الامين الكيلاني

من استا قاتلا : كيف يؤدي رواد

الفضاء المسلمون الصلاة وهم في

مستقر وكيف نستطيع تحديد القبلة

يقول الشيخ محمد احمد بدوى :

حقق الله لحلامك بأن يكون لنا اولاد

رواد فضاء وقادة سفن فضاء

وعندما يصبح ثلك امرا واقعا فان

الاجتهاد سيتطرق بلا شك الى

لقد كان من الزم لوازم المسلمين

ان يكونوا هم السابقين الى ارتياد

القضاء بيد أن عقولهم وقدراتهم

تكيلت بمشطات من ثقافات اخرى..

قهل يقفز المسلمون يعقولهم

قفزة تتخطى هذه المعوقات

ويدركون ما وصل اليه السلف من

سعة علم ورحابه فكر وقوة ابتكار

او صلتهم الى ما كاتوا عليه من

ولكيلا تذهب بعيدا عن سؤالك

تقول: أن رائد القضاء المسلم

ستطيع أن يصلي في مركبته

الفضائية في أي أتجاه وله أن يقدر

موأقيت الصلاة يحسب اوقاتم

المكان الذي صعبت منه المركبة.

الصيام بين الإنبياء

ويسأل محمد عيد الرازق عليوه

بمستشقى القوات المسلحسة

نقد فرض الله علينا الصيام من فديم

الزمن فهل فرض على سيننا الم

وما توعية الصيام الذي كان

يقول الشيخ محمد احمد بدوى :

لقد قرض الصيام على الامم

السابقة وفرض على سيننا ادم

وجميع الانبياء (ياليها النين امنوا

كتب عليكم الصياد كما كتب على

لكن القران لم يتعرض تكيفية

صيام سينتا ادم على القصوص ولا

وتختلف لوقات الصيام ومدده

والكيفيات اختلافا كبيرا أو صغيرا

بین نبی وئیی فقد صام سینتا زکریا

ثلاث ليال سويا ماعدا التسبيح

ومته الصيام عن العمل وهو عد

لس حيثا صححا

ويسأل عصام محمد عيد العقصود

روی از ان ایلیس بعد ان اخرجه الله

عر وجل من الجنة سأل ربه عن

قراته ومؤنته فقال له ان قراتك

الشعر ومؤنتك المزمار مامدي

صحة هذا الكلام وهل الشعر كله من

يقول الشيخ محمد احمد بدوى : ثم

يرد في خير صحيح من الكتاب

والسنة شيء من هذا آلكلام حتى ولا.

في الاحانيث الموضوعه فهول قول

موضوع ومخصن الهراء سنبب اثه

لم يرد عن النبي صلى الله عليه

وسلم وكنلك مخالفته للتقل اذ لايعقل

والمنهى عنه في الشعر ان يكون

فلحشا ويأخذ في ذلك حكم أي كلام

والا لشغل الاسان عن عيادة الله

وعن الواجيات الإسلامية المتوطة

والنبى صلى الله عليه وسلم

استشهد بالشعر احياتا كليلة كمأ

جاء في الاحاديث الصحيحة واستمع

الى قصيدة من كعب بن زهير تبدأ

أن للشيطان قرأتا أو مؤنّاً.

مِن المعاعد بالمنيا قائلًا :

خصائص الشيطان؟

اليهود يوم السبب الى غير ذلك

وكذلك صامت السيدة مريم.

النين من قبلكم)

لاوقاته ومنده..

ماذا يليدك من معرفة صوم سيدنا

بالمعادي قاتلا:

يصومه ۽

ادم وكيفيه ؟:

فرمت

40

~

. 4

-

. .

-

الحياة الرحبه الكريمة *

الفضاء والتوازن والثبات غير

في هذه الحالة؟

في كلية التجارة بنات بجامعة الازهر السنادة مساعدة في الاقتصاد هر الدكتورة كريمة على كريم . يشهد لها الجميع بالمستوى الرفيع علما وخلف وقد ترجمت الدولة هذه الشهادة بمنحها جائزة الدولة التشجيعية هذا العام عن لتناجها الطمي حول قضية توزيع الدخل في مصر ﴿ وكانت اللَّجِنةَ العلميةُ النَّي فحصت تتاجها . تتشكل من أساتذة مشهود نهم بالكفاءة والنزاهة العلمية وهم الدكاترة ركى شافعي وعاطف صدقي وفو ، هشد

> كما تشكلت اللجنة التي منحتها الجائزة من النكاترة اسماعيل صيرى عبدانته وعلى لطفي وعاطف صدقي وحان موعد ترقية النكتورة كريمة ى درجة استلا في مارس الماضي يره١٩٨٥ وقدمت اوراقها في يناير . أي قبل الموعد بشهرين ومضت الاوراق في طريقها الطبيعي فوافقت اللجنة العلمية على ترقيته بالاجماع ووافق مطس القسم . ثم

والموافقات الى مجنس الجامعة في وفجاة يتوقف كل شيء صدر قرار الترقية الذي هو من حق الدكتورة التي كرمتها الدولة وشهد نه عمالقة الاقتصاد في الجامعات المصرية ولاتهتم جامعة الازهر

مجلس الكلية ووصلت الاوراق

اته يضم صفوة علماء واساتذة

يمثلون ارفع درجات التزاهة والموضوعية وحين تكون الجامعة هي جامعة الازهر . فان ما ينتظره الناس من مطسها . ان تصبح التزاهة والموضوعية سلوكا يعطى كل ذى حق حقه ، حتى يظل الاز هر منارة

د السعدى فرهود

يئه بتغير هذ الموقف او تبريره يونـــات دعــــم الكتــاب تحولـــت ــارة في الكلي

تجارة جديدة ظهرت في كليات جامعة القاهرة هذا العام ويمارسها عمال الكليات ، هي تجارة بونات دعم الكتاب الجامعي . فنظرا لوصول البونات متاغرة للطلبة بعد ان يكون معظمهم قد اشترى الكتب سعرها الاصلى وبالتالي تصبح البونات عديمة القيمة بالنسبة لهم . ييادر عمال الكلية بشراء البونات منهم بسعر اقل ويصرفون بها الكتب ثم يعيدون بيعها

ئلية حقوق تلقاهرة قررت هذا الاصبوع عدم سريان بونات الدعم على كتب مواد للفتين الاتجليزية والفرنسية ومادة المصطلح والميراث والقانون الادارى

في طنطا: تســع طالب في الحجـــرة بالمـــدينة الجامعي

إوباء مصر في الافاليم مطورون فاتنا عندما نتحدث

عن مدى تحصيلهم الثقافي قد تنسى مشكلة الكتاب الذي

يتعاملون معه .. فكيف لأديب محدود الدخل أن يقتني

مايصدر من اعمال البية وقد ارتقعت اسعارها بحد

لايطاق.. فالقليل من الكتب بصدر عن الهيئة العامة

للكتاب باسعار معقولة لكن الكثير منها بصدر عن دور

النشر الخاصة في طبعات فاخرة يصل سعر الكتاب منها

احياتا الى عشرة جنيهات الامر الذي يقف امامه ادبب

لاأدرى لماذا لاتعمل دور النشر الخاصة التي لها

سمعة طيبة بين القراء على اصدار طبعات شعبية من

الليل موغل في الزمن يندفع

بسيارته مشحونا بافكارة لايدرى

ماقطع من الطريق وكم تبقى اضواء

سيارته تتقدمها تجلو الطريق امامه

ويعضا من جاتبية حيث انتصبت

الاشجار فبت كأشباح عملاقة تط

لفحت وجهه موجة باردة تحركت

احدى يدية تاركه عجلة القيادة تلملم

ياقة معطفة حول جانبي وجهه. وفي

هُذَا الوقَّت لايد أنه يتفرَّد بها يهمس

في انتيها يقتادها وجلة تترند يجنبها

بحنو من يدها تستسلم تبتسم حتما في

خجل احبك .. يهمس بها غيتورد خداها

كأتما لم تسمعها قبلا في لحظة كتلك

جدير ان تنسى كل شيء مضى تتكره

تمحوه من صفحات فؤادها الذي تربع

غيه زمنا احبك.. ولمسات اتامله

سوى خصلات شعرها المنسدل في

انطلاق كقلبها المتوثب تنوب بين

شفتيه ويذبب جمدها النحيل بين

اتهمرت قطرة نازفة من قلبه

واتحبست بين ضلوعه. انها تبدأ من

جديد وهو ينتهى وها هو الطريق

ايضا قد قارب على الانتهاء من بعيد

بدت الاضواء الخافته نلقرية الصغيرة

كلما بنا زّادت حدة مشاعره. اتها

القرية التي ابت ان تعيش فيها.

تمسكت بالاضواء واثرت الاخر

زوجا. القرية التي صارت جزءا من

حبأته بنخيلها وظلالها وبراءة اهلها

رغم القسوة البادية فوق كل الوجوه.

ونحو الخلف

المدن الجامعية كان الهدف منها بو توفير الراحة تلطلاب المغتربين رنكن بيدو ان الهدف تحول الى مجرد كان للايواء فقط . كما يحدث للذين تهدمت مساكنهم .. وتحولت بعض المنن الى مايشيه صالات لوكاندات

فقى كفر الشيخ تتكس كل تسع طالبات في حجرة بالمدينة الجامعية ولايوجد سوى الاسرة فقط و عليهن ان

الاقاليم مشلول اليدر.

لادارة المدن الجامعية بجامعة طنطا .

المدينة الجامعية بكفر الشيخ تابعة

وتقول طالبة بكلية التربية من

المقيمات بالمدينة أن الماء لايصل

الاتوار العليا ولايوجد سخاتات .. كما

ان الطالبات لايتناولن وجبة الغناء

بالمدينة لان المطعم موجود بكلية

الزراعة وعلينا ان نذهب للكلية للغداء

ثم تعود للمدينة رغم بعد المسافة وما

نتعرض له خلالها من مضايقات .

هذه القصة فازت بالمركز الثاني في

مسابقة الثقافة الجماهيرية وكاتبها شحاتة

عزيز جرجس موهبة مبشرة اسمه قاسه

مشترك في معظم جوانز المسابقات الابيية

الوحدة الصحية بكفر الجعافرة

الان احرف اللافته تعلو المبنى

الصغير اوقف المحرك تاهب

للنزول الالم يعتصره ويرتسم

بوضوح فوق وجهه يجر قعيه

جرا. يتلمس خطواته في بطء شديد

دلف من الباب الخارجي فاستقبلته

تابع سيرة دونما دليل على اته

أيقظته المفاجاة اتقبض قلبه

لقد قتلوا فاطمه بادكتور.

٠ اين... متى.. كيف...

اعادتها وهي تنتحب.

قدم اهلها الليلة وهلجموا الوحدة.

- وما الذي اتى بها الى هنا؟!..

الدنيا تتجمع مكوته حلقة تحيط بعقه

تختف .. بتسف بصعوب

مهرولة بملابسها البيضاء

لم يلتفت ولم يصغ .

اسرع يادكتور

نقد قتلوا فاطمة .

توقف مشدوها ..

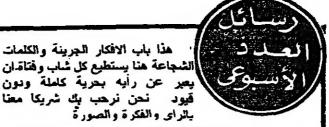
دكتور ..

سمع شينا .

.. 4aY

يها.. فكلوها..

ويملك اسلوبا متميزا..



لمساذا شسيساب الجامع

لماذا التركيز على الشباب الجامعي كلما تحثنا عن الشباب مع ان هناك شباب العمال وشباب الفلاحين وهم المنتجون الحقيقيون في هذا البلد خالد كامل عباس الشركة الشرقية للدخان

أمنياتهم لعام ٨٦

ان نساهم جميعا في سداد

ديون مصر .. أن نعمل جموعا

لزيادة الانتاج. ان تنظف

معدلات الجريمة ان يستيقظ

ضمير التجار واصحاب

المداير .. أن تجف الإقلام التي

تسب الشرفاء .. ان نجد مكاتا في

الاتوبيس ان يفوز منتخينا

القومى بكاس الامم الافريقية

لتاج الافلام الهابطة

وان تبتع السينما المصرية عن

شاكر صديق نصر كلية التجارة جامعة الازهر

ا آن تنتهی من سداد دیون

مصر .. أن يظهر العالم من

مدمتى الارهاب .. ان ينتهى العمل

بنظام الطلب المدموغ .. أن يعود

للمدرس احترامه وهبيته .. ان

يعود للحرم الجامعي قصيته ..

ان اسمع عن اعلان شقة

للإيجار .. الانشكو من غلاء

فعواطف وارتفاع ثمن للصدق

أن تصلنا الكتب قبل الامتحانات

جرائم حقيقية

عنما بدا باب محكلية جريمة م كان يعرض جرائم تعرفها جميعا ونقرا الان يعرض جرائم نم يسمع بها احد . هل هي جرانم حقيقية لم ابراهيم حسيب طنطاوي ان مجلس ای جامعة ، مفروض

دار الطوم بالقاهرة ● المحرر الباب يقدم جراتم حَقِيقَيةً ، ومن ملفات التحقيق

من تحب الباب الماذا اختفى العامود اليومي دمن

ثقب الباب، من الصفحة الاخيرة ئلچمهورية "" ايبكندر محمد قاسم

مدينة العمال قنا • المحرر لان كاتبه الاستاذ

كامل زهيري يعمل الآن مديرا لتحرير جريدة والراية » القطرية وهي جريدة يومية تصدر م<u>ن قطر</u>



جمال للباشا اداب المنصور

الألوان تؤثسر علسي الكابتسسن زيسسوار

 أن مباراة الاهلى والاسماعيلى ارتفع صوت الكابتن على زيوار في التليفريون مع كل هدف احمر للاهلي حتى وصل دورته في الهدف الرابع .. ثم عاد في الاختفاء مع كل هدف اصفر للاسماعيلي حتى كاد يختفي مع الهدف

هل الاصوات نتأثر بالالوان ؟؟



ان طلعت

او کان ط*لعت حر*ب حیا

محمد عبد الموجود شكل

الرجسل المناسس سر نكبتنا .. اتنا نضع الرجل المناسب في المكان المناسب .. لو أحد ئاتى .!!

حسن السيد عويس كوافير رجالي ١١ ش ماهر بالعباسية

نما كنا اطفالا..

نقطر احساسا وخيالا

سكنة الابراج للطوية

تحلم بالقارس أن يأتيها

يزهو بعباءته البيضاء

يخترق اليها الامواج

يقتل غول الصمت

يردفها فوق جواده

لما كنا اطفالا..

تنضح أمالا

اما الان...

ويطير بها تحو بلاده

وتقول لنا كان .. وكان

بيتلع الملح .. يذوق الصبر

يخرجها من اسر الاغلال الذهبية

كاتت أمي تحكي عن ايام زمان

من أقص الاتماء

فوق براق

كاتت أمى تحكينا عن بنت السلطان

تلك المسجونة في الدور الذهبية

كان يقبل ان يقام له تمثال في امنيوط من البرونز يتكلف ٩٠٠ الفجنية بينما بلاده تحتاج لمثل هذا المبلغ للمساهمة في تسديد

> ليسانس حقوق اسيوط عرفة عبد الحليم حجاجي تربية اسبوط . خالد احمد جمعة وكمال سيد ابو الحارث دار المعلمين باسبوط. مصن حسين عبد العال كلية طب



اتمن انشاء جامعة للدول الاسلامية

انشاء ينك اسلامي دولي لدعم الدول الاسلامية الفكيرة من أموال النول الاسلامية الغنية .. انشاء تكامل اقتصادى وسوق أسلامية .. قهاء الخلافات والحروب بين الدول العربية .: وبين الدول الاسلامية ..



كتبها تيسيرا منها للادباء وتلقراء العادبين بصفة

عامة.. البيبت مهمة دور النشر ان تقدم الفكر الى

اتنا لاتتكر ان دور النشر عامة دور تجارية تستهدف

الربح اولا ولكن.. ماقيمة ذلك اذا كانت الثقافة التي

تقدمها وتدافع عنها باهظة التكاليف ولايمكن لمنكف

محنود الدخل أن يتابعها وأن يستزيد منها .. في الوقت

الذي قد لايجد فيه الادبب متمعا للتردد على المكتبات

باسعارها غير المعقولة.

الحماهير أم أنها تقدمه لقلة قليلة من المثقفين..

هشلم صلاح لكرماتي كثية التجارة بدمنهور على زيواد



كامل خماد كلمل مطار الاقصر المنتي



ضرورة أن يحمى راسه حتى ولو

بيئيه ولم يقعل ضربة اخرى. تقلص

وجهه واتكفا فوق الارض تأمل

زخارف الارض عنوة كم هي بديعة

كيف لم يرها قبلاً!! . من بين

الزخارف تمثلت له فاطعة لقد حفت

دموعها ذابت معالم يأسها خلف

ابتسامة اضاءت كل وجهها للمرة

الاولى يراها تبتسم غمرته فرحة

مفلحنة أتها أمامه لايبدو أي تكور في

بطنها برينة من الاثم. تقية تقاء الماء

الهادر في ترعة القرية الكبيرة طاهرة

طهارة الأرض البكر التي لم يعبث بها

سن محراث ولا فأس هاهي تتحرك

أمامه في لطف واتاة أن الان أن

يستريحا معا لاشيء يقلقه لاغدر.

لاخياته اغمض عينيه ولم يعد يعيا

العامة ليحصل على كتاب من تلك الكتب التي تتحداد يعتقدون اتك اتت الذي... ان تعطف عليها .. ان تتردد عليك

ياالهي.. اقسم اتني

غير معقول هذا .. غير معقول

تمتم مذهولا علا يجر قدمية نحو الداخل. دلف الى حجرة مكتبه القي بنفسه فوق مقعد قريب وهو من

روانح حريق تعلا المكان الفجارات رعد. مطرينهمر في خيوط ثكينه. انفتح الباب عنوة. صار في مواجهة الحشد الثائر قطب عينيه في وجودهم جلهم كان بين بنيه يوما يداوى اجمادهم. ولكن حين الغضب ينسى كل شيء تقدم ولحد عصبي الخطوات الغضب يتفجر من عينيه لوح بيده مكورا قبضته تتاثرت الكلَّمات الغاضبة والإن لا جدوى من جنل يحنث والاقتاع امر بعيد المنال بظهر يده لطمه بقوة ثم مرعان ماهوت هراوة فوق رأسه يطم

بين الحين والاخر. ان تلوذ بك في هرویها.. کل ننگ کان مدعاة لشكوكهم..

أعرف بادكتور اعرف ولكن الحكمة تحتم الان الهرب. ،

...

العناء في عَالِية بِاللَّزِمِن ! ١١

ليملا المكان صاحت المراة فزعه وهرعت الى النافئة لحق بها ترى مادا تحمل الليلة من مفلجات أخر؟ جموع ومشاعل ساطعه تقلب الليل

اسرع بريك. ثمة فرصة للنجاة..



تفتك بها كاتت تربطه بذويها صلات توثقت مع الزمن استدعوه لمداواتها لمح في عينيها التوسل والرجاء الا يغضح امرها ففعل شجعتها رقته فسعت اليه منفرده بغية اجهاض تردد وابى ثم طفق برشد وينصنح.. ولما أوشك الامر أن ينكشف لانت به من

رجته وقد أربد وجهها بالاسي الذي ترسب في اعماقها اتقنني يسترك الله.

اهلى سوف يقتكون بي. اليس ثمة امل في ان يعود اليك لااظل. سامحه اند. قاطمه . قدري موقفي لاتقلق لن يطم احد وبكت كثيرا بيد اتها عجزت عن ان

هل قسوت اتا والزمان عليك لم اكن اعرف مثل الان معنى الغدر ولااعي مرارته الليلة بافاطمه احس اتنى وانت ننصهر في بوتقة الخياته معا اتنكر كلماتك الملتاعه وينن في اعماقي صوتك الضارع الموجع بغير حدود تری این ذهبوا بها؟..



بين الاضواء الخافته يستطيع ان يميز

تثيب بدموعها صلابته

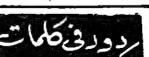
لاأدرى.. ولكن المشكلة اتهم



ولا يحس بشيء يجري. شماته عزيز جرجس يعدو في جنون حين السعادة ويتباطا (عضو ثادى الانب بنيروط) في سلم مقيت وقت الالم ليزيده تمثل صوت من الخارج وهشم غطاء الصمت. علا تدريجياً انسكب

اسرع يانكتوز وجودك هناخطر ثابت في مكاته غير مدرك لشيء.

ثم وثبت خارجه بقى ذاهلا عواء رهيب بدوى كالزلزال تحطم اتهيار



• محمد بدير الزيادى المحلة هناك فرق بين سرد الخواطر فن ته اصوته.

قصصا مكتوبه او في تكتيك القصة

في علم غريب) فهي ليست شعرا

تملك أسلويا جيدا وفهما لتكنيك القصة .. وأن كانت قصتك طويلة

المراسلة ونعث بالتشر • عاطف أمام - الجيزة - في قصتك اغرقت الحدث في

ردودني كلمات

والنكزيات وبين القصة القصيرة فهى ارجوگ حاول ان نقرا کثیرا سواء

القصيرة تفسها. ● العربي نبيه القفاص غربية اهلا بك صديقا للتلدى.. اما (وردة

> ی . م اسوان قصيدتك جيده انتظر النش • طه معدود مقد - الشرقيه

بحيث لاتتاسب مع المسلحة داوم

تفاصيل كثيرة .. اما الرمز فهو وأضح ومياشر ● على ابراهيم الدكروري كفر

نعتر عن عدم الرد على رسالتك الاولى بسيب كثرة الرسائل اما قصينتك عالم اخر فهى محاولة مبشرة فقط حاول تعميق الفكرة والتخلص من بعض اخطاء الوزن. ● ايتسام السعيد - مصر الجديدة

- كتابة الاغتية ليست مجرد نظم. ولكنها فكره تعالج بطريقة خفيقه وأتت ترين كل الاغاني التي تحل افكارا بقيت ويرددها الناس دانما

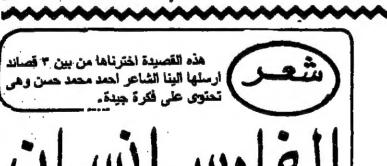
وغير ننك لايطق في الانهان.. ● فترح مصطفى فهوه - دفهلية - قصيدتك ميشرة وأن كنت لم تمسك بالفكرة جيدا فجاءت غير مترابطه المعاتى.. حاول مرة اخرى

 أبراهيم أبراهيم عطيه - القاهرة - (همسات الشيطان) الاماس يها كبداية ولكن حاول ان تكتب قصة فعلا • أشرف مصود أحمد - العثيا

قصنك جيدة اعدك بالنشر • ايمان عبد الحميد - دقهلية الكتابة .

وصباغة وصيغة وصيغوغة. قال الشاعر: تياهى بصوغ من عزوم وفضه

بالغزل على عادة شعراء الجاهلية وهٹ حسان بن ثابت علی هجاء العشركين بالشعر وغير نلك. وانتد عثمان عيد الله



فالفارس لا يستهويه التاج لايأكل في طبق من عاج لايمنتك جوادا برقيا. الفارس صهوته اشواقه مطيته الكلمات.. الفارس لايهوى التيجان لايتنظر الاحسان للقارس قلب الفتان. للقارس قلب الإنسان للقارس ضعف الاسان وله الام وامان .. وله احزان.. يقرح ايلما .. يبكى اياما لابجد طعاما لإيجد كلاما لابجد حناتا

الغارس اتسأن

القارس لتممان

احمد محمد حسن

- أتت موهبة مبشرة.. داومي

صحح لفتارا

يخطنون من يكول ان (صائغ) تجمع على (صياغ) ويقونون آن الصولب هو صواغ لان اصل الالف في (صَاغ) وأو والطيقة هي أن (صائغ) يجمع على صواغ وصياغ وُصاغَّةُ (اصلَّها : صوغةً) وهو : صائغ وصواغ وصياغ وفطه صاغة يصوغه صوغا وصواغا

معطفة يكسونها قصبا خدلا

الخنل : الضخم العظيم

نكسرى الاربعيسن

للفقيد/عبده احمدطه

يوم الحميس الموافق ٢/٢٦ /١٩٨٥

بمنزله بشارع بدر الدين الوتالي رقم

قسم تعليم الكبار بالبحيرة

يشاطر الاستلا عدلكيم اسباغ

موجه تطيم الكبار بايتاى البارود الاحزان لوفاة نجله الفقيد الرحمة

منطقة البحيرة الازهرية

تحسب عند الله فضيلة الشرخ محمود طلحونيه المفتش بالمنطقة الفقيد

ابوالمطاميس الاعداديسة

للبنات

اسرة المدرسه تشاطر الاستاذة نجاح الحسيني لوفاة والدتها للفقيده الرحمة

الرحمة وللاسرة خالص العزاء

تفد الد للقيد برحمته الواسعة

٢٠ بالسيدة علشة بالمليقة

تحيى اسرة اللقيد بكرى الاربعين

فقيد عائلة صقر بالنسانسه ويمنهور شبعت امس جنازة المرحود الحاجحسن حسن صقر

اتصل بي درزق، تليفونيا ، وليقظني من نومي عند منتصف التهار

وطلب منى اللحاق به في العساء في الاسكندرية .. هناك في شقة

لسهرات .. قه يصر على حضوري .. وقتها ايقتت تني بلغت به درجة

ان ينطق بما رغبت .. وليديث اعذاري ادعاء . حتى أعرف ما يخبنه

لَى .. قُلْتَ لَهُ قَنِي لا استطوع التغيب عن «نموتي» في الملهي في تلك

طُّلِيلةً ، من اجل صهرة مسادة مع اصدقاته ، يمكنه ارجاءها لليلة

المرى .. كنت اظنها سهرة عادية كغيرها من سهرقه .. الا أن اصراره

الشعرني بما اعتبرته نهاية طبيعية لما بنلته خلال سنوات ، لاصل به الى

فَضَلْتَ السَّفْرِ فَي الاسكندرية بسيارتي .. تطلقت في الطريق

واستعنت في الطريق جهود لمام وليال ، من اجل الايقاع به .. تسجت

خيوط ناعم كلماتي ، لاصم بها انتيه ، عن سماع مليسوقة اصدقاؤه من

همهمات التطير .. وسكبت خليع حركاتي لاشعره بجفاف حياة تعسة

يعيشها مع زوجة يفتقد فيها الكثير .. وتأديته بمدير ضحكاتي لاعجل

بمنقوطه .. وجعلته يفتقدني رغم لنني دنتما بجواره ، لينكرني وينسي

اطفاله الاربعة .. كنت اطمع في الزواج منه ، لاحظى بموفور

مكاسبه .. وتجنت في وضع ، على عينيه ، ما يرقى بغير ماير في يه

الاخرون .. كان دائما ينطق بما يبرر احرافي الرقص .. كان يرى ان

مدقع فقرى جعلني أجهل تمين الاشباء ، حتى قني في أول بادرة اعجاب

بجمالي اسقطته من يدي ونثرته مكسورا «كعالمة» في افراح قويسنا .

من أجل ما يطعمنى واسرتى ، حتى رقى من لتنشل بقلياى واستنشرها

لصالحه في ملهاه .. لكن لم استثمر جمالي لصالحي ، في الاقتران بمن

كنت أرى «رزق» في افراح بلدتي قويمنا يحضر لمجاملة التجار ..

ورغم لنه يقترب من الخمسين . ويدين ، الا أن نكاءه وقطلاقاته .

جعلته بيدو أصغر سنا .. وعرفت قه من بنها .. وياتي لبلانتنا ، ليجمع

للخضروات من المزارع والاسواق .. وعلى ظهر سفينة يقول ته

يمتلكها يصدرها .. ويستقيد من قارق لمعارها .. ومعه صديقه

«عدد» يصغره بسنوات معدودات يقول ته قبطان .. ويصحبته

ومرت الايام مريعا .. وتركت قويسنا لاعمل في شنرع الهرم ..

وذات ليلة وجنت درزق، يصحية بعض اصدقته في الملهي .. وحنتي

طويلا عن تغير احواله: سفينته اغرقتها القذائف في بيروت ..

والخضروات اشتطت لمعارها . ولا ريح من تصديرها .. والتجارة تتغير حسب الظروف .. واستحالت الخضروات في تجارة الاجهزة

للكهريكية .. وطلب منى أن أزوره في الاسكندرية قه يحتاجني هناك

وفوجنت في السهرات بمن لا تتوقعه محماده ابن بلنتي ته يشاركه

في ترويج الاجهزة بالمحلات .. وه عبده القبطان شريكه أيضا في مصوعة شركات للتجارة .. وعلمت تها متعدة ، حتى ان احداها

السياحة باسم زوجته .. وقتها فكرت في الاقتران به الاحظى بما

ووصلت للى الاسكندرية .. ويدات السهرة ، وروادها : مجموعة من

صديقات واصدقاء اعماله ومشروعاته .. وتتهت يتصرافهم دوني

وهو .. وأثمرت محاولاتي فجأة .. قضجتها خبرات اكتسبتها من عملي

طويلا .. وجاعتني في كلمات ، غلقها باستحياء مصطنع ، واسقطها

متعجلا فرحي بها .. وسالني أن نتزوج .. صمت ، وتركته يعيد التقاطها

ليسوقها لي في كلمات اخرى جريلة .. عني وزوجته .. عن عالم هو

الربيع عندى ، والخريف عندها .. وقه يريد أن يجمعها في غصل واحد

في عالمه .. وشرطه ان اعتزل المنهى واتفرغ له .. وقتها لدعيت

الموافقة .. ولم لتعجل ابلاغه يشرطي : أن يهب لي احدى شركاته ..

لكنتي كنت أصيق بوجود العجور «حماد» ابن بادتي .. فحياتي كلها

فصول يعرفها جيدا .. خاصة واتسى وجنته يخطط الابعاد «عبده» عن

«رزق» .. لينفرد هو به ومشروعاته .. فغي سهرة جيفتا سويا وجدت

«هاد» يعنت «عده» عن كيفية تصرفه مع «سهير» .. فتأة مستحية

جميلة لجبها بجنون .. راها حد محام في ينها .. جمعت بينهما الصدفة

وتعارفًا .. جاءت من اجل قضية عمالية نوائدها السائق بهيئة النقل

العام .. اما هو فوجوده من اجل مشاكل مشروعاته المشتركة مع

درزق» ودخل في سباي مع ابناء حي «الرملة» من اجل الفوز بها ..

لكنها لاتستطيع رغم حبهما أن تتزوجه دون رغبة والدها .. فها تعلم

رفض والدها المؤكد أن علم لله على غير دينها ، ورغم أن دينه يسمح

له بالزواج منها .. واصر «عبده، على لتمام زواجه بها .. وكلت

تستمهله بحثًا عن وسيلة للخروج من مازقها .. واشار عليه «حماد»

ان يدعى قنه مسيحى ويزور بطاقته ويقترن بها .. فلا يوجد من يعرف

طيقته .. فاهل المي يعرفون الله بدا نشاطه في تجارة الاعلاف

والسجاد .. واتسعت نشاطاته لتجارة الاجهزة الكهربانية والمشروعات

الغذائية .. وسعد «عيده» بالفكرة .. قه مجرد ملاح وادعى قه قبطان

سابق .. ويمكنه أن يزور دينته في بطاقته بسهولة .. وكان له ما

رلا .. حتى اقامته في البطاقة لاعي آنها في مصر الجديدة .. ليتم اكليل

لزواج باحدي كتلسها .. ورحب ولاد عروسه واسرتها وابتهجوا

بزواجها منه .. فهم لايعرفون حقيقته .. وتنقلت لتقيم في شقة

مقروشة استاجرها لها في كليوباترا بالاسكندرية .. وظل «حماد»

معتفظا بتزوير قزواج ، كورقة ينفذ بها مايريد من. «عبده .. يحصل

منه على الاجهزة ليروجها في القرى والمراكز مقابل عمولات ولا

ولم اتخيل أن أكون هدفا لميل «حماد» .. أولا أن يبعدني عن

«رزق» بعدما استشعر تولياي .. فذات ليلة واثناء سهرة الاصدقاء

فوجيء الجميع بمن تطرق الباب وتقتحم جمعنا .. وواجهتني و

«رزق» .. وعرفت ته زوجته ، جاءت تلطه .. اخيرها مصاد، يته

ينوى الاقتران بي : راقصة سهراته .. قال لها قنى اطمع فيه وما

يملك . وذلتي مقال «رزق» من اهاتها . ويدىء الفاظها ..

وقسمت والاصدقاء من السهرة ، وقصرفنا .. تركنا رزق يواجه

رُوجته بعفرده .. وبعدها بايام جنى «حماد» العجوز الداهية ثمار

مَاقَعُلْ .. شَارَكُ يَاسُم رُوحِتُه فَي مَشْرَرُعَاتُ ورزَقِ، .. اجبرته رُوحِتُه

وفكرت في العصف بهم جميعا .. حياتهم عندي رُجاجية الجدر ان ..

الرئ من دخائلهم الكثير .. خلال السهرات علمت بما يتم من اتفاقات .

فالشركاء يحصلون على أجهزة كهريائية بشيكات .. قه بلا رصيد .

زوروا علها عهارة مقبول الدفع .. اولاها صحيح ، ويقية الشيكات على

بنوك النتمية في ومنط الدانا .. ومن اجل الصداقة ، لانتخذ الإجراءات

من أجل امهالهم ، ليرتبوا امورهم ، خلال ابام طويلة تستفرقها مقاصة

الشيكات في غرفة البنك المركزي، وليستفيدوا من تخفيضات

الشركات .. بل أن مديريها البخصمون مايستحق من ضرائب ..

واليوانهم الشركات نصف مليون جنيه ثمن ماتة الف جهاز لم

وتوجهت للابلاغ عنهم ، وفوجئت بان الاصدقاء مديرى الشركات

صِيْقُوتِي في الإبلاغ .. لقد أفلمت مشروعات الشركاء .. عالم تبنده أيدى

بَشَخْهِم هريوه .. ويحثوا عن «عده» ولم يجدوه .. هرب الى امريكا

ومعه زوجته وطفلتيهما .. ويحثوا عن رصيده في قبنوك لايتحدى سبعة

وقه دين يحيله ما يجعله يعيش وسط الشريكين درزق، و حجده، ..

لكن كل مهمته برويج الاجهزة .. واراد ان يضع لهم نهاية ورزق، طد

موعد ومكان وجوده .. قه ينتظره في برج الغربية بالطريق الزراعي .

ليعلم ما ال البه تطور اموره .. وامسكوا به هناك .. ودفع حماد

خسساتة جنيه مقابلا بنال به حريته لحين تنتهى التحقيقات .. اما

حرزق، حبسوه احتياطها في سجن، مكته من حيث بدا. سجن

تَلَقَى الباب الرساله التالية: بالإشارة الى حكايه جريمه

المنشورة يوم الخميس الماض نود ان نوضح في بس هشم

المحامي تحت التعرين التحق بمكتب (كامل) في منتصف شهر

البريل ١٩٨٥ حتى نهاية شهر يونوه ١٩٨٥ تم ترك أتمكتب

وعمل بالاعمال العرة وترك المحاسه طلاق وجموع القضاي

المزورة التي تحقق فيها الان تم تزويرها قبل التحلق هشاد

بعكتب (كامل) وهشاء مدوس هاتب على نمة التحقيق

ولاصلة له بالقضاب الماء

فسادي متسوني

هنيهات .. وأسكوا ديجماده صحح زيد شبكة المشروعات

يسند ، يماطله ويهدده بكشف المستور ..

على الموافقة بعد ابعادي ..

فصلت الانتظار صبرا ، حتى ثاله بكل ما يملك ..

«حماد» العجوز ابن بلنتنا يساعده في لتمام صفلته

مجرد الرقص في سهرات خاصة يقيمها لتسهيل اعماله .

نسر

فالمراه

- May A

يسي ۾

ر کیز ا

.

**214

1

ز نه 🤻

الصحرواي اختصارا للوقت .. اردت أن لتظَّره في الشقة قبلَ وصوله

مالتمني .. قال ان السهرة تحقل بمفاجأة لي ..

واصدقاته .. فمعى تسخة من مقتاحها ..

والد كل من فقحى وفهمي والمهندس فهيم شقر بالادارة الهنسية بابوحمص والاستلا فرج بالتربية والتعليم وابن عم الاستاذ عبد المقصود شاهين بالتربية والتطيم والحاج عبدالفتاح غازى صقر بالنسانسة وعم الاستاذ محمد صقر البلعث القانوني بالتربية والتطيم ومحمد عبد العال صقر بالتربية والتطيم وعم العميد حليم غازى مدير المباحث الجنانية بالاسكندرية والاستاذ لحمد غازى صقر رئيس محكمة بالإسكندرية وعم شحاته محمود صقر بام دينار وقريب ونسيب عانلات النسائسة وام دينار ودمنهور وعيس بجوأد حستى وسلامه بالقصر تلغرافيا أبو حمص النسانسه

اللجنة النقابية لمنطقة البحيرة الازهرية

توامى امرة فضيلة الشيخ محمود طلعونيه المفتش بالمنطقة تلفقيد الكريم الرحمة وللامره الصبر والملوان

طارق بن زیاد الاعدادية بالمطرية دقهلية

الناظر والوكلاء وهيئة التدريس والاداريون والعاملون يشاطرون الزميل الاستاذ عادل عبدالسلاموني لوفاة والده للفقيد الكريم الرحمة وللامرة الصير والملوان

توفى الى رحمة الله تعالى

العرب ومعمذ العربس بشركة الثيل والحوضه يابو مناع بحرى ونجع قابول والبعثية ونجع الديرى وخال المهندس احمد عبداللاه بمصنع الالموثيوم وعم متحمد عبدالمجرد بيتك التتمية ومحمد الشائلي مصطفى باسوان والحاج ابو زيد بالشهر العقارى عدالصافي وميارك شدأت الصافي والسيد مرمى الصاقى ومحمد الصادق محمد عثمان وحسن الشائلي ومحمد شمال التحرير وخال عبدالصبور بفاو بحرى وقبلي وفاو عرب وجزيرة للحمودي والعزاء تلفرافيا فاو بحرى صاير محمد محمود راشد مراسل الجمهورية والمساء بنجع حمادى

الحاج ابر اهيم مصطفى عبد القادر

العامة ينجع حمادي وابن عم عائلة الحوضه والتوافع بنجع عزوز وخال كل من عبده عبداللاه فهيم واحمد عبداللاه فهيم والحاج عبدالباقى سليم وعم سنوسى مصطقى بألاراضي السعودية وعم عرابى وسرد محمود سعيد يقطاع عيداللاه وقريب عائلة العرب وهواره يواس عائلة الحوضه بغاو بحرى

التعلميي

ليوعلى الاهزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر ونكرى الاريعين للمرحومسة

مدرسة كفر النوار الصناعية اسرة الميكاتيكا تشاطر الزميل فؤاد اتور في نكرى الاريعين لموفاة والده للفقيد لرحمة وللاسرة العزاء

تقابة المعلمين بقلين

تعتسب عندانه روح المرهوم الحاج محمد الشامى وتبكى فيه الوالد الكريم والمريى الرحيم فجنة الخلد مثواه ولاله الصير والملوان

مدرسة ابوبكر الصديق بالسنبلاوين اسرة الغدرسة تشاطر الزميله ساميه عيدالوهاب أبو العينين الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمة

اسرة المدرسة تشاطر الزميلتين نوال بدر الاحزان لوفاة والدها وهيام البيلي



للمرحوم احمدكمال فاضل

تتقدم الامرة بخالص الشكر لكل المتفضئين بمواساتها بالحضور او البرق وتغص بالشكر السيد رسس الجمهورية والسادة ربيس الوزراء والوزراء ومحافظ الجيزة واعضاء مجلس الشعب وربيس واعضآء المجلس الشعبي بالجيزة تحي

الاسرة نكرى الاربعين اليوء الخميس ٢٦ ١٢ ١٩٨٥ يمنزل الفقيد ٣ شرء سلامه الراض بأول شنرع الهرم

للمرحوم الحاج احمد محمد عيد الرحمن

صلحب مطعم الاخلاص بالابراهيمية بالاسكندية

يقلوب عامرة بالإملن ونفوس تملؤها

شكر ونكرى الاريعين

النكرى السنوية الاولى الوحش

الذكرى الطبية لفقردها الفالى تحيى الاسرة فكراه العطرة بتلاوة من ايات الذكر الحكيم بمنزله ٨٢ شارع بني نوقل بمبدى جابر الشيخ وذلك مساء يوم الجمعة ٢٧/١٢/٥٨١١

توفاة المهندس محمد عبدالمعز تحيى امرة المرحوم مععد عبدالمعز غدا ١٢/٢٧/١٢/١٧ بمنزله ٧ش العدبية البراني بولاق القاهرة ونكرى الاربعين

لوفاته وتشكر كل من وإساها بالنشر او البرق وتخص بالشكر الدكتور على لطقى رنوس مجلس الوزراء والمشير أبوغزالة ورنيس الاركان الفرسق ابراهيم للعرابي والقوات المسلحة وكبار رجال الدولة ومجلس الشعب ورنيس مجلس الادارة والعاملين ومدير الحقول بشركة السويس للسزيت يرأس بدران وعائلة صنقر بامبابة وزارة الكهرياء واسرة مدرسة المعارف يفتر تيها والزميل

شركةمطاحن مصر الوسطي

رنييس واعضاء مجلس الادارة ومنير والعموم وجميع العامتين بالشركة ينعون ببالغ المزن والاسى والد الزميل اسماعيل عبدالحكيم حفناوي

بالادارة تقققونية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

حسن وحمد مصطفسي بالاعلانسات المصرية والاسرة تدعو أفه الا يريهسم مكروها في عزيز تديهم

هاتم اميسن جعفسر يحبيها زوجها واتجاله مصطفى وقدرى وحسنوسوسن وتحتح وخالبد ومحمد سعيسد جغر بالمنزل

اهش الفجالية AY\YE\OAPE

مدرسة طنبول التجارية

لوفاة شقيقتها وللاسرتين العزاء

عميد عانلة الحوضه يفاو بحرى والد محمد الفخري ابراهيم بالمقاولون

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء مدارس قسم الجطريسة

تشاطر الزميته فاطمة عبدالعظيم

مصانع البهى بالمرج تطلب سكرتيره تجيد الالة المؤيزي

مئتى حثيث التقرج هنسة بحرية ميكاتيكا قوى كهرياء قوى تحكم الى واجهزة قباس الكترونات والصالات ميكاتيكا سيارات للعمل بالقاهرة بناء سفن تلعمل باسوان والقاهرة ثانيا: فنبون درجة رابعة من

ميكاتيكى صياتة وحدات بحرية

اعتذار نعتذرللسادة المعلنين الذين فم تنشر إعلاناتهم

مطلوب سكرتيره لمكتب مقاولات فورا

عربى طول اليوم المقابلة الخميس

وذلك للعمل بمناطق الهينة القاهرة الاسكندرية بورسعيد ترعة النوبارية بمعافظة البحيرة اسنا نجع حمادي .

دبلوم التجارة للعمل بالقاهرة بورمعيد اسكندرية اسيوط

أمين مخزن مؤهل فوق المتوسط أو المتوسط للعمل باسوان.. رابعا : الوظانف الحرفية :

میکاتیکی ٹالٹ میکاتیکی بحری مساعد بحرى مساعد لحبام كاوتشوك عامل بطاريات. ويشترط الالمام بالقراءة والكتابة الصلاحية للعمل الحصول على التراخيص اللازم لمزاولة المهنة خامسا : سانق وتش

للتعيين بعقود مؤقته ويحدد المرتب طبقا نمند الخبرة وسيكون التعيين طبقا لاحكام القانون رقم ٤٧ لمنة ١٩٧٨ باصدار نظام العاملين المدنيين بالدولة والقوانين المعدله

وعلى الراغبين في شغل الوظانف السابقة من ابناء المحافظات سالفة

الهيئة العامة للنقل النهري

تعنن الهينة عن حلجتها لشغل الوظائف التالية بطريق التعيين أولا : مهنسون برجة ثالثة من حملة يكالوريوس الهنسة في التفصصات

الداصلين على مؤهل فني فوق

ميكانيكا لاسلكى اجهزة ومعدات كهريانية الكترونيات توصيلات كهريانية (سرسوون) اجهزة تكبيف محركات يحرية بناء سأن عمارة رمام هندسی خطاط .

اسوان اسيوط طنطا اهوسة ثالثًا معاسب ثالث من الحاصلين على بكالوريوس التجارة شعبة محاَّسية كات رابع من الحاصلين على

سانق لنش اول سانق ثان

الذكر التقدم بطلباتهم برسم السيد الاستاذ رنيس الإدارة المركزية للشنون المالية والادارية بمقر الهينة الكائن بكورثيش التيل خلف السفارة البريطانية جارين سيتي مبنى الرقابة النهرية مشفوعة بمند الخبرة السابقة ان وجد وبيان حالته والموقف من التجنيد ومحل الاقامة ونلك خلال اسبوعين من تاريخ النشر وقد تحدد يوم ١٩٨١ ١٥٥ موعد تلمقابلة الشخصية للمهندسين ١٩٨٦/١/٢٨٥١ ثباقي الوظائف علما بان الاعلان سارى المفعول حتى ١٩٨١/١٨٨٠

وسنوالى نشرهاغتا

٢٨ ش الحرية مصر الجنيدة السبع عمارات

مطلوب للعمسل

ه برادمواسير **۱۰ برادمیکاتیکی** ٤ برادصاج لخطـــوط

التركيب ە كهـــريانى ١ مهنسدس ميكانيكسسي صياتة معدات وسيارات

الخبرة الكافية في مجالاتهم والتوجه شقصيا الى شسركة M.F.B

وعلى المتقدمين أن يكون أديهم

اميابه الوراق طناش امام شركة التصر للمسبوكات تمدة ٣ تكاثبة ايام اعتبارا من 1440/17 74

مناقصات

جامعة المنوفية كلية الهندسة الالكترونية بمنوف

تعلن الكلية عن طرح مناقصة علمه بين القطاعين العام والخاص المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين بتوريد لجهزة علمية بالعملة الدره وتحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٢/١/١٨ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتقدم العطاءات ياسم السرد الاستلا البكتور عميد الكلية مصحوبة يتامين ايندائي ٧٪ ويزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء ويمكن الحصول على كراسة الشروط والموصفات مقابل سداد مبلغ عشرون جنبها

المقاولون العرب عثمان احمد عثمان ١ وشركاه ادارة التركيبات طموه-الجيسزة اول طريق الصعيد

مناقصة عامة رقم ٥/٥٨ تعلن الادارة طرح المناقصة العامسة

توريدلوحات تشغيل كهربانية ضغطمتوسط وضغط منخفض وذلك طيقا لكسراسة الشروط والموصفات النريمكن المصول عنيها من مقر الإدارة بالعنوان عالمية مقابل ٢٠٠ جنيه للسخة الواحدة

تقدم العطاءات داخل مظسروف للادارة ألقتية باسم السيد المهندس ناب المدير العام مدير ادارة التركيبات مصحوبه بتلمين ابتداسي قدرد ٢ يزاد الى ١٠٠ عند زمو العطاء وقد تحدد لجلسة فتح المظاريف يود السبت الموافسق ، ١٩٨٦ م

الساعة ١٢ ظهرا بمقر الادارة ولن يلتفت الى اي عطاء غير مصحوب بالثامين الابتداني وكذلك العطاءات التي لم ترد في الموعد

زادات

تعلن محافظة البحيرة

ييــع بالمــزك العــاتى جلمة فثلاثاء ١٢/٢/٣٨ - ١٢ ظهرا بادارة المركبات نيوان عام المحافظة

٨ سيارة رمسيس نسيان ايسوز ووتيوتا ٣٥ موتوسيكل معطة خلط اسقلتيه ورشاشة جرار زراعى وقطع غيار سيارات وطفايات وحنيد خردة وخشب كمر واطبارات ويطاريبات جنيب ومستعمل واجهزة تكبيف الات كاتبة وحاسبة وتصوير وعرض سيتمانية ومراوح وانشياء لغرى تطلب ألشروط من مكتب الخبير

العثمن والعصفى القضائى لمي خسزام نساجي خسزام

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة VIVY-Y-VIITEY-VOTIET

شسركة القاهرة العامة للمقاولات

تطن عن بيع بالمزاد الطني جلسة ١٦٢/٢٠ ١٠ ظهرا بعقر عملية أبو قير بالاسكندرية ٢٧١ طن حنيد تسليح خردة بعمليات الشركية المختلفة بالإسكندرية الخبير المثمن والمصغى القضائي

حسلمىخسزام نساجى خسزام

١٩ شارع ٢٦ يونيو القاهرة VIVE-Y-VITEY - VOTIET

الوحدة المحلية لمركز

ومدينة ديرمواس تعلن عن اجراء مزاد علتى لتلجير وصنع الطوب الاحمر بجميع معناته بعظاريف مظقة للاستغلاله في انتاج الطوب الطقاء حسب الموصفات القياسية والفنية

المعتمدة من وزارة الاسكان

وقد تحدت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الميت الموافسق ١١ ١ ١٩٨٦ موعدا لفتح المظاريف وتطلب الشروط والمواصفات من ادارة الطود بالوحدة على طنب مستوفى النمغة مقابل سداد مبنغ ٢٥ ج خمسة وعشرون جنيها مضافا ليها مبلغ ٥٠٠ مليم في حالة طلبها بالبريد ومع ارفاق رسم دخول مزاد قدره ١٠٠٠ فقط الف جنيها يكمل الي ٣٠. من قيمة المزاد في حالة الرسو ولا يلتقت للمظروف الوارد يدون رسم دخول المزاد وعلى المتكدم للمزاد ويكون بحوزته بطاقة ضريبية مجنده وللوحدة الحق في قبول أو رفض المزاد دون ابداء الاسباب AR SAY.

الهيئة القومية للاتصالات المبلكية واللاسلكية

قطاع المغازن والمشتريات تطن عن مناقصة محلية لتجهيز صالة ال ت.د.م. بسنترال الاوبرا حللة رقم ٧ ٥٠ ١٩٣ وتقبل العطاءات بقطاع المخازن بسنترال الاويرا بالعثبة لقابة الساعة ١٢ يوم ١٠/١،١٨٦ ويمكن الخصول على الشروط من غزينة الاوبرا بالعتية مقابل مبلغ YOA! OA

خسونجنيها

للبيع قطعة ارض نبادرة مساحة ١٢٥ متر امام جامعة الازهر ٢٧ حارة محمد سكر بالدراسة تليفون ١٠٠٩٨٢ البيع لاعلى سعر

مناقصبات شركة النصر للبتسرول

السويس ص. ب ۲۷۱ تعان الشركة عن المناقصات العامة الاتية بين موردى القطاعين العام والخاص

اولا: مناقصة رقم ٢٦/٢٧/٢٦ عن توريد الاتي:-١ - طلعبة مباة منتقلة ٧ طلعية خلخلة ٣ طلمية غسيل مياد للسيارات مخرطة اتتاج

 متقاب کهربانی ١ - حجر جلخ كهرياني ونش هيد روتيكي فحض المظاريف يوم الاحد الموافق A15A5/1/11 ثانيا: مناقصة رقم ٢٧/ ، ١٥/٦ عن

توريد الاتي: الثين وحدة تكبيف هواء فض المظاريف يوم الاثنين الموافق AL HITAPIA ثَالثًا: مِنْاقِصةً رقم ٢٨ ٥٠،٦٥ عن

توريد الاتي: ١ مفاتيح كونتاكتسور كاملسة بالاوقرنود والعنية

٢ كشافات قاورسنت ثلاثة نعبة ٣ جهاز اختيار لرضي ه میجــر

ه افسوميتر

عن توريد الاتي

٠ كـــلاميتر فض المظاريك يوم الثلاثساء الموافق ١١ ١٩٨١ د رابعا: مناقصة رقم ۲۹ ۸۳ ۵۸

تيويئيت ماركة كيرن يقيس الزوايا الاققية والراسية فض المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١١٥٥ ١٩٨٦ م خامسا: مناقصة رقع ٢٠٣٠ د٨ عن توريد الاتي:

١ اوجــه لمبـــدلات الاسفلت

٢ حاجــز لعبـــدلات الاسقلت فض المظاريف يوم الخمسيس الموافق ١/١٦ ١٩٨٦م تطلب كراسة الشروط والواصفات نظير مبلغ ثلاثة جنبهات من خريشة الشركة بالقاهرة ، شارع عرابي او خزينة الشركة بالسويس وسوف تفتح المظاريف في تصام الصاعة الثانية عشرة ظهرا لليوم المحدد لكل مناقصة

المهمات بالشركة ترسل المظاريف بالبريد المسجل باسم السند مدير قطاع المهمات او بالبد بقسم المناقصات ونن ينتقت الى العطاءات التي ترد بعد فض المظاريف واتغير مصحوبة بالتامين الابتداس *?

بصالة الاجتماعات بمبنس قطاع

أشياء مفقودة

أعسلان تطن ادارة مرور القاهرة عن الد دفتر المخالفات الفوري مشاه من رقم ٢٦٠٩٠١ الى ٢٦٠٩٥٠ قنة الجنبية الولحد للمخالفة وقد اعتبرت عده المخالفات ملفاد وكل من يحاول استعمالها يعرض نقسه المحاكمة 40 TAST

ادارة العقسود القطاعين

العمليات الاتية: -

:1547/1/11 قصول (٣ ورشة دور ارضى ومعمل تحضير دور اول علوي) بناحية بهيج

٢- يوم الاحث الموافق : 1441/1/17 --انشاء ٦ فصول تكمله لمدرسة عرب القداديح مركز ابنوب التابع للتتمية الامريكية (٣ فصول تكمله الدور الاول و ٣ قصول بالدور الثاني) ويمكن الحصول على عقد كل عملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنبهات بخلاف خمسمانة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحويا

عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوية يعتبر غير قاتوني

الاحد الموافق ١٩٨٦/٢/٩ ٣ هدم واتشاء مسجد تيده مردز احميم والمحدد له جلسة يوم الثلاثا -

المالي ١٩٨٦/٨٥ بجلسة يوم الثَّلاثاء قطى من يرغب الدخول في هذه المناقصة العامة سحب كزاسة الشروط والمواصفات من ادارة العقيود والمشتريات بالمديرية نظير سداد مبلغ ٣١ واحد وثلاثون جنيها يورد الى خزينة المديرية ويرفق بالعطاء تامين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ عندرسو العطاء ويرفق شهلاة سأبقة الاعمال وبطاقة القيد في سجل المقاولين والبطاقة الضريبية وعلى أن ترسل العطاءات داخل مظروف مفيق لكل عملية على حدة باسم السود مدير

AD/TATT



12145 CONSTRA

۲۰۱۲ مر م ۱۹۵۵ م

اعلان مناقصة عامة لمقاولي تقيل مديرية الاسكان باسيوط

ظهر الإيام الموضحة قرين كل من ١- يوم السبت الموافق

اتشاء مدرسة نعوذج ١ من ٩ مركز أسيوط

بتامين ابتدائي لا يقل عن واهد في المانة من قيمة الصلية ويستكمل الى خمسة في المانة عن رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة

تشهر مديرية الاوقاف عن مناقصة

عاسة بين مقاولي القطاعيسن عن ١ هدم وانشاه مسجد العتبــق الفرشوطي يسوهاج والمعددته جلسة ٢ څنم وانشآه مسجد محمسد يوسف الخطيب بروافع العساوية

الموافق ١٩٨٦/٢/١٠

أعمال الصياتة والترميم للعام



الوحدة المحلية لحى شرق

المنصورة اعسسلان تطن الوحدة في المناقصة العامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن عملية الإعمال المطلوبة النشاء مدرسة بجديلة (اعتبادى- كهرياء) وقد تصبت الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/١/٥ وتطلب كراسة الشروط على عرض حال دمغة فنة ٢٠٠ مليم مقابل سناد مبلغ ٣٠ جنيه للنسخة الواحدة تضاف اليها واحد جنيه في حالة الطنب بالبريد وكل

قدره ١١ أن يلتلت اليه مع تقديم يطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص المقاولسون العسرب عثمان احمد عثمان

عطاء غير مصحوب بتامين ايتكاثى

وشسركاه قطساع الاعمسال التكميلية ٣٥ شارع عرابي الدور الثاني

بعلن عن حاجته لتوريد سنترال البكتروني ٢٠٠ خط داخلي+ ٣٠ خط خارجي صناعة امريكا او کندا او احدی دول اوریا ١ ـ تسحب كراسة الشروط

نمقط ثلاثون جنيها لاغير ٢ ـ تصحب العروض بتامين ابتدائم ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ٣ ـ جلسة فتح المظاريف بوم الانتين ١٩٨٦/١/٢٧ الساعة ١٢ ظهرا ٤ ـ لن يلتقت للعروض التي ترد بعد ميعاد الجلسة او الغير مستوفاه

والمواصفات من قسم المشتريات

بالعنوان عالية نظير مبلغ ٣٠ جنيه

بدون أبداء الاسباب

للشروط او التي ترد بالبريد وللادراة

الحق في قبول اي او رفض عطاء

وزارة الرى الادارة العامة لمشروعات الصرف

لمحافظة اسوان يكوم اميو تقيل العطاوات من مقاولي القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا بالادارة العامة لمشروعات الصرف لمحافظة اسوان بكوااميو عن المناقصة العامة عن عملية لتشاء بربخ خرساته مسلحة كيلو ٥٢٠. على مصرف نجع هلال القبلى اسقل الوصلة الحديدية لخدمة مشروع فوسفات المحاميد كيلو ٤٦٤.

جلسة الضيس ١٩٨٦/١/١١ ،

وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب

الادارة بكوم امبو نظير مبلغ (خمسة جنبهات) خلاف لجرة البريد تكثماتة مليم وتقدم الطلبات على عرضعال نمغة (فئة ٢٠٠ مليم) ويمكن الاطلاع على الرسومات بمقر الادارة بكوم أميو في أوقات العمل الرسمية ويجب أن بكون العطاء مصحوبا بتامين ابتكائي قدره (۱٪) من قيمته ويراعي ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه باية شروط او قيود وغير مرتبطة باية اعمال اخرى وكل عطاء بخالف ذلك يكون للادارة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم شهادة بمكتب سجل مقاولي القطاع الخاص والبطاقة الضربيسة او صورة

اوتصا

مديرية الاسكان باسيوط

عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر

الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل

A0/1411 ولايلتقت اليه منيرية الاوقاف بسوهاج

الاعمال الاتية: -يوم المبيت الموافق ١٩٨٦/٢/٨

مركز المنشاه والمحدد له جئسة يوم

الموافق ١٩٨٦/٢/١١



الياباتيون الانجليز ويدات المناوشات

وقالت البرقية انه إذا هاجمت

اليابان الملايو أو جزر الهند الغربية

أو إذا شنت بريطانيا ضربة وثاثية ضد

الوايان في تايلاند فإن أمريكا ستنخل

الحرب .. وفي هذا الاتفاق على دخول

الحرب قيل الحصول على موافقة

الكونجرس مخالفة صريحة للستور

ومن الكتاب بتضح ان بريطانيا

والاتحاد الموفييتي جرتا الولايات

المتحدة للحرب وأن البيروقراطية في

الجيش والمخابرات الامريكية كاتت

مسنولة عن الهزيمة في بيرل

ولكن الضابط البحرى يثفى عن

الرئيس الامريكي أنه كأن يعلم مقدماً بالهجوم أو أنه تعمد اخفاء النبأ لتدخل

يلاده الحرب بل أكد الاتمير آل ليتون ان

• يقاس الرجال بالاشياء

انتسامح بدخر نفقات

الغضب وتكاليف الكراهية

●ليس فقيرا ولامعدما

• تبكى الام عندما ترى

ابنتها تتزوج رجلا كأبيها

التي تجعلهم يغضبون .

الرنيس لم يكن ينزى .

كلمية ونص

والطاقة الضائعة .

من يستطيع الضحك



ادلى الانبا شنودة بطريرك الاقباط بتصريحات فيها الرد الواضح على كل من يريد التفرقة بين مسلمى مصر

وهذه التصريحات التي قالها الاتبا شنودة للصحافة الكويتية لانمثل تغييرا في موقف أحد عنصرى الامة ولكنها تأكيد لموقف تاريڪي دائم .

⊙ليس للاقباط مطالب خاصة . انهـ مصريـون لايختلفون عن كل المصريين وليس لهم رضع معين يفصلهم عن اخوانهم . فشعور المصرى القبطى تحو بنده هو نفس شعور

الإقباط بالمسلمين . ليس هناك من خلاف إلا في أن المسلم يصئى في جامع والعسيعي يصلى في كثيسة ه لم يحدث في التاريخ ان طائب الاقباط بنسبة معينة في المناصب العامة او تحو تلك من صور المشاركة . والمناصب

السياسية والعامة يتولاها

الشخص الكفء بغض التظر

وفي الحياة العامة يندمج

عن ديانته بل حسب كفاعته و المشكلة التي تثار في أذهان الناس هي هل يكون رجل الدين هو نفسه رجل السياسة ور أبي أن هذا يخرج رجل الدين عن تركيزه في عمله الروحي . و هن يمكن الرجل الدين ان يرشح نفسه في انتخابات ويعرض نفسه لتجرية

و الكنيسة لاتتدخل في نظام الحكم . و الاقباط ليسوا فنة مستقلة بذاتها .

انتجاح أو السقوط وماذا يكون مصيره

ورأى الناس فيه ومدى احتماله للنقد

وإذا رغبوا في العمل بانسياسة فعليهم الانضمام لاى إنجاه او حزب يتقق وضميرهم ولكن وجودهم كهينة او حزب مستقل فلانوافق عليه .

سمعت المطربة مادونا ورأيت

ولم اطرب لغنامها فاتى من جيل

لابحب الموضة الجنيدة من الاغتيات

ونكثى احببت صوت مادونا لاله اتقذ

طفلة في الثانية عشرة من عمرها .

كاتت الطفلة تقف في محطة السكة

الحديد عندما فتح قطار احدى العربات

فجاة ليلقيها فاقدة الوعى على رصيف

بنل الاطباء جهدهم وقدموا للقتاة

وظلت انصغيرة على حاتها ثلاثة

وعلى ذلك جاءت اسرة المستشف

بجهاز تسجيل واشرطة مادونا كلها

ووضعوها بجوار الطفلة تستمع

اليها . او تتسرب إلى عقلها ٧٤ ساعةً

عشرات الادوية لتفيق وتعود الي

المحطة في غيبوبة مستمرة .

الوعى دون جدوى .

وأخيرا قالت الام :

ابنتي تحب صوت مادونا .

شهور كاملة .

فيلمها الوحيد في للدن .

ومن حق البابا علينا القول بأن تصريحاته التى ادلي بها بمناسبة اعياد تفيق حتى استنقظت تعاما وعادت الميلاد كات رائعة . للد هوجم الرجل كثيرا ولكنه عندما يسال ونتاح له فرصة العديث فموقفه ببساطة انه رجل بين مصرى وأن اقباط مصر ..

کتب نبیل خوری فی مجلة المستقبل التي تصدر في فرنسا : «انت اليوم تخاف قبل الكتابة وليس بعدها . وبالتالي فأتت نادرا ماتكتب ماتشاء . وبحرية .

باريس . أو لندن . أو غيرهما . حرياً

كنت تخشى قلمه . في وطنك . هناك واحد وعشرون رقيبا في واحد عليك . بالمنع أو بالمصادرة .

لقد استبيل السجن. الذي كنت تذهب الليه في وطنك . إذا شططت . في حرية الكتابة . بالخوف.

PHILIPS

واخيرا بدات تستقظ لتقول في البداية تم اعرف ابن أنا ولامن انا وكل ما فهمته وأبركته

- الموسيقي هي السبب. صوت مادونا أتقتنى من الموت أو الغيبوية

تری ای صوت بجعثنا نفیق ؟

قــــرات

فبدلا من الرقيب الواحد . الذي

وعشرين دولة . ينتظرونك لينقضوا وكثيرا ماتنتهى وحريتك والى أحد مستودعات المصادرة . فتصبح أتت

صوت مادونا . وظلت الاغتيات تتابع .. والطقلة

ان الحرية التي نتمتع بها في نظرية على الورق. حربة قلما

القارىء الوحيد لما كتبت .

مارس حريتك . ولكن عليك أن

في اليوم الاول ظلت الطفلة غامبة تدفع ثمن هذه الحرية .. غالياه .

عن الوعى . وهكذا يقيت عدة أيام .

rayer = : 01-27/8-727/27277 ١ ستيراد · تصدير · مقاولات · أجهزة كهريائير · منسوحات وملابس جاهزة · مؤدغذائيرً

إعلاه فتح باب القيدللأعضاءالمؤسسين للخيصة العومية لإنشاء:

الشركة الاسلامية لبناءالمساكن بمحافظت البحيرة

يؤس مال عشروب مليون جنيرمصرى - قامت المؤسسة بشراد العديديين المغرات والمخازي والأداحق لغمض انشاءهذه الشركمة بمبلغ حنسترملايين جنيرمصرى ويسطرح بإتى وأسوا لمال للاكتثاب العام بعد انعقاداُولِ مجلس إدارةِ منتخب من السارة الأعضاء المؤرسين والمكونين للجعبة العميّة في ١٩١٢/١٥٨ وانتخاب ليبين مجلس الاوارة والسكرتيولعام وأمين الصنروو بمعرفية الأعضاء. سيتردم بسنا لإوارة تكاليف اننتحدوا سآربيعها تقدّل وبالتقسيط طبعًا لأحكام الشريعية الاسلامير ويحصنور التسايم بيبا ُ في خَلَال ٢٤ شُرُّا من استكمال داس المال ويسيي فع ٢٥٪ بعندالتعاقد، ٢٥٪ عنوالايستلام

والباقى على عسرمين عامًّا بدون فواشر ، سيتم خصم دم العصوية من المقيّ المطلوب عنوالاستلامُ

كلاث غرف بخدماتها المنوع اقتصادى ••• (عبنير ۵۰۰ میپر ٠-١٥ جنير ٥٠٠٠ جنير ٥٠٠ عنير ٠٠٠ ٣٠٠٠

سيتما لدفع نقدًّا بمقالمؤسسة أ ويشبيكات مصرفية علىصنوص بريد ٨٨ دمنهور مرفقًا معه جميع البيانات الخاصة بالعضوومكون الشيك برسم :

مؤسسة الصيرفى للتجارة والمقاولات بدمسهور

فتح بإب التقسيط لتلبية الرغبات لكثيرة للنقايات والجمعيات طبعًا لأحكام الشريعيّا لِلسِيلِصية (١٠٪ واليابِي على ثلاثين شهرًا)

بعرنجاحنانى تلبية جميع احتياجاتهم منتجات مستحير المسين فيتير المتعاف فانير من التليفزيونيات ٦٦ بومة و٠٠ بومة و٢١ بومة و١٤ بومة ٩ تنطياح أ بالريموت كيترول علاوة على القيديوهات والمسجلات والمكاوي والمراوح والمكانس الكهربائيِّ ومِوِيّاجا زالفنار ٢٫٥ شِعلة مالِغَرِي وعِسْاَ لاتٍ فَاجِوْر فول أوتومانيك والشلا<u>ه</u>ات ٥ ,٩ قدم/٥,٠٠ قدم/١٤,٥ قدم بنى وابيض. وكذلك جميع الملابس الجاهزة من منتجات

ا لِاسماعيلية - چيل - اندركو - سويركابو - سوفيكو بالاضافة إلى السجاد والموكيت والنجف

تطلبالمؤسسة وستشكري ليابعواصم جميع أنحاءالعالم للعمل على تصديرا لمنتجات المصرية التي أصبحت تنا ونس المنتجات العالمية وكغيلك استيرار جميع ما رازم السوق المصرى والذى لم ينتج بعد فى مصر ويثيترط فى الوكيل أن يكون حسن السمعة وتمكنت تلكس ويليفون ولايقل أدمن ما لمه عن مليون دولارا وما بعادله ويفضل أن يكون له معرض لعرض المنتجات المصرية.

كايرالؤسة بصنتها الت كن النجر الدينا عن السيارات

توريدجميع مستجات شركة النصر لمصناعة السيارات لعملانها يحميع أنحاء الجمهورية. رع قيري مندن ندى مرعيروبلطياح الا

بيـــرل هاريــور

كاتت بيرل هاربور اكبر مفاجأة غيرت مصير الحرب العالمية الثانية ومصير العالم كله .

فْقَى ٧ نىسمىر عام ١٩٤١ أغارت الطائرات الالمانية على هذا المرتاء فعطمت الاسطول الامريكي وقتلت القين من البحارة والضباط فأعلن روزقات الحرب التي تغير مصيرها يدخول أمريكا طرقا ضد البابان والماتيا وايطاليا

وخلال الـ 11 عاما الماضية قال معظم المؤلفين أن واشنطن كاتت نانمة ومخابراتها ضعيفة عندما جاءت الغارة الباباتية المفاجعة .

وقال المؤرخون أن ونمتون تشرشل رنيس وزراء بريطانوا حاول إضاع روزقلت بدخول الحرب مع بريطانيا فلما وقعت حادثة بيرل هاريور أخذ تشرشل يرقص طربا ويشكر الباباتيين على أتهم أعطوه الفرصة لبنتصر في الحرب بعد تلخل الولايات المتحدة معه . وإلى جاتبه .

صدر هذا الاسبوع في واشنطن كتاب جديد ألقه قابد مخابرات الاسطول الامريكي في المحيط الباميفيكي أدوين ليتون عثواته مكنت هنك، يروى حقيقة بيرل هاربور .

وكان الضابط البحرى هناك ولذلك أخذ يجمع المطومات وينتظر إذاعة الوثانق الكربية والنبلوماسية السرية ويسأل وينقب أكثر من أربعين عاما حتى جمع الحقائق ووضع مسودة الكتأب ولكنه مات قبل أن يضع اللمسات الاخيرة فاستكمله مؤرخ بريطاتي وضابط بحرى أمريكي .

في الكتاب ألوف البرقيات الشفرية المتباقلة بين بيرل هاربور وبين مخابرات الاسطول الامريكي ويين قيادة البحرية في واشتطن

قال الضابط البحرى أنه ريما يكون السوفييت ك عرفوا بالهجوم القادم على بيرل هاريور ولكنهم رفضوا . او إفترحوا أبلاغ الامريكيين به تجرهم إلى الحرب. وألتقت سفينة مجارية سوفيتية في عرض البحر بالقوة البحرية الياباتية الضارية قبل يومين

من الهجوم - ٠ وألتقطت البحرية الامريكية عدة

أولنتزكة استهلاكية وطنيت

تقدم الجمل الهدايسا محك المسيحة أولي عير ال

ه مديس جاهزة وداخلية.

ه اقت وأصوات. كه أحذيةٍ ويصنوعات جلديج

الم أدوات منزلية . لم أجهزة كهرباسية .

هيه فيمة بختارها بنسك

على مشترايك من

مه السجاد والموكسيت. بع ورق الحائط.

البياحات والمعروبات. الم البطاطين

الغص مفتوحة طوال وليسعبر بمناسبة الأعياد ب

تعلن **أجدى شركات ا بالسنشمار** العابش مريضان

عن حاجتها للعمالةالتالتر -

(- دبلوم مُا منوى صناعى الراجدادينيين جريئ لتخيج

اؤجنيرة لايزديع وحند يسنوات في التخصصان لتالير

كهرماء - براده - تشغيل الأدّلاتيت

معادن رالآت رميكا نبكا الطلاؤالمعدف

٧- عمال: عبد الله مما يسر لعمل في لتحفصا ترات الدّ

والشي دوكورتفيل مكابس بلاستيك

تثغيل ماكينات عقن مبليبتيك - اعمال

تزس الطلبات لصندوق بربو١٩٧ هايويوليس بقاهر

ويغضل لعمالة المقيمة بالعاشرص رمضان أولمناطق

المحاورة - وكذلك العمالة السابعة لها العمل بيط

الط المعربي (جلفنة ونيكل)

الصاج - تصنيع إسطحبات سرّكه ديا و

نى موعدنواتيە ١٠/١/١٨ ١٩٨٥م

نفسْق المجال" تَصِينُع لُوحِاتُ مُوزيَعٍ كَهِرِبَائِيَّةً "

بشهرين ولكنها لم تبلغ المخابرات في هاواي يذلك ولم تحاول القيادة في واشنطن تطيل المطومات مع المسئولين البحريين في هاواي . وأرغم قاند القوات البحرية الامريكية في بيزل هاربور على أعترال منصبه بدعوى أته مخطىء مع أنه غير مسنول واللوم يقع على وأشنطن ولكن الضابط كان الضحية

لتغطية فشل المسنولين الحقيقيين وبالاضافة إلى ذلك فإن الرنيس الامريكي روزفلت وونستون تشرشل إتفقا على أن تدخل الولايات المتحدة الحرب ضد اليابان إذا هاجمت اليابان الممتلكات البريطانية ولم تهاجم الاراضي أو الاسطول الامريكي . وقد تم هذا الاتفاق قبل الهجوم على بيرل

□ الإنساشنودة □

رمانل شفریة تبین ان هاوای ستکون

الضربة القادمة للياباتيين. ولكن

بيروقراطية رجال البحرية الامريكية

وصراعاتهم الداخلية منعتهم من إبلاغ

وهناك برقيات من طوكيو إلى

القتصلية اليابانية في هاواي تطلب

معلومات دقيقة ومفصلة عن مواقع

الاسطول الامريكي في بيرل هاريور -

الامريكية حل شفرة هذه البرقيات

ومعرفة محتوياتها قبل الهجوم

وقد إستطاعت المغابرات

ووجبت برقية صادرة من لندن إلى البسغارة البريطانية في واشتطن تقول بأن بريطانيا تستطيع الاعتماد على التأبيد العسكرى الامريكي اذا هاجم







• العمل: رجل لايتوقف

عن الكلام عندما تتوقف

• الحب لايجعل النتيا

تكنور يل الرأسن وحدها

• إنسان توقف عن

التفكير: انسان يعتقد

• من يمسك لساته يحتفظ

• الصديق: من تستطيع

الاقتراض منه ولاتستطيع

• بعض الناس بتعاطون

الحيوب المهدنة مرة كل ٢

معرفة كل شييء .

بأصدقانه .

اقر اضه .

عن الاستماع .

ساعات كالبنسلين • يعض الناس يظنون الديس كالأسبيريس ويستعملونه انتخفيف

• الموضة الجديدة أن

يضع الرجل نبلة الزواج

في الاصبع الخطأ لانه

نروج الزوجة .. الخطأ .

• لسان حاد وعقل غبى

تحديما في رأس وأحدة .

• الدُبير: إنسان يمل

مشاكل الاخرين ويعجر عن

• النميمية: حريمية

• الإرادة : أن تتوقف عن

الارادة القوية: ألا

لابعاقب عليها القانون -

حل مشاكله

التكخين .

تعثن ذلك للناس.

شهادة إدخسار دولارسية (جرير بأعلى سعرف ائدة عالمي وجائزة كبرى بالدولار * فيمة الشهادة ٢٠٠٠د ولار ومدلها ثلاث سنوات برص العائد كل ستة أشهر. بوفرصة كبيرة للضون بالجائزة م حرية استراد الشهادة في أى وقت مع صرف فوالدعن الفيترة المنقضية -م المشراء باسماء الغير والمصريين والاجاب * الشراء نقذا أوحصوما من الحساب ويمكن الأفسراص بصبمانيها * تخصيم من صرية الايراد العسام . .. لمزردمن القصيلات إتصل بأقرب قرع . بالقاهرة ؛ الغيطان بسالمعادى والزمالك فضوالتي الجيزة . وروكس والجيازي إليان – مايوكندت وصفية يفاول وجابم

حدى شركات هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية القاهرة الإسكندية وبورسعيد - رفح - تويسع قيدًا بإدن الله

تكمفى لتوف يراحتيا جاست كعشيرة من المنتجات لكبرى الشركات العالمية وكلمايلزم المنزل العصرى الحديث توفرالجهو المال الوقت الأخوّ العامّين والمغادين

بماقيمته *** جنيه معان الشكة: [معاص مفتوجة طوال الأسيوع - ماعدايوم الأعداجارة]

العشاهدة: فرع مودينة نصر فرع الجربوريية نرع شيلاتوننت أجن المعارض بمدينة مصربواية 9 للعائدين والمحاطسي للعائرين والمولينين والمفتارق السياحية ١٧ ښاعظ الجيوريو فندوبه بشيراتون للدبلوماسيين والمغادروي [معارض مفتوحة طوال الاسبوع ماعدايوم المجمعة أحازة] 19 شاع طلعت مرب المعازي والمواطناوي وزع طلعت مرب

والفنرقية - بعثات الدكتوراه الاسكنددسية: لزع صلاح سائم

السعودية: الثلاثية للآلباست. العرال: الزكة العربية للتجارة الخارجية . الأردن: مؤسة وفا الرعالمت البمن : التركة العربية للتجارة الخارجية . سلطة عمان: مجمع الفيتهمانية مور ٦٢٩٢ الكوبي: بركة الفرالنص يروا لمستواد .

ىنوبىيغ.

لحظات قليلة بداخل معارضنا والبطوماسي والمنشآة السياحية ۲ ممیمعار للدولوماسيين والمفادري 19 شايع معلاج سالم للعائدين والمواطنين ليعيهان امتيفأنؤ فندوصان استفائر للعطبوحاسيين والعائدهن منتذرتخ الغرفي فلبسياحة ، شاع النهضتر الجلش المنطقة الحؤبيوريعير للمواطنهوس وعترينيا بإدن الإربالهنديسين ثباع المعقات للعلواسيين والعائرين والمواطنين للسياحة والعائدتين والمفادرون الحجز بإلىلاد العربية:-